**附件2:**

**融合教育课程与教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **学 校** | 常州市西新桥小学 | **班 级** | 一（2）班 | | | | **学 科** | 音乐 |
| **教学内容** | 夏夜的池塘 | **执教者** | 孙嘉阳 | | | | **上课时间** | 2023.6.2 |
| **一、课程与教学内容分析**  本节课围绕“夏夜的池塘”这一主题展开生动活泼的欣赏、朗读、唱歌、伴奏、舞蹈、创编情景剧等音乐活动，小朋友们可以从中感受到夏天的自然气息和美妙意境，激发对大自然的热爱之情，初步学会从大自然和音乐中发现美、感受美、创造美。  本节课为特需学生培养一定的音乐想象力，激发学生积极探索的兴趣，拉近教师与学生之间的距离，增强特需学生的自信心、音乐表现能力及同伴之间的互帮互助意识。 | | | | | | | | |
| 1. **学情分析**   **【整班学情分析】**  一2班的学生们从整体的音乐素养水平看相差不是特别明显，他们好奇心强、活泼好动、善于模仿、身心可塑性强。大部分学生对音乐的学习积极性非常高，举手发言的学生很多，上课纪律也不错。在音准、节奏、情绪、速度的感知能力上反应灵敏。在学习歌曲的接受能力和音乐表现能力方面会有一些差异：体现在对音乐的感知能力、表现能力、小组团结协作能力。班级中有个别学生由于多种因素不够自信、情绪不稳定、自控力弱，因此在教学中教师要关注个别化指导，教师将充满知识性、趣味性、探索性、挑战性、表演性的课堂设计相结合，提高教师自我的文化修养和教学水平，保证教学的顺利进行。  **【特需学生学情分析】**  小常同学，七岁，情绪行为障碍，注意力较为分散且多动，日常在老师的严格要求下，能听老师的指令；音乐课堂中，能够模仿他人的行为，喜欢一些律动性的动作，需要一些表扬，感知觉较为迟钝。多朗读歌词多练习可以跟上课程内容。言语表达方面有缺陷，“ɡ、k、d”的发音不清，不能主动表达自己的需求，但一些集体小组活动能调动他的积极性。 | | | | | | | | |
| 1. **教学目标与教学重难点**   【普通学生教学目标】  1.能初步了解萤火虫，并能用语言、动作等初步表达对萤火虫晶莹可爱形象的描述、感受大自然中的快乐。  2.能专注聆听歌曲，感受三拍子韵律感，能用圆润甜美的歌声演唱歌谱、歌词，感受歌曲优美抒情的情绪，并能随着音乐有感情地进行律动。  3.学会分组合作，并将各种表演形式串联起来积极地参与表演，激发学生即兴创作的多元化能力，启发学生从小树立助人为乐的思想品德。  【特需学生教学目标】  1.能主动歌唱《萤火虫》，并能适当表达对萤火虫的喜爱之情。  2.在同学的帮助下理解歌曲的含义，参与对歌曲的创造、表现和体验，在“视、听、想、唱、动”等综合音乐活动中感受到大自然的美丽、萤火虫的可爱。  3.进一步培养学生的理解与观察能力，能在助学伙伴督促、引导下参与小组讨论。  【教学重点】  1.培养学生专注聆听音乐的良好习惯，鼓励全体学生积极参与到音乐中，并用声势表现音乐。  2.在歌曲意境的营造下，通过歌唱接龙游戏掌握歌曲的旋律、节奏、情绪和动作。  【教学难点】  1.培养学生感受相应旋律的体态反应，锻炼形象思维能力。  2.引导学生探索生活中的声音，充分发挥音乐想象力来表现音乐。 | | | | | | | | |
| **四、课程与教学资源准备**  显性课程资源：课件、钢琴、手串铃、碰铃、沙锤、双响筒、蛙鸣器、萤火虫头饰。  隐性课程资源：课堂中营造出轻松和谐的师生关系，以学生为中心，利用情境、合作、对话等学习环境要素发挥学生的主动性、积极性及创新精神。 | | | | | | | | |
| **五、课程与教学实施过程** | | | | | | | | |
| **课程与教学活动设计** | | | | | | **辅助支持性教学策略** | | |
| **环节一: 创设情境，律动导入** | | | | | | | | |
