

附件 6

项目类别	其他
------	----

编号	
----	--

常州市教育科学“十四五”规划 备案课题中期评估表

课 题 名 称 幼儿园户外开放性表演游戏的实践研究

研 究 方 向 自选课题

课 题 主 持 人 居海燕

主持人所在单位 天宁区雕庄中心幼儿园·采菱园

填 表 日 期 2022年12月1日

常州市教育科学规划领导小组办公室

二〇二一年三月制

填 表 说 明

1. 本表用计算机认真准确地填写，用A4纸单面打印两份，第四、五、六项需保持在同一页，左侧装订成册。

2. 项目类别分为：招标、重点、立项类。其中招标课题、专项课题的项目类别栏由课题组分别填写招标课题、立项课题；其他课题的项目类别课题组不填写，由市教育局科学规划办根据评估结果填写重点课题或立项课题。

3. 招标课题、专项课题的课题编号由课题组根据课题立项时所编号码填写。其它课题的课题编号栏课题组不填写，课题通过中期评估后由市教育局科学规划办公布。

4. “研究方向”栏按“课题指南”中“选题与领域”的分类填写，如选题隶属于“教育综合改革研究”，则研究方向栏填写“2”，如选题隶属于“课程与教学研究”，则研究方向栏填写“5”，其它类别课题以此类推。申报自选课题者，研究方向栏填写“自选课题”。

5. “课题主持人”、课题核心组成员、课题承担单位原则上应与课题申报书上的相应内容保持一致，主持人不得超过两人、核心组成员不得超过10人。

6. 备案课题中期评估表不可代替中期研究报告。

常州市教育科学规划领导小组办公室办公地址：常州市紫荆西路6号

邮政编码：213000

联系电话：86696829, 86699812

网 址：<http://jky.czedu.cn/class/HBCBNEAF>

一、课题主持人及核心组成员（成员不超过 10 人）研究概述

姓名	主要成果
居海燕	<ol style="list-style-type: none"> 1. 撰写课题开题报告、中期研究报告 2. 撰写文献综述
羊竹倩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 撰写论文《表演游戏环境创设与园本生态资源的有效融合》获全国“书报杯”论文二等奖 2. 参与撰写文献综述 3. 面向集团内的教师做表演游戏专题讲座
顾婷嫣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 论文“表演游戏中幼儿的行为观察分析与指导”发表于《文渊》 2. 论文《幼儿户外场景式表演游戏的组织指导》获省三等奖 3. 制订儿童表演游戏发展评价表（中班） 4. 撰写游戏案例 5 篇
宋丹枫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 论文《自主表演游戏组织的初体验——以大班表演游戏“野猫的城市”为例》获省三等奖 2. 制定儿童表演游戏发展评价表（大班）
奚秋艳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 撰写的论文“探索大班户外表演游戏的组织与指导——以《新小熊请客》为例”获省三等奖。 2. 参与设计“户外表演游戏和教师指导策略现状调查”问卷，并撰写调查报告
徐银	<ol style="list-style-type: none"> 1. 制作表演游戏教玩具“一出好戏”，获区一等奖 2. 撰写游戏案例 3. 制作表演游戏视频
吴丹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 撰写游戏案例 2. 制作表演游戏视频 3. 参与撰写文献综述
童武璞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 撰写案例 2. 制作游戏视频 3. 优化班级表演区、户外表演环境
张君	<ol style="list-style-type: none"> 1. 撰写论文：小故事，打探就——以大班表演游戏《三打白骨精》为例，获省三等奖 2. 撰写“幼儿户外表演游戏访谈调查与分析”
谢婧	<ol style="list-style-type: none"> 1. 参与表演游戏调查问卷设计 2. 游戏案例研究 3. 制定儿童表演游戏发展评价表（小班）
景小卫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 撰写游戏案例，梳理表演游戏案例集 2. 制定户外表演游戏评价表 3. 开放表演游戏

