中班表演游戏：狼来了

常州市天宁区雕庄中心幼儿园·采菱园 顾婷嫣

**游戏背景：**

《狼来了》是一个民间口口相传下来的经典老故事之一。故事虽然简单，但其中蕴含着极具学习，发人深省的道理。首先我们通过绘本、欣赏童话剧等形式激发了孩子们的学习兴趣，并且让幼儿明白说谎是一种不好的行为，它既不尊重别人，也会失去别人对自己的信任。接着我们根据中班幼儿的年龄特点，当孩子们对此绘本乐此不疲的时候，开展了表演游戏《狼来了》。通过一系列的表演体验，感悟到做人应诚实，不以通过说谎来达到自己的目的，更不能以说谎去愚弄他人，培养诚恳待人的良好品质。

**第一次活动**

**活动目标:**

1.仔细倾听故事，观察、想象画面，理解故事的主要内容。

2.尝试用自己的话讲述对绘本内容的理解。

3.体验阅读乐趣，懂得不能说谎，要做个诚实的孩子。

**活动准备:**

PPT、多媒体动画片《狼来了》、表演道具(角色头饰、场景等)。

**活动过程:**

一、播放动画片《喜羊羊和灰太狼》的主题曲，引出活动内容。

1.引导语:请小朋友注意观看和倾听，这是哪部动画片的主题曲?

2.了解幼儿对大灰狼原来印象。

（1）调动幼儿原有阅读经验，谈谈对大灰狼的印象。

（2）你们喜欢大灰狼吗？为什么？

教师小结：原来在小朋友印象中大灰狼是个凶猛、以强欺弱的、坏家伙。老师今天也给大家带来了一个关于狼的故事，叫做《狼来了》。

二.完整欣赏故事《狼来了》，观看PPT讲述故事，感知、理解故事内容。

1. 观看视频故事“狼来了”，完整欣赏故事内容。

2.提问:

（1）故事中小男孩喊了几次“狼来了”

（2）前两次放羊的孩子喊狼来了的时候山下的人是怎么做的怎么说的?放羊的孩子是怎么说的?

（3）第三次放羊的孩子喊狼来了的时候山下的人是怎么做的怎么说的?

（4）小男孩为什么拼命叫?

三、讲述故事。

1.个别幼儿在集体面前讲述故事。(鼓励幼儿尝试用自己的话讲述)

四、表演故事。

(1)个别幼儿在集体面前讲述故事，其余幼儿根据故事讲述做相应的表演。

(2)分组表演故事，尝试根据故事情节分配角色、合作表演。

五、总结:

1.你撒过谎吗，以后你会怎么做?（说谎是不好的行为，好孩子要诚实。）

六、有趣的儿歌大家说:

说谎话，害处大, .

害自己，害大家。

从小要说老实话,

诚实孩子人人夸。

活动延伸：

在角色游戏中提供头饰等让幼儿进行表演，进一步体验故事的乐趣。

　**活动反思：**

通过故事欣赏和视频欣赏，以及身临其境的对话表演，提高了大部分孩子的表演欲望，同时也培养了幼儿的语言表达能力，也更深刻的让幼儿理解故事内容，让幼儿明白今后应该怎么做事，怎么做人。同时也提升了幼儿对学习的兴趣，我们的游戏活动不是枯燥的，而是丰富多彩的。在以后的游戏中应当多运用，让孩子做学习的主人，让学习变为一件快乐的事情。

**第二次活动**

**活动目标:**

1.在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

2. 能大声、有表情地在集体面前讲述故事。

3. 依据故事情节分角色表演，突出表现角色的特点。

**活动准备：**

1.赏析故事《狼来了》，熟练并掌握故事内容。

2.角色头饰。

**活动过程：**

一、欣赏回忆《狼来了》，引导幼儿观察片中角色的表现形式。

二、引导幼儿抓住各角色的特点，有表情地进行对话表演。

指导要点：幼儿运用表情和手势着力点表演。

提示幼儿当孩子第三次喊“狼来了”的时候，山下农民们不一样的表情和动作，如第一次的焦急、第二次的生气、第三次的嗤之以鼻。以及谎话的孩子无助的焦虑。

 三、分组表演。

1.教师帮助幼儿自选角色尝试表演。

2.准备道具和场景，进行分组表演。

3.教师注意观察幼儿对角色的理解和表现，及时进行评论和总结。

**活动反思：**

活动反思：本次活动设计了一个环节，让一些表演能力较强的幼儿在活动前排练好部分情节表演，使其余的幼儿更加深了对故事情节的印象，全班幼儿对游戏中的语言对话掌握较好。孩子们表演的积极性非常高。

