**理论学习摘录及心得（一）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学习内容的主题 | 浅谈语文教学中“核心问题”的重要性 | 来源 | 《中学课程辅导·教师教育（上、下）》2021年第03期 |
| 作者（或讲座人） | 刘方方 | 学习时间 | 2023.1 | 学习者 | 沈亚南 |
| 学习摘要：核心问题”应有利于学生思考与揭示事物本质的问题，既要符合问题的特征，又要满足教学的需要。它是在教学过程中，为学生更好地理解和掌握新知、积累学习经验和方法，并依据具体教材内容，课堂教学互动生成的情况，提炼出的本节课教学的最有价值的问题。站在学生的角度，设计核心问题。语文课程内容的开发，是站在学生的角度来研究编写，这就要求作为教师的我们，在“备教材”时，还要站在学生的角度来发现问题、解决问题。在教学《观潮》时，教师在初读课文时，脑海中会浮现出一定的画面，感受到大潮的奇特、壮观。在设计问题时，要想让学生有直观的感受，最直接的方法就是创设情境，学生通过观察大潮来时的视频，看形态、听声音，引出本文的核心问题：钱塘江大潮到底“奇”在哪里？有了初步的视频观察，再读课文，通过小组合作的方式，学生很快就能从课文中找到答案。通过视频，学生在直观上对“奇”有了初步的认知，所以在文章的理解上，思维也能够根据认知来找到答案。这样的核心问题设计，教师的教学目标可以完成，学生的学习目标也能够达到。重点问题解决后，学生对课文的中心句有了更深入的了解，同时也通过多种形式的朗读，感受到了大自然的绮丽、壮观。 |
| 学习心得： 就语文教材而言，学生在读课文时，对于重点语句或段落，往往一晃而过，抓不住重点，而这些语句，往往是理解课文的关键。针对这种情况，站在学生的角度、学生的思维来设计“核心问题”就显得尤为重要。“核心问题”的设计体现了语文教学所倡导的“自主、合作、探究”的学习方式，以核心问题引领探究式语文学习，打破传统重双基、重读写的浅层课堂壁垒，建立核心问题引领下的问题场域，突出了教师的引导性、学生的主体性、课堂的开放性和评价的多元化。培养训练师生的思维能力、研究力、创新力，实现个体生命的最大化、最久化、最优化的发展，把握核心问题的基本特征、理解“理解”的真正内涵，探究初中语文阅读课堂上设计核心问题的策略，做到为学生真正的理解而设计，为理解而教。 |