

《猫》（刘桢执教）

一、教材分析

《猫》是部编版四年级下册第四单元的第一篇课文，作者老舍。从单元来看，本单元以“作家笔下的动物”为主题，语文要素是“体会作家是如何表达对动物的感情的”，习作要求是“写自己喜欢的动物，试着写出特点”，两个要素都指向让学生学会使用一定的表达方式进行表达；从文本来看，《猫》这篇文章细致生动地描述了大猫的古怪性格和小猫满月时的淘气可爱，字里行间流露出对猫的喜爱之情，语言风格非常生活化，与同单元的《白鹅》形成鲜明对比，与同是老舍写的《母鸡》也有着较大的差异。

二、学情分析

学生在第一单元已经接触了“初步体会课文表达的思想感情”这一语文要素，本单元则是在原来的基础上强调不仅要体会文章所表达的情感，还要关注作家是如何表达的，并在习作中运用这样的表达方式，不仅提高了要求，还加大了难度。

三、教学目标

1. 认识“忧、虑”等生字，读准“屏、折”等多音字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，知道课文分成两部分，分别介绍了大猫的古怪和小猫的淘气。
3. 体会作家是如何通过具体事例、口语化、生活化语言等方式表达对猫的感情。
4. 尝试练习写出动物的特点并表达对动物的感情。

四、教学过程

一、创设情境明要求

（一）创设情境

师：（出示单元导语页）本节课，我们进入第四单元的学习，读一读单元导语——奔跑，飞舞；驻足，凝望。可爱的动物，我们的好朋友。

师：同学们，你们有动物朋友吗？

生 123：……

师：嗯，每个人都有自己的动物朋友，有时候，我们需要向别人介绍动物朋友，瞧——

ppt 出示：

我家的猫不见了，我想请小伙伴们帮忙找一找，这就需要——介绍我的动物朋友
我们全家要外出旅游一段时间，想请邻居帮忙喂养母鸡，这也需要——介绍我的动物朋友

我要搬到外地去了，想请一位同学收养我的白鹅，就更需要——介绍我的动物朋友

师：以上是动物朋友丢失、需要寄养或者是需要收养时的情况，还有哪些情况下，我们需要向他人介绍自己的动物朋友呢？

生：……

师：没错，学会介绍自己的动物朋友是多么重要、多么有用啊！今天，我们就来编写一本属于我们班的故事集《我的动物朋友》，向其他人介绍你的动物朋友。

（板贴：我的动物朋友）

（二）明确要求

师：那么，编写故事集有什么要求呢？指名生读——（出示：写自己喜欢的动物朋友，试着写出特点；用生动的语言表达对动物朋友的喜爱之情）

师：是的，要写出动物朋友的特点，还要有真情实感。可每个动物朋友都有很多特点，要是全写，根本写不完，我们到底要选择动物朋友哪方面的特点呢？不如先来看看刚刚这三位同学是怎么选的。

（ppt 出示习作的泡泡图）

师：他们选择介绍的是动物朋友哪方面的特点呀？

生：第一位——外貌方面，第二位——饮食方面，第三位：性格方面

师：那他们是根据什么来选择的呢？

生：……

师：所以我们要根据情况需要，重点介绍动物朋友们某一个方面的特点，这样才能更好地帮助它们。（板贴：根据需要）

下面就请同学们拿出学习任务单，选择三种情况中的一种，或者自己设置一种情况，根据情况需要，写一写你想介绍动物朋友的哪一个方面。

二、借鉴名家寻方法

师：同学们，这节课我们接着来创编属于我们班的《我的动物朋友》故事集。上

节课我们了解了故事集的创编要求（板贴：写出特点、表达感情）——

不仅如此，我们还根据单元习作中的提示，知道了要根据情况需要来选择介绍的方面，每位同学都完成了学习任务单的“情况设置”部分，确定了想介绍的动物朋友是谁，以及到底介绍他哪方面的特点，非常棒。

但光有这些可不够，我们具体介绍什么、用什么办法表达喜爱之情还是问题。

不如先来看看著名作家老舍先生是怎么做的，老舍原名舒庆春，是我国——读一读红色部分。不仅如此，他还是个动物学家，家里有很多动物朋友。有一次，老舍先生要出远门，于是请朋友代为照顾他家的猫，为了让朋友快速了解猫咪的性格，老舍先生写下了《猫》这篇文章。我们现在就来看看，老舍先生是怎样介绍他的猫咪朋友的。介绍了什么，又用了怎样的方法。

