中班表演游戏：小兔子找快乐

常州市天宁区雕庄中心幼儿园·采菱园 景小卫

**一、游戏背景：**

《小兔子找快乐》是主题活动“你快乐我快乐”的语言活动，孩子们非常喜欢故事中的动物角色和情节，课间他们会三五成群演绎着一些趣味情节。如：小猴玩滑板摔倒小兔子帮他包扎伤口、帮助小黄狗修车、推车、小猪在泥塘里玩耍兔子帮助小猪洗澡等情节。在孩子们的提议下和商榷下，中三班确定了“小兔子找快乐”这个表演游戏的主题。接下来在师生的共同商议下，孩子们一起对表演区进行了环境的创设和优化，爸爸妈妈们帮助孩子制作和收集了相关的小动物服装、头饰、表演道具等，孩子们选择自己喜欢的角色，在表演区共同合作、感受和体验了小兔子寻找快乐的游戏情节。

**二、游戏目标：**

1. 能自主选择材料，装扮自己，大胆表现故事的情节、对话。

2.通过游戏，发展幼儿的语言表达能力、模仿力、表现力和想象力。

3.在熟悉故事的基础上，能主动、大胆的创编一些情节，体验合作表演游戏的乐趣。

**三、游戏准备：**

1. 熟悉故事情节

2.小兔子、小狗、小猫、小羊等相关动物的服装、头饰、竹篮、钓鱼棒、自制蘑菇、纱巾、小车、滑板车等游戏道具。

3.各活动场景：森林、家、池塘。

4.相关背景音乐。

**四、游戏过程：**

**☆第一阶段游戏**

**游戏目标：**

1. 熟悉故事、了解情节，能简单对话，。
2. 与同伴合作，表现故事的大致情节。

**游戏准备：**

制作简单的头饰、道具、场地布局等

**游戏过程：**

一、观看故事画面，熟悉故事中的角色、对话内容和大致情节。

（一）了解第一段的故事情节

1.故事中有哪些角色？

2.小兔子觉得自己怎么样？他是怎么做的？为什么不快乐？

3.幼儿学习不快乐的表情和走路动作。

4.分组学学小兔子感觉不快乐的对话。

（二）了解第二段故事情节

1．小兔子遇到了谁？小猫在干什么？小猫对小兔子说了什么？

2.学习小猫钓鱼的动作和对话。

3，个别幼儿扮演小猫学习它的对话和动作。

（三）了解第三、四、五段的故事情节，熟悉故事对话。

1.小兔子在路上分别遇到了谁？他是这么做的？

2.请幼儿分组学习小狗、小猴、小猪的对话、动作。

3.鼓励幼儿创编一些故事中的对话和情节。

**观察推进：**

我班孩子对《小兔子找快乐》这个故事很感兴趣，在学习故事中，孩子比较投入，有的孩子一边看就能一边跟着学，表演的欲望和情绪都很高。

**☆第二阶段游戏**

**游戏目标：**

1. 学习每一段的角色对话、模仿不同角色的动作。
2. 和同伴商量并选择角色，会布置游戏所需要的场景。

**游戏准备：**

规划和布局游戏场地、添置头饰、自制的蘑菇、纸球、钓鱼棒、小鱼等道具。

**游戏过程：**

一、引起幼儿回忆故事情节，交代游戏要求。

二、教师扮演小兔子，请幼儿跟着小兔子一起去寻找快乐的游戏要求。

1.分段学习每一个动物之间的对话、动作，适当可以创编一些对话和情节。

2.主要引导幼儿表现小兔子不开心的表情、动作、后期蹦蹦跳跳采蘑菇的情节和对话

3．遇到小动物之间的对话交流、动作等，如：帮助小羊抬草很累的感觉、帮助小狗用力推车、小猪玩泥塘的的淘气样要突出，帮小猪洗澡的情节要夸张一些。

4.选择角色分组表演，老师结合孩子的表现针对性进行分组指导，尤其是能力弱的孩子要鼓励他们大胆表现，乐意交流和表现。

三、游戏讲评：表扬能积极学对话的孩子，鼓励幼儿下次大胆地说话，并能用动作表演。

**观察推进：**

在老师扮演主角的引领下，大部分幼儿能说清楚角色的对话，但是轮流一个个单独说的时候还是有些胆怯，而且角色之间的对话孩子都说得差不多，还是要鼓励孩子从不同角度来大胆说，声音要响亮。在游戏中，抬青草、推车用力辛苦的样子孩子表现得不是很好，我们及时引导幼儿思考怎么样表现用力呢？表情可以怎么演？动作怎么演？几次下来，幼儿就能够自然地表现出来。

**☆第三阶段游戏**

**游戏目标：**

1. 进一步熟悉故事，大胆表现故事情节。
2. 引导幼儿创编简单的故事情节,发展幼儿的想象力、创造力。

**游戏准备：**

制作简易兔子的家、添置游戏的纱巾、滑板车、玩具小汽车等

**游戏过程：**

一、引起幼儿的回忆，激发兴趣。

二、教师分组请幼儿尝试表演，老师拍摄视频，结合视频现场提问：

1．他们演得怎么样？

2．好在哪里？（借此强调孩子在表演时要大声地说话并要注意语气的不同，同时还要把动作做出来）

3.一起学习幼儿表现好的地方。

4．幼儿分组扮演角色开展表演，鼓励幼儿表演大胆、自然、多交流。

三、以小组为单位扮演角色练习表演，提醒幼儿大声地说话，并将动作做出来。

四、请一对能力强的幼儿扮演小兔子，带领其他角色进行分段表演。

五、教师讲评游戏，表扬大胆表现并有自己的创意的孩子，激发幼儿下次表演得更好。

**观察推进：**

孩子一听说自己可以表演了，孩子们争先恐后抢着要来表演，有个别能力较强的幼儿能在教师的指导下，进行表演游戏，当其他幼儿发生分心、不知道出场的时候，能力强的主角能主动提醒其他孩子出场，大多数孩子在游戏中能自然地表现，动作情节变现得都不错，主要在对话交流上还是需要大胆一些的。