幼儿表演时比较局限在语言上的讲述，动作和表情方面表现得不好，不够生动。有一些能力差的幼儿不会表演，分组表演时扰乱了游戏常规。

推进：重点学习幼儿在动作和表情上的表演，加强游戏时的常规教育。

经过身临其境的演出，提高了大多数孩子的表演欲念，同时也培养幼儿的语言表达能力，也当更深刻的让幼儿理解故事内容，让幼儿理解此后应当怎么做事，怎么做人。同时也提高了幼儿对学习小学生的兴趣，我们的教课不是乏味的，而是丰富多彩的。让孩子做学习的主人，让表演变成一件快乐的事情。

**第三次活动**

**活动目标：**

1．能根据自己对文学作品的理解，在语言、动作、表情等方面大胆表现角色的性格特征。

2．学会与同伴协商，轮流扮演角色，合作做游戏。

3．爱护游戏材料，学会正确收拾和整理游戏材料。

**活动准备：**

1．熟悉故事的角色对话语言

2．角色头饰，布置场景。

**活动过程：**

一、提出表演要求

1．最近我们表演的《狼来了》你觉得小伙伴哪里表演得好，哪里需要改进。

2.以小组为单位，创设场景与制作道具。

（1）新增设了放养娃的羊鞭、农夫的农具等。

（2）大灰狼的家里增设桌椅桌布、家具等，在桌上添放花瓶等。

3．幼儿以组为单位商量角色的分配。

二、幼儿表演。

1．放养娃和农民的对话。

2.放养娃夸张大声地求救。

3．农民齐心帮助放养娃，赶走大灰狼。

4．放养娃和农民们快乐开心地舞蹈，说警示语。

四、游戏讲评。

1．幼儿提出声音有时高、有时低，没有从头至尾地绘声绘色。

2．幼儿提出要是有音乐就更好了。

3．动作还可以丰富些。

4．教师总结。

五、提出下次游戏的要求。

1．选择合适的音乐。

2．对动作好的幼儿给予表扬，要求能向他们学习。

**活动反思：**

活动中准备材料时，教师始终是幼儿的参谋和助手，当幼儿需要制作背景时尽管教师发现这与自己原先的想法不符，但还是应该支持幼儿的想法。

我认为，在表演游戏中，幼儿能以小组为单位制作道具、布置场景，这也是一个很大的进步，教师提供材料的目的是支持幼儿的活动，制作道具本身就是一个可以给幼儿带来快乐，蕴涵着丰富的学习机会的活动。教师不能为追求表演结果或节省时间而忽略这个颇具教育价值的环节。

幼儿的讨论可以为下次活动作铺垫，把活动引向深入的作用，教师应为幼儿的讨论营造一种民主平等的气氛。

**第四次活动**

**活动目标：**

1．共同为进行的表演游戏布置场景，以小组为单位制作道具。

2．倾听同伴对话，按故事情节的顺序上下场完成表演，用动作和语态表现人物的特征。

3．大胆讲评、提出自己的见解。

**活动准备:**

1.理解放羊娃、农夫等不同形象的特点熟悉角色对话。

2.放羊娃、农夫、羊、狼等角色的头饰、服装，草地、大树、锄头、

**活动过程：**

一、自选角色，装扮自己。

1.熟悉剧本并与同伴协商分配角色。

2.提供相应角色的头饰，引导幼儿能根据自己所扮演的角色，运用表演道

具装扮自己。

1. 创设游戏场景。

1.选择游戏场地

重点引导幼儿去选择自然有趣的户外选择

2.布置游戏场地

根据场地已有山坡、农田等场景进行增设部分家的场景。使场景更加丰富有趣，便于表演，减少制作和一些摆设性的创设，将时间精力多一些放在表演上。

三、幼儿游戏。

重点引导幼儿注意倾听同伴的对话，能按故事情节的发展顺序上下场完成表演，特别是用动作和语态表现人物的特征。

1. 游戏评价。

1.师幼讨论:“可以用什么材料布置山坡场景?怎么以山坡来划分山上放羊草地和山下种菜田地?”

