

# 《设计数字作品》教学设计

常州市新北区龙虎塘实验小学 王银行

## 一、核心素养学段目标

1. 体验文字、图符、语音等多种方式的表达效果。（信息意识）
2. 对于给定的简单任务，能识别任务的主要步骤，在简单问题的解决过程中，有意识的把问题划分为多个可解决的小问题，通过解决各个小问题，实现整体问题解决。（计算思维）
3. 感受应用信息科技表达观点，合作创新，分享传播的优势。（数字化学习与创新）
4. 在浏览他人的数字作品时，能友善的发表评论。（信息社会责任）

## 二、课标内容

根据学习、生活中的任务情境，使用恰当的在线平台获取文字、图片、音频和视频等资源，设计简单作品。

## 三、教材分析

本课是《创作数字作品》单元的第 1 课。数字作品的创作过程包括了设计、制作和评价展示等几个环节，在制作数字作品前需要思考的问题其实有很多，如作品的主题表现的形式等，特别是作品的草

图绘制,这是让学生养成先设计后操作好习惯的关键步。本课的教学内容比较多,但都是为《第 2 课 制作数字作品》做准备的,因此本课要 2 课时进行教学。

#### 四、学情分析

三年级的学生前期已经了解并掌握了一些解决学习与生活中实际问题的在线工具和数字设备,他们对此有着非常强烈的好奇心和学习兴趣,在这样的基础上,通过主题任务,使学生体验比较完整的解决生活问题的过程,激发他们学习的兴趣,促进学习内驱力的形成,帮助他们主动学习。

#### 五、学习目标

1. 知道数字作品制作前需要提前设计草图以及其他相关准备工作
2. 能够根据主题任务形成作品设计仪式,明白设计的重要性
3. 知道数字作品的基本特征和优势。
4. 能与同学共同探究、解决问题,提高合作学习的意识和能力。

#### 六、课时安排与教学重难点

建议 2 课时

##### 1. 教学重点:

- (1) 知道制作数字作品前需要做哪些准备工作
- (2) 知道数字作品的基本特征和优势

## 2. 教学难点：

能够根据主题任务形成作品设计意识，明白设计的重要性。

## 七、教学过程

### 【教学环境】

计算机教室、课件、学习单

### 【教学过程】

#### 一、情境引入

教师活动：播放《全球气候变暖》的视频，提问：面对全球变暖，我们可以做些什么？

学生活动：分享交流

教师活动：大家平时都很关注气候变化，老师要表扬你们。那身为小孩子的我们可以做些什么呢？

大家说的都很对，其实我们还有一件事情要做，而且必须要做，就是呼吁很多很多的人一起来做。在呼吁别人加入的时候，有一点我觉得很重要。我觉得最重要的有两点，第一别人要听得懂，第二，自己要说的清。（最重要的就一点，就是你要说得清，你说的清楚了，别人才能听得懂），你们同意老师的观点吗？那今天我们就来学习一种能够清楚的表达自己的方式——数字作品

**设计意图：**从身边的天气为切入点，引入全球变暖的大情境，创建呼吁保护环境真实任务。从而引入课题。联系了学生的真实生活

经验，符合学生的基本认知。

## 二、新课讲授

### 活动 1:认识数字作品

教师活动：什么是数字作品呢？提到数字作品，大家能够想到什么？

#### 学生讨论

以上都是大家的猜想。怎么去验证这些猜想呢？请大家来到我们的电脑桌面上，在桌面上，老师给大家准备了很多数字作品，请大家从里面寻找答案。在大家观看的时候，老师有几点要求：

1. 想一想，什么是数字作品
2. 说一说，把你的想法和小组内的同学互相交流。
3. 写一写。最后把你们组内的的想法，汇总在报告单上。

学生活动：观看数字作品（3min）

教师活动：3 分钟后，控制电脑，让学生开始说一说，写一写。教师巡视，指导。展示一个小组的报告单，并请小组代表上台讲解。请其他小组补充。

我们来看看这位小组了解到的数字作品有什么。他们选择了两项，大家同意他们的说法吗？

教师总结：数字作品其实并不陌生，它的优点有很多，很符合我们的需求。

**设计意图：**学生之前未接触过数字作品的概念，但是在平时的学

习和生活中，已经接触过很多类型的数字作品，通过展示一些不同类型的数字作品，把抽象的概念，变的具象化。让学生知道什么是数字作品。

### 活动 2：设计数字作品

教师活动：那如何去制作一个数字作品呢？在制作之前，首先我们要先进行——设计。请大家想一想，我们需要从哪些方面进行设计呢？

学生活动：交流讨论

教师活动：带着你们的设想，打开报告单，一起进入活动 2。

进入活动之前，老师也有要求。请学生读一读

教师巡视指导，展示小组设计

教师总结：设计数字作品虽然复杂，但是有主要的步骤，一共有几个呢，分别是一——明确创作主题，确定作品类型，选择数字资源。

再复杂的任务，只要我们一步一步的去做，总是能完成的

### 活动 3：表达自我

教师活动：我有一个好看的视频，想看吗，不白看，看完请你告诉我，视频前后两段，作者的情绪有什么变化。给大家做一道阅读理解题，请看这个视频，看完之后请你告诉我，视频的前半段，和后半段，作者的情绪有变化吗？你是怎么看出来的/作者是怎样使用音乐，和画面的变化，来表达自己的情感的。

学生活动：交流讨论

教师总结：除了用文字、图片直接表达我们的情绪之外，我们还

可以使用音乐和画面色调的变化，来表达我们自己。这也正是数字作品的魅力之一。数字作品不仅是传递思想的载体，更是一种表达自我的独特的方式。他可以让表达更生动、更鲜活。

让表达更具深度与温度，如诗如歌，掷地有声。

**设计意图：培养学生使用数字作品表达自己的意识**

### 三、提升引领

教师活动：看完这个数字作品，大家是不是对自己组内的数字作品更有想法了呢？请大家打开报告单，在上面，绘制出你们心中的作品。

学生活动：绘制草图

教师活动：巡视指导，拍摄学生作品，展示。

教师总结：大家都有意识的，使用视频、音乐等数字资源，来更好的表达我们。

**设计意图：制作数字作品是一个比较复杂的工作，设计是制作数字作品的第一步，而在设计的环节中，又有多个小环节需要考虑，通过这个探究活动，让学生意识到设计的重要，以及培养在简单问题的解决过程中，把问题划分为多个可解决的小问题的意识。**

### 四、小结作业

教师活动：课堂到这里就要结束了，你们在这节课中有什么收获？来跟大家分享一下

学生活动：分享收获

教师总结。我们这节课主要学习了什么是数字作品，还知道了如何设计数字作品。数字作品不仅仅是为了输出观点，更重要的是表达自我/数字作品不仅仅承载着观点的传递，更是在于以独特的方式演绎自我

请大家课后想一想，我们可以用什么软件，来创作我们的数字作品。

**设计意图：**学生分享收获的形式进行总结，既可以及时了解学生的知识掌握情况，教师方便查漏补缺。也可以培养学生表达交流的能力。

