三年级习作的教学是学习的重要内容之一，三年级下第二单元习作《看图画，写一写》，讲的时候我发现孩子们的积极活跃是以往任何一次习作课都没有的。孩子们如此大的反差原因在哪？

首先习作内容贴近学生生活实际，放风筝是孩子们熟悉也喜爱的一项活动。课堂上请两个同学演示合作放风筝时，简单的对话“准备”“放”不但引起了孩子们的哄堂大笑，更打开了孩子们的思路，激发了强烈的表达欲望，这个说“应该加上一句：现在风大，正是风筝放飞的好时候”那个说“”应该一边放线一边跑，这样风筝才飞得高”……这些生动的经验比我强调一百次抓住动作描写、语言描写都有效。

写作活动是激发学生习作兴趣、引发学生参与写作学习、提升学生写作素养至关紧要的通道和桥梁。统编版教材高度重视“写作活动”的开发和设计，将学生的习作基于“活动”中，让写作活动成为学生习作兴趣激发、写作支架搭建、写作训练架构、习作评价开展的综合实践平台。这次《看图画，写一写》就是把写作任务放置在学生耳熟能详的写作活动——放风筝中，由学生的内在需求指向习作任务，做好了基本的情感和生活铺垫。

老师在进行习作教学时要重视给孩子习作“搭支架”。以《燕子》《昆虫备忘录》中两个文段为支架，因为阅读教学时重点分析了这两个文段的表达方法，学生更容易从中找到表达的秘诀——抓住动作和善用修辞。“调皮的风儿把各式各样的风筝送上了蓝天”“金鱼风筝甩着尾巴在湛蓝的天空中游泳”……透过文字我读到了孩子们写作时的快乐。搭建支架对写作教学具有重大的意义，既是我们教学的稳固扶手，也是学生写作的重要帮手。

习作教学是语文教学中的一件不可回避的大事，习作活动的设计、习作支架的搭建，对于我来说仍然是个难题，需要不断去研究和实践。