二、课题研究进展情况

1. 中期阶段所做的主要研究工作（限 2000 字以内）

一、表演游戏文献研究

课题组成员通过在 CNKI（中国知网）、魔力云学术、论文部落等检索了近 10 年有关幼儿园表演游戏、户外环境创设方面的文章近百篇，发现关于表演游戏的特点、内容、指导策略的研究已经日趋成熟。关于户外表演游戏的研究很少，查找到与课题高度相关的文献近 10 篇。

本课题生长点：凸显户外环境中的表达表现元素，通过系列的游戏观察、分析和支持，探寻户外表演游戏的实施策略、组织路径，为改善和提升幼儿表演游戏的水平和质量提供支持。

二、园所户外表演游戏和教师指导策略现状的调查研究

1. 儿童访谈活动

通过随机抽样的方式，访谈了对小、中、大班 60 名幼儿，了解到幼儿对表演游戏的兴趣、愿望和需要，促使教师在开发低结构材料、丰富表演经验等方面为幼儿提供更多支持。

2. 教师问卷调查

利用问卷星从“主题来源、材料投放、表演场地选择、时间保证、游戏观察”等方面对园内 25 名教师进行了调查。了解到幼儿园户外表演游戏开展的现状和教师表演游戏指导中存在的困惑，后续将继续研究促进幼儿深度学习的环境，大胆探索无主题表演游戏的开展。

三、户外开放性表演游戏物理环境研究

1. 实景环境打造

通过降低环境的人工化，提升自然性；削弱环境的纯观赏化，强化体验性；解除环境的区隔化，提升开放性，因地制宜创设了阅读区、野炊区、休闲区、种植园微景观等，增强了户外环境的可接近性、情境性和体验性，增加了环境中的表达表现元素。

2. 环境的隐性化支持

设计户外场地预约表，将原来“定时定班+每周轮换”的高控式组织方式转化为

“以班级幼儿需要为主的自主预约式”。鼓励各班弹性作息保证游戏时间，并提倡室内外环境互通，资源利用最大化。

3. 探寻合理的表演游戏空间

通过教师观察，幼儿游戏体验，师生一起协商安全的游戏空间范围。

四、户外开放性表演游戏材料投放研究

1. 关于材料的投放

户外表演游戏材料投放研究历经了三个阶段。第三阶段提供开放性游戏材料，孩子创意更浓，表达更个性。

户外表演游戏材料投放操作建议

	材料投放	幼儿行为	适合年龄段
第一阶段	依据主题投放材料：根据主题内容，提供相应角色的头饰、服装等。	思维和创造力受到限制。	小班上学期
第二阶段	提供真实生活中常用的设备和材料：生活中的各种物品，如手机、锅碗瓢盆、服装、饰品等。	能够结合自己的生活经验表现角色特征，丰富游戏情节。	小班下学期
第三阶段	提供能够支持多种用途的足够数量的开放式的游戏材料：布料、夹子、毛根、皮筋、纸盒等多用途低结构材料等。	能够创造性地解决问题；游戏行为更具创意和个性。	中大班

2. 关于材料的管理

形成了表演游戏材料清单和绘本参考清单，制定了采菱园资源库建设的各项制度，督促每位教师和孩子成为游戏资源库收集、管理的主人。

五、户外开放性表演游戏指导策略研究

课题组成员在实践、观察、分享、再实践的基础上，梳理了户外表演游戏开展的“七大”策略、组织的路径和指导的机制。

1. 指导的方法

“七大”策略“探—顺—撑—转—引—察—展”