| 1.学生随音乐有节奏的律动  师：今天，我们教室里来了一位可爱的“小伙伴”，它在歌声中和我们打招呼，让我们听听它是谁？ | | | | | 动作和言语提示  老师带领小常跟着音乐律动 | | | |
| **设计意图：**为了让特需学生感受到轻松愉悦的课堂氛围，利用律动的方式进教室，让特需孩子的内心得到放松，为他增添了学习的动力和乐趣。 | | | | | | | | |
| **环节二：儿歌诵读** | | | | | | | | |
| **1.了解萤火虫**  师：大家都猜出来了！你对它有了解吗？  （1）安静观赏一段视频  提问：萤火虫仿佛把我们带到了什么地方？  预设：夏季在河边、池塘边等。  （2）学生模仿萤火虫动作（如翅膀打开、合拢）  （3）播放前奏音乐片段，学生用动作表现出音乐的强弱变化规律。 | | | | | 1.眼神提示：认真聆听音乐和同伴的回答  2.动作引导或提示：  （1）跟着同伴学习基本动作  （2）跟着音乐，用动作感受强弱变化。 | | | |
| |  |  | | --- | --- | | **2.朗读童谣《亮火子虫》**  亮 火子 虫 0 | 夜 夜 红 0|  飞 到 西 来 | 飞 到 东 0 |  不要 你的 金 0 |不要 你的 银 0|  只要 你的 肚 子 | 亮 晶 晶 0|  要求：学生口齿清晰，有节奏地朗读。（轻声、高位置）  （1）学生尝试，自己按节奏读一读   1. 师示范朗读，分句指导诵读 2. 加动作：第一拍加拍手、第三拍加振翅动作   （4）指导学生有感情地来诵读，并加上声势动作。 | 3.教师示范，诵读指导   1. 速度放慢，重点指导“夜夜红”“飞到东”“肚子”，尽可能读准确。 2. 控制音量，有节奏地朗读，能做到口齿清晰。   （3）动作指导他跟着同学一起律动。 | | **设计意图：**为了营造良好的学习氛围，让特需学生能参与学习活动，体验成功。在学唱环节中，教师巧妙设计：听、说、画、唱、动，让学生关注歌曲本身，抓住学生的注意力，切实从特需学生的角度出发，设计符合他的重难点。在聆听的过程中，适当要求特需学生带有情感、有节奏地律动，允许偶尔节奏错误、缺乏情感表达。 | | | **环节三：新歌教学** | | | 1.一听，提问：几拍子？演唱形式是什么？  预设：三拍子，童声齐唱。  2.二听，认识旋律线，思考：有几个乐句？  预设：学生完整说出每一乐句  **解决生字难点：**  （1）“点起一盏小灯笼”  （2）“好像星星满天空”  （3）“啦啦，啦啦”  要求：  （1）轻声、高位  （2）节奏稳定  （3）念足时值  3.学唱歌谱  （1）学生划拍唱谱  （2）师生接龙唱谱  **重点：**  （1）柯尔文手势辅助唱稳音准、唱足附点二分音符时值  56 54 34 | 5 - - |  56 54 32 | 1 - - |  （2）柯尔文手势辅助唱稳音准、唱足二分音符时值  44 4 2 | 44 4 2 |  6 5 - | 6 5 - |  （3）跟着琴声完整唱谱，提醒加上换气动作  4.学唱歌词  （1）学唱歌词：每两小节跟着教师模唱  要求：表情自然微笑、口腔内打开  难点：解决一字多音、三拍子强弱变化   1. 跟着琴声完整地歌唱。 2. 跟着琴声有感情地歌唱 3. 师生互动：接口唱等   5.选择打击乐器，合作为歌曲伴奏  （1）出示碰铃、手串铃，学生尝试演奏。  （2）无伴奏哼唱，学生合作用打击乐器为歌曲伴奏。 | 1.眼神提示：聆听同伴的回答或积极参与发言。  2.动作辅助：初步感受旋律的高低起伏。  3.降低要求：  （1）轻声读  （2）节奏基本能稳定  （3）能跟着同学基本念足时值  4.语言提示：能跟着老师的范唱划拍  **重点指导：**  （1）用柯尔文手势辅助唱好附点二分音符时值“5 — — ”“1 — —”，唱足三拍。    （2）能跟着同学一起完整哼唱  （3）动作示范，试着加上换气动作  5.语言、眼神、表情提醒：  能跟着老师的要求进行学唱歌曲。  6.提供演奏机会  指导他正确演奏打击乐器，试着与同伴合作，为歌曲伴奏。 | | **设计意图：**在学唱环节，综合运用谈话法，启发式教学、示范法，小组合作等教法激发学生学习音乐的兴趣。