The angry SHE dragon

我将从“教什么”和“怎么教”两个方面谈谈我对这节课的理解：

1. 教什么

绘本讲述了：Finn画火龙的故事。在Finn的梦中，他的火龙活了过来，但是她非常生气因为Finn没有给她画上牙齿、爪子、火焰和气焰。Finn给她画上后，她依旧悲伤，因为她需要一个家，于是Finn给她画了家的同时还给她画了一个龙宝宝。

首先，What is the dragon angry about? 在情节上，我觉得可以做绘本与教材的融合，因为学完这个单元后学生可以介绍在什么时间做什么事情，所以在教学时老师给予一些语言支架后，学生完全可以运用语言对绘本的故事情节进行简单概述。

其次，Why is the dragon angry? 这里指向故事中的关键信息，即“牙齿和爪子、火焰和气焰、洞穴、龙宝宝”所映射的东西，也就是她angry背后的原因。我的理解是这样的：“teeth and claws、smoke and fire、cave”都是“safety”的象征，她可以用爪牙和火焰保护自己，即“what makes her strong makes her safe”。而“cave”就是一个更加明显的“safety”的象征。那么最后“dragon child”意味着什么？我觉得一方面是家的温暖，另一方面其实“dragon child”变成了被保护的对象，也就是说这个dragon从保护自己到了保护孩子。所以我一开始很困惑为什么是一个“she”dragon，为什么最后不给一个friend? 或sister?而且“**dragon child**”是文中唯一的粗体，所以这是一个关键。其实到最后龙宝宝的出现，我才想要去探寻“she”dragon，“claws”，“cave”，“child”这些元素间的合理解释和逻辑关系。最后，我的想法就是：让她强大的东西并不一定能给她安全感，但是让她感到安全的东西一定能让她强大。That is to say: What makes you stronger doesn’t necessarily make you feel safe, but what makes you feel safe makes you stronger.作为一个母亲，她会用尽自己的一切，去给予这个孩子温暖和庇佑。所以，从“孩子和母亲”的角度切入，我在最后对这个绘本就有一个思辨性的活动：Does the little dragon child need the “teeth and claws”?

最后，How does Finn help her? 关注Finn这个人物，上一点其实是以火龙为线索，所以这里是以Finn为线索，去探寻Finn帮助火龙的过程中，体现出的人物形象。比如最后火龙说“I need a home. It's time to give me a cave!”火龙理解的“home”等于“cave”，而“What’s the home like in Finn’s eyes?”其实在他眼中，home不仅仅是一个“cave”，一个“shelter”，还应该是一个温暖的地方，所以他给她画了一个“dragon child”，而且还画上了一朵小花。所以我感觉Finn其实是一个很温暖的小男孩。

1. 怎么教
2. 整体架构

整体的框架我觉得就可以围绕“what-why-how”这三个问题构建，并做如下细分：

故事线：What is the dragon angry about?（基于文本的问题，旨在梳理故事的情节）

情感线：Why is the dragon angry?（指向思维的问题，旨在探究angry背后的原因）

人物线：How does Finn help her?（指向意义的问题，旨在探究Finn行为的意义）

1. 设计活动

对于一节绘本课，我觉得最重要的就是有趣。因为区别于教材，绘本的本质是故事，故事就应该聚焦于学生的体验，在活动中悦读绘本。而活动就应该在情境中展开。所以我认为是不是可以尝试延申绘本？绘本中的场景发生在学校，那么火龙在学校会遇到什么事情导致她需要“teeth and claws, fire and smoke”？比如可能孩子们看到这样一条不是很漂亮的火龙，会说一些bad words；也可以是火龙喷火去帮助别人等等。让学生通过表演这样的情境，体会火龙是需要这些“武器”来保护自己的，回到上面的主题“what makes her strong makes her safe”。

（ps:不知道能不能实现，之前看到有用AR交互技术，把恐龙3D呈现在教室里，我觉得蛮有趣的。）

以上是我非常粗浅的想法，如有不当之处，恳请大家批评指正。

夏欣怡

2024年3月16日