探——倾听、访谈孩子游戏的兴趣

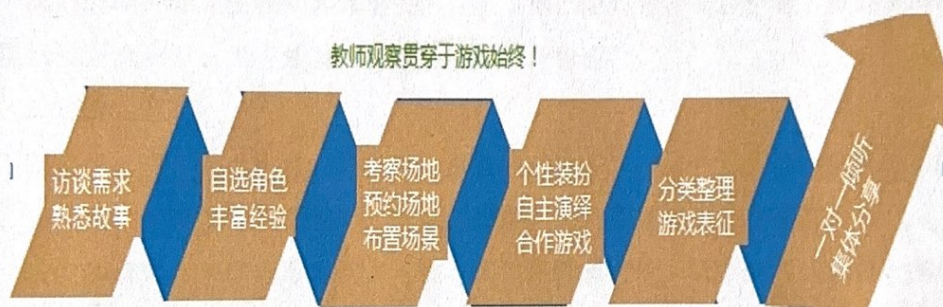
顺——顺应、满足游戏需求和愿望

撑——提供素材、经验和个别化支撑

转——室内、室外的自然转换
引——引发关注季节和儿童表征
察——观察贯穿于游戏始终
展——重视表征和游戏分享

2. 组织的路径

在分享案例寻找共性路径的基础上，梳理出常态的“幼儿园户外表演游戏的实施路径”，教师观察贯穿于游戏始终。



3. 形成指导机制

滚动开发制。对于前期研究形成的表演游戏案例，进行运用性研究，优化调整后插入园本课程。

游戏评议制。更多围绕“学习能力、思维品质”进行多元评议。鼓励幼儿之间、班与班之间、教师之间的互相观摩和评议。

六、户外开放性表演游戏的案例研究

1. 基于问题解决的案例研究

很多教师认为“表演游戏老师不教孩子是不会玩的”。为改变这一观念，我们在大班进行了无主题表演游戏研究。老师提供开放性材料，放手孩子角色分工、情节设计、创设场景、开展游戏、整理场地等。通过现场观察，让更多教师看到孩子是有能力的学习者，也对户外开放性表演游戏研究充满信心。

2. 梳理汇总经典案例

一年的研究中，课题组成员梳理游戏方案和视频 20 个。

年龄段	孩子喜欢玩的表演游戏
大班	《西游记》《花木兰》《猴子学样》《汪汪队》《植物大战僵尸》……
中班	《小熊请客》《老虎拔牙》《彩色冰激凌》……
小班	《拔萝卜》《小兔乖乖》《三只小猪》《咕咚来了》《地道战》……

七、户外开放性表演游戏的发展性评价研究

1. 评价游戏

我们的评价既关注教师客体也关注儿童主体。面向教师的评价有“户外表演游戏环境创设评价表”、“户外表演游戏教师组织评价表”。

2. 评价儿童

制定小、中、大“户外表演游戏儿童发展评价表”，从“爱阅读、善表达、会合作、乐探究、好习惯”五个方面，对接《指南》目标质性分析孩子的发展。

我们的研究力求评价形式的多元性，**连续跟踪式评价、玩伴介入式评价、同伴发现式评价**，让评价更接近儿童立场。

2. 课题中期取得的成果（包括已出版、发表的成果，请注明出版或发表的时间、刊物或出版社；已产生的实践效应；相关领域专家的评价等。）

（一）理论成果

1. 形成了对户外开放性表演游戏价值的理性认识

从幼儿层面来看，孩子需要与大自然接触的机会，开放性表演游戏融“表演、角色、建构、运动”于一体，是一种具有综合功能的的游戏，对孩子的全面发展具有促进作用。从教师层面来看，挖掘游戏资源、科学投放材料、开发游戏案例，均离不开教师的观察来支持孩子的表演游戏。

2. 切实转变了教师的思想观念

分类	过去	现在
儿童观	儿童什么都不懂，什么都要学习，不教孩子是不会玩表演游戏的。	儿童是有能力的学习者。只要是安全的，给予其主动探索的机会和条件，减少教师的权威干预。
教师观	只有教师预设并指导的表演游戏才能促进孩子的发展。教师热衷于“自编、自导、自演”。	在幼儿遇到问题时给予其自主思考的时间，并以开放性的问题给予幼儿主动思考和探索的机会和空间。

		提供材料、经验和情绪等支持，鼓励幼儿自主生成游戏。
评价观	<p>评价幼儿的发展，往往关注游戏结果，如演得像不像，台词会不会说等。</p> <p>遇到有评价人员观察游戏，会将能力弱的孩子藏起来，会暗地里鼓励能力强的孩子在评价人员面前故意展示。</p>	<p>关注孩子游戏的过程，不仅关注表达表现，更关注孩子问题解决、学习品质的养成。</p> <p>采用多种方法收集幼儿成长变化的依据：如游戏视频、儿童游戏故事、家长反馈、同伴评价等。</p> <p>会主动告知评价人员在游戏发现的问题和现象。</p>