（一）任务一：了解猫的特点

学习活动一：自由朗读课文，读准字音，读通句子，边读边思考：老舍先生家的猫在性格上给你留下了怎样的印象？

读完了，我们先来认识一下猫。

ppt 出示：

尽职、解闷、贪玩、遭殃

无忧无虑、丰富多腔、生气勃勃、天真可爱

指名读，齐读

再请两位同学接着认识猫。

ppt 出示：

它屏息凝视，一连就是几个钟头，非把老鼠等出来不可！

它们在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处，枝折花落。

师：你读的真好，把这句话中的多音字“屏”给读准了。它还有一个音是？请你说并组词。

那要读好这句话，只读准字音够吗？请你读。

嗯，你不仅读准了字音，还把非字加了重音，把感叹号的语气读出来了。请全班同学像他一样来读。

师：不错，第二句呢，谁来？

师：你也把多音字“折”读准了，请你带着全班同学一起读一读这个词。它还有

一个音是？组词？

师：同学们很厉害，读音已经难不倒你们，词义呢？谁能来说说这两个词的意思？指名回答。

师：所以在解释词语时，我们可以联系上下文，这样词语就变得简单易懂。

那么，读完课文和刚刚这些词语、句子，老舍先生家的猫在性格上给你留下了怎样的印象？

生：大猫古怪，小猫淘气。（板贴：大猫古怪、小猫淘气）

师：好，我们今天先来认识一下老舍先生家古怪的大猫。当老舍先生告诉朋友大猫性格古怪的时候，朋友可半点不信，他说老舍先生没有证据。你们觉得，老舍先生会怎么办？

生：找证据。

师：没错，请同学们——

学习活动二：默读课文 1-5 自然段，圈出体现大猫性格古怪的词语。

交流讨论。

生 12345：老实、贪玩、尽职、温柔可亲、一声不出、什么都怕、勇猛

ppt 出示对应句子

师：同学们把大猫的古怪之处都找出来了，老师请一位同学按照屏幕上的格式来总结一下。

师：总结得真好，老舍先生也这么觉得，于是他拿着这张总结纸去找朋友了，结果你猜怎么着？朋友说，我还是不信，你说这猫又老实又贪玩，怎么可能呢？老实有证据吗？贪玩有证据吗？没办法，老舍先生只好来补充证据。那他补充了哪些证据呢？我们找一找。