引导特需学生关注音乐要素：自然的呼吸，不耸肩，养成良好的习惯；会认谱、唱谱七个小音符，认识连线；了解音的长短、音的高低、音的强弱；歌唱咬字清晰、音准到位、做到有表情唱歌；唱游能随音乐的情绪、节奏、节拍的变化进行律动，模仿动作和即兴表演。鼓励特需学生大胆表现，允许咬字不清晰，音准、节奏不稳定，情感不饱满等。在唱歌词时，给特需学生独立展示的机会，或与伙伴合作演唱、演奏，同时可以适当引导纠正咬字发音。启迪智慧，陶冶情操，培养特需学生的审美情趣，使其身心得到健康发展。 | | | **环节四：小小音乐会** | | | 1.情境表演  （1）听音乐，思考：听到了哪些声音？  预设：雨声、虫鸣声、雷声等  （2）发挥想象，用肢体动作、打击乐器等模拟自然界的声音。  下雨声：拍手或拍腿，力度大小来表现雨声的变化  虫鸣声：串铃，握在手心，轻轻摇晃  蛙鸣声：用大、中、小号的蛙鸣器，进行刮奏  （3）学生跟着情境发展，分组加入表演。  （4）全体表演：情境+童谣+唱+奏+舞  （5）学生进行点评。  2.拓展欣赏伊能静演唱的《萤火虫》  （1）学生安静聆听，感受歌曲的情绪  师总结：萤火虫的一生虽然短暂，但却尽情地绽放自己，点缀了美丽的夏夜。每一位小朋友都可以勤奋好学，努力成为最美的自己，发出耀眼的光芒。  （2）律动有秩序地“飞”出音乐教室。 | 1.语言提醒：能选择自己喜欢的方式，试着与同伴分组合作表演。  2.眼神提示：安静地聆听其他同学的表演，能遵守课堂纪律。  3.语言鼓励他积极参与活动  4.动作引导：能跟着音乐，有秩序地离开教室。 | | **设计意图：**充分借助图片、音响资料、打击乐器等，创设生动有趣的自然情境，使每一位学生产生身临其境，激发学生的创新思维；引导特需学生尝试参与小组合作，在教师的语言、动作等提示下，提高其课堂的专注力，调动学习积极性。在拓展欣赏教学中，以美育德，提高学生的音乐核心素养，促进身心健康发展。 | |   附：学生座位表（☆特需学生）  黑板  钢琴  第一排————— ————☆  第二排————— —————  第三排————— —————  第四排————— ————— | | | | | | | | |
| **作业设计** | | | | | | | | |
| 整班学生 | | | | 特需学生 | | | | |
| 1.发现身边的音乐：寻找夏夜各种昆虫的鸣叫声。  2.以“夏夜里的昆虫”为主题创编歌词、节奏等。 | | | | 将歌曲《萤火虫》唱给爸爸妈妈听 | | | | |
| **教学反思与调整：**  本节课的环节设计分成四个部分：念童谣、学唱歌、奏小乐器、小小音乐会。教师先将一段勾勒夏天夜晚的视频引入，学生能通过观赏、讨论初步了解萤火虫的特点，并能用语言、动作等初步表达对萤火虫形象的描述。接着我引导学生朗诵童谣《亮火子虫》，学生能做到有节奏、声音高位、咬字清晰。在歌唱环节，学生能专注聆听歌曲，感受三拍子韵律感。通过教师反复示范，学生多次聆听，帮助学生解决了重难点，学生能用圆润甜美的歌声有感情的演唱歌谱、歌词。最后在音乐会环节中，学生能学会分组合作，并将各种表演形式串联起来积极地参与表演，在音乐中获得快乐。由于低年级学生的表演欲望强，教师可以创设更多的表现机会，让学生充分体验、感受、表现音乐，启发学生主动探究“萤火虫”在生活中给予我们的启发和思考。  在音乐欣赏中，小常在轻松的环境里感受优美抒情的旋律，并跟着老师做出基本流畅的体态反应。在同学、老师的帮助下，他能慢慢读准歌词，并试着参与演唱，基本能唱对音准、节奏，大部分咬字清晰，个别乐句不能顺利完成，持续聆听的习惯还不长。所以，教师通过有趣的歌唱接龙游戏，调整小常的状态，激发他参与演唱的内在动力，并用鼓励性的评价语做出提示。在音乐会环节中，小常能积极主动的在音乐中运用唱、念、奏，演展现大自然中萤火虫的可爱形象。根据特需学生以有的自身原因，教师要进一步培养特需学生专注聆听音乐的良好习惯，并能理解、表达出歌曲的含义。在互动环节中，多让助学伙伴督促、引导学生参与小组讨论，共同分享快乐和成果，增进友谊。教师要充分运用鼓励、赞美的评价语增添师生间的美好印象。 | | | | | | | | |