(二) 实践成果

1. 完成了服务课题研究的环境改造

园所游戏环境更加自主、童趣，并具有童话气息。课题组设计的“一出好戏”流动表演游戏小推车，获幼儿园优秀自制教玩具展评市二等奖、区一等奖。

2. 课题研究的物化成果

论文发表或获奖 6 篇；梳理游戏案例或视频 20 个。

作者	论文	发表刊物和时间/获奖名称级别和时间
顾婷嫣	表演游戏中幼儿的行为观察分析与指导	《文渊》发表于 2021.6
羊竹倩	表演游戏环境创设与园本生态资源的有效融合	中国人民大学书包资料中心第四届“书报杯”全国幼儿教师教研成果征集评选活动二等奖(2022.2)
顾婷嫣	幼儿户外场景式表演游戏的组织和指导	江苏省幼儿优秀教育论文“三等奖”(2021.11)
宋丹枫	自主表演游戏组织的初体验——以大班表演游戏“野猫的城市”为例	江苏省学前教育学会“三等奖”(2021.11)
奚秋艳	探索大班户外表演游戏的组织与指导——以《新小熊请客》为例	江苏省学前教育学会“三等奖”(2021.11)
张君	小故事，大探究——以表演游戏《三打白骨精》为例	江苏省学前教育学会“三等奖”(2021.11)

(三) 幼儿的发展

幼儿的合作能力、动手能力提高了，创意思维能力激发了，表达表现能力提高了，促进了整体发展。

(四) 教师发展

教师的行为改变了：教师学会等待、学会观察孩子的行为，经常通过与孩子的对话，了解并满足了孩子的需求。教师增强了科研信心。

教师的理念先进了：相信孩子是有能力的学习者，游戏是孩子最适宜的学习方式。

教师专业能力提高了：“环境创设、资源利用、观察指导”等专业能力有提升。

3. 课题研究中存在的问题或不足

通过课题研究我们已经获得了一定的研究成果，但在某些方面研究的深度和广度还有所欠缺，还需进一步研究。

1. 户外开放性表演游戏中，促进每一个孩子大胆并个性表达表现，还有待探究。
2. 我国的游戏案例开发还不够完善，有待加快研究步伐，提高案例质量。
3. 教师观察能力、撰写能力有待提升，争取有高质量的论文获奖或发表。

4. 下阶段研究计划

1. 后续将通过文献自学、专家引领、实践操作，提高老师们的观察和支持能力。
2. 将之前研究过的表演游戏案例进行深入地提炼，形成经典案例，作为借鉴和推广。
3. 继续游戏环境、材料投放、组织策略研究，创设激发幼儿主动学习的环境。
4. 完善儿童发展性评价，检测现有评价方式是否合理使用，探索更加多元、科学的儿童发展评价方式。

三、评估小组意见

由常州市天宁区雕庄中心幼儿园·采菱园居海燕老师主持的《幼儿园户外开放性表演游戏的实践研究》思考充分，能按计划展开研究，研究过程扎实，重视文献研究，有现状调查的意识，研究思路清晰，有一定的研究成果。

经讨论同意该课题通过中期评估，建议课题组在后期加强以下两方面的研究：

1. **关于研究方法。**科学规范地使用研究方法，尤其是文献法、问卷法、访谈法、观察法这四种。继续提高教师游戏观察能力，更好地为课题服务。
2. **关于游戏评价。**建议课题组后续多学习运用表现性评价。表现性评价突出设计性、关注过程性、强调参与性、注重反思性，可以让评价更接近儿童立场。

四、评估小组成员

评估组职务	姓名	所在单位	签名
组长	庄春梅	常州市教科院	庄春梅
组员	张丽霞	常州市教科院	张丽霞
组员	章滢	常州市教科院	章滢

五、主持人所在单位科研管理部门意见

同意该备案课题参加中期评估

公章

2023年1月 日



六、市教育科学规划领导小组办公室评估意见

同意为常州市教科研重点课题

公章

2023年1月 日