**☆第四阶段游戏：**

**游戏目标：**

1.在熟悉游戏的基础上尝试串联游戏，完整表演

2.自主选择角色大胆表演，完整游戏，体验游戏的快乐。

**游戏准备：**

增添钓鱼棒、垫子、篮子、蘑菇、玩具刀、竹棒等小型道具、背景音乐

**游戏过程：**

一、提出完整表演发的要求，激发幼儿表演。

二、组织幼儿集体练习以下的动作和表情：

1．每个角色说话的语气。

2．每个角色出场的动作。

三、根据孩子的能力强弱进行强弱搭配，以2、3个幼儿结伴选择角色，分3组进行完整的游戏表演。

四、自我装扮，布置场地，摆放道具，分组表演，提醒幼儿注意以下问题：

1．互相商量选择角色，互相帮助戴头饰，准备道具。

2．声音响亮，让别人听清楚自己说的话。

3．自己表演时认真表演，别人表演时安静听，认真看。

4．表演完了要将道具收拾好。

五、教师讲评：

表扬声音响亮，能把动作、表情大胆、生动地表现出来的孩子。

**观察推进：**

孩子初次尝试串联整个游戏情节，在前一阶段的辅助练习之后，孩子今天串联的游戏情节还是比较顺畅的，能按照故事的大致情节完整地演绎故事，游戏主角小兔子起到了引领游戏的作用，提醒忘记出场的孩子及时补救到场，个别幼儿还会创编一些对话和情节，在对话、交流方面也有了很大提高，声音、动作还可以再夸张一些。后续我们还将鼓励幼儿继续大胆表现，尝试交换角色进行游戏，适当创编故事后面还会发生的情节。

**☆第五阶段游戏：迁移户外**

**游戏目标：**

1. 能自主选择材料，装扮自己，大胆表现故事的情节、对话。

2.通过游戏，发展幼儿的语言表达能力、模仿力、表现力和想象力。

3.在熟悉故事的基础上，能主动、大胆的创编一些情节，体验合作表演游戏的乐趣。

**游戏准备：**

1.游戏已经熟悉故事情节

2.小兔子、小狗、小猫、小羊等相关动物的服装、头饰、竹篮、钓鱼棒、自制蘑菇、纱巾、小车、滑板车等游戏道具。

3.户外活动野餐区场景：池塘、木屋、蘑菇地、草坪区

4.相关背景音乐。

**游戏过程：**

一、启发谈话，激发幼儿表演的兴趣。

1. 回忆故事表演的简单情节

2.启发、想象今天游戏表演中的创编情节和对话。

二、幼儿分组选择和扮演角色，进行自主装扮

三、相互合作共同完成户外游戏场地的布置和道具摆放。

四、幼儿完整表演

1.教师注意观察，用动作和眼神提示孩子解决游戏中的出现的问题。

2. 鼓励孩子大胆表演、自然交流。

五、游戏结束，共同评价游戏

1.今天你扮演了谁？今天游戏有没有什么收获？有没有遇到困难？

2.请主角小兔子说说，你今天找到了快乐吗？找到了哪些快乐？

3. 教师小结。

六、师幼共同收拾整理场地。

**游戏反思：**

表演游戏选取了幼儿喜欢的故事《小兔子找快乐》，主人公兔子也是幼儿非常喜欢的角色之一。我们主要通过教师讲述故事、了解故事情节、分组练习对话、模仿动作等一步步让幼儿熟悉故事。通过《小兔子找快乐》表演游戏的开展，孩子对故事中的角色人物、情节发展、对话交流都已经熟悉，增强了孩子的角色意识，他们知道自己在故事中扮演谁，能大胆地和同伴交流、对话，表现动作等，在表演的技巧上也自如了许多，由开始的紧张、胆怯、害羞变得自然大方，知道安静等待出场，完整地将一个故事表演结束。

《兔宝宝找快乐》的故事主题是“助人为乐”，幼儿能够在游戏中，发自肺腑地去帮助他人，在故事表演的过程中，幼儿能根据自己的生活经验，大胆表现：“我不开心”、“无聊”的样子，会用“摇头”、“跺脚”、“叹大气”等动作表现不快乐的表情；在帮助小羊的时候，孩子们能想到用木棒帮助小羊抬青草回家，并表现了很重很累的动作，擦汗、坐地上喘气、休息等动作；再如小猴子溜冰摔倒，兔宝宝能够很关心的询问，细心地去给小猴子包扎，表现了小兔子主动帮助别人的友情。

游戏从室内走到室外，没有华丽的舞台、没有盛装，有的道具仅仅是用废旧材料制作的，但是孩子们在装扮的时候非常的开心，玩得也很尽兴。

1.由于舞台的局限性，幼儿在进行表演游戏的时候对于站位不怎么关注，容易忽视观众的存在，沉浸在自己的表演世界里，但从另一个方面思考，这也是幼儿自主的展现。

2.后期我们将关注幼儿游戏的整体串联，鼓励幼儿之间更好的配合、交流、合作，提高幼儿完整表演的游戏水平。在快乐自主的表演游戏中进一步懂得帮助朋友和得到帮助都很快乐的道理。

附：照片

 

 

 

 

 