2.在下一次游戏中，增加辅助材料(狼洞、农家等),染游戏氛围，激发幼儿大胆积极表演的欲望。

**活动反思：**

本次游戏，教师以“小羊”的角色加入幼儿的游戏中，进行间接指导，带动了幼儿表演的兴致，几只小羊跟着教师一起随乐快乐地吃着草，避免了羊群们无所事事的现象。表演中，大部分幼儿能完整地表演，在表演时能初步有意识地注意到自己用表情、动作等表现出角色的特征，比如:放羊娃能用表情“哈哈大笑、“瞪大眼睛”等来表现放羊娃由嬉皮笑脸到伤心难过的心情。相比上次表演，幼儿在语气、表情、动作等表演技能方面都进步很多。但是，还存在一些问题：农夫劳作的田地和山坡上的草地距离太近，出场和退场显得比较混乱。同时，辅助材料比较少，不够丰富，导致游戏场景氛围不突出，材料道具不够大气丰富，如农民的帽子经常掉，放养娃的羊鞭太短，限制了幼儿创造性表现。

**第五次活动**

**活动目标：**

1. 与同伴协商分配角色，并能与同伴分工合作布置游戏场景。

2. 大胆地表现放羊娃、农夫等角色，表演“放羊娃开玩笑骗人”“农夫

经验受骗气愤”“放羊娃悔过”等情节中各角色不同的表情、语气和动作。

3.尝试在表演中想象并续编“放羊娃认识错误后”的不同结局。

**活动准备：**

1.铁铲、赶羊鞭等道具若干。

2.环境创设:布置山坡、大树、草地、田地的表演场景。

**活动过程：**

一、导入游戏，激发幼儿表演欲望。

1.播放《羊羊顶呱呱》，引导幼儿跟着音乐模仿动作。

2.教师以平行角色的身份适当参与游戏表演，带动扮演羊群的幼儿配合简单的音乐做肢体动作表演表现羊儿嬉戏、吃草的情景。

二、创设场景，布置游戏环境。

在教师带领下，一起把轮胎山当作山坡，把种植地当作田地，把草坪当作草地，把滑滑梯当作狼洞，大家一起把材料移到相应的场地上，创设表演场景。

三、选择角色，装扮自己，幼儿游戏

重点启发幼儿交流放养娃的语气和表情特点，学习形象地表现放羊娃由嬉皮笑脸到伤心难过，以及农夫由焦急万分到充满愤怒。

四、活动评价。

引导幼儿分享游戏中的乐趣，同时找出游戏中的不足，为下次游戏做充分准备，提升游戏质量。

**活动反思：**

游戏一开始，由于幼儿有初步的明辨是非能力，他们认为放羊娃是是个不光彩的角色，人们都讨厌放羊娃。幼儿不愿意扮演放羊娃这个角色。当幼儿都不愿意扮演放羊娃时，教师以平行的方式加入幼儿的游戏，我来扮演放羊娃，我用我自己的动作、语言去感染幼儿，本来不想表演放羊娃，后来看到我表演到一半自己主动请求要扮演放羊娃，我的介入解决了没人扮演放羊娃的问题，推进了游戏的进程。

在下一次游戏前需要和幼儿讨论怎么才能让大家愿意扮演大灰狼，帮助幼儿梳理协商的方法:石头剪刀布、轮流等。同时还需要引导幼儿交流录像里放羊娃和农民的肢体动作和表情特点，讨论什么表情和动作能使角色表演得更形象生动。另外，请家长在家让幼儿继续欣赏《狼来了》的故事，让家长们在家引导幼儿继续孰悉各角色的动作、语言和表情，帮助幼儿积累表演的经验，

**第六次活动**

**活动目标：**

1．根据自己对文学作品的理解，在语言、动作、表情等方面大胆表现角色的性格特征。

2．与同伴协商，共同为进行的表演游戏布置场景，轮流扮演角色，合作做游戏。

3．大胆讲评、提出自己的见解。

**活动准备：**

1．经验准备：

有布置场景的经验和表演的经验，熟悉故事的角色对话语言。

2.物质准备：

（1）放养娃、农夫、狼的服饰和头饰。

（2）狼的家一个。

（3）放养娃的羊鞭、农夫的锄地工具等。

**活动过程：**

1. 幼儿分组、分配角色。
2. 自选角色：重点帮助幼儿梳理协商的方法:石头剪刀布、轮流等。
3. 分析各个角色的特点。
4. 幼儿创设游戏场景。

注意区别各个角色的家

1. 装饰自己

引导幼儿使用简单合理的材料装饰自己的角色，以防止过度装饰。

1. 幼儿游戏。

重点引导幼儿听音乐区别角色出场。

五、讲评互动交流游戏感受。

**活动反思：**

孩子们利用户外的山坡、草地、滑梯等建筑作为游戏场地，戴着自己制作的各种动物头饰、服装、道具等，用稚嫩的声音、盎然的语调、夸张的表情、灵活的肢体动作完美的塑造出绘本故事中的角色，演绎的不仅是故事情境，还有童年的快乐。