首先是大猫的老实、贪玩和尽职，你在第二小节中找到证据了吗？

生说师引导：大猫做了什么？

师：这些都是大猫做的具体的事情，老舍先生把它们拿来当证明用的例子，像这样的内容，我们就叫它具体事例。

学习活动三：默读课文 3、4 自然段，同桌合作，用相关句子和具体事例把表格补充完整。

师提醒：可以一个同学找相关句子，另一个同学把具体事例概括出来。

指名发言。

师：当老舍先生把这样一张表格给朋友看的时候，朋友才相信了他说的话。所以，同学们，你觉得我们在写动物朋友的特点时，要注意什么？

要注意找证据，也就是用具体事例来证明。

只有这个吗？如果把老实和贪玩的事例换一换，行吗？

所以事例要能证明特点，两个东西要对得上，不然听到你介绍的人还以为你在瞎说呢。（板贴：具体事例，对应）

师：好，证据解决，可新的问题又来了，朋友相信老舍先生家的猫性格古怪后，有点不愿意养这只猫。朋友说，这么古怪的猫，谁会喜欢呢？同学们，你们觉得谁喜欢？

生：老舍先生。

师：嗯，下面我们就一起来看看，老舍先生是怎么表达对大猫的喜爱之情的。

（二）任务二：寻找表达密码

学习活动一：

默读课文 1-5 自然段，举例说说可以从哪些地方看出作者非常喜欢猫。

师：最直接的一处地方，谁找到了？

生：这种古怪的小动物，真让人觉得可爱。

师：是的，这句话中的哪个词让你觉得老舍先生喜爱大猫？

生：可爱

师：嗯，可爱是一个夸人的词，我们称这样的词为“美言”，我们要表达对动物朋友的喜爱之情，就可以这样直接使用美言。（板贴：直接美言）

师：那么除了直接美言的这句，你们还找到了哪些句子？

生：……

师：同学们，对比刚刚的表格，和我们现在找到的句子，你发现了什么？

生：表现具体事例的句子也是老舍先生表达感情的句子。

师：非常好，所以具体事例的另一个妙用是？

生：……

师总结：具体事例不仅能突出动物朋友的特点，还可以帮助我们表达对动物朋友的感情，多么有用啊，我们在写故事集的时候也要用上它。

师：（出示几个体现古怪的词语）现在，再看这些词语，想一想跟它们对应的事例，感受到大猫古怪的同时，我们还能体会到老舍先生对大猫浓浓的喜爱之情。不过，又老实又贪玩，什么都怕还那么勇猛，这些词放在一起也太奇怪了。可在文中，他们却显得如此流畅，这是为什么呢？

师：注意，老舍先生是著名的作家，他写文章的水平特别高超。正因为有了这个词，所以即便是矛盾的，也一下就转过弯儿来了。哪个词呢？我们先把文章来读一读。

女生读红色部分，男生读蓝色部分。

师：哪个词？

生：可是

师：你真是火眼金睛，这个词特别神奇，请你起立，老师要表扬你，上课发言很积极，可是……

听到这儿，你是不是心都提起来了，所以这个可是是很厉害的。请坐。就是这样把矛盾的东西都连接起来了。

师：不仅如此，为了用真情打动朋友，老舍先生还用了一些让你觉得非常亲切的词，就像他在和你面对面介绍这只大猫一样，这又是为什么呢？他用了哪个词？

生：说它。

师：还有个语气词。

生：吧。

师：非常好，说它……吧，可是怎么怎么样，太有对话的感觉了。老舍先生就是用这样的语言，把大猫古怪的性格写了出来，难怪别人称老舍先生为人民艺术家，语言多接地气呀。

ppt 出示：说它……，可是……

现在，能不能请你把课文的第四小节也用这样的方式表达出来？

学习活动二：

用“说它……吧，可是……”的句式改写第4自然段。

指名生尝试。

师：真棒，你已经学会了，这样的句式可以让我们的文章更加亲切，也更能体现出动物朋友的特点。我们在写故事集的时候，就可以用上这样的句式。（板贴：

运用句式)

(三) 任务三：完成仿写试炼

现在，内容和方法都有了，请同学们拿出学习任务单，提笔尝试。

学习活动一：根据习作评价表完成《我的动物朋友》故事集片段。

习作评价表			
评价维度	评价标准	自我评价	他人评价
内容	介绍的特点符合情况需要	☆☆☆☆☆ (共5点, 达成1点 获1颗星)	☆☆☆☆☆ (共5点, 达成1点 获1颗星)
	有具体事例		
	特点和事例相对应		
方法	能够使用“说它……吧, 可是……”的句式	☆☆☆☆☆ (共5点, 达成1点 获1颗星)	☆☆☆☆☆ (共5点, 达成1点 获1颗星)
	能够直接用美言 表达喜爱之情		

指名展示，自评，他评，提出修改意见。

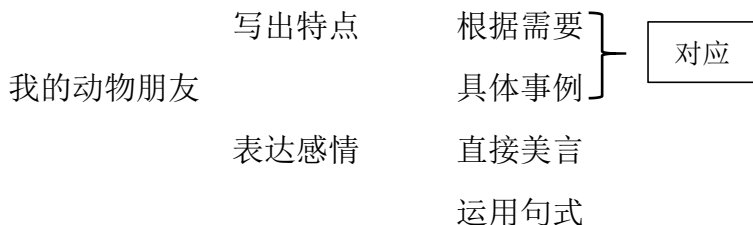
三、总结提升新任务

同学们，这节课我们通过学习老舍先生的《猫》，初步完成了《我的动物朋友》故事集的一个片段。你有没有思考过，老舍先生明明觉得猫可爱，却要先说它古怪呢？万一有人只读了《猫》的第一小节，岂不是会觉得老舍先生讨厌猫吗？

下节课，我们就重点探究这个问题，看看《猫》中还藏着怎样的表达奥秘。这节课到此结束，下课！

板书设计

主板书



副板书

猫

大猫 古怪

小猫 淘气

反思：

1. 有感情的朗读指导太少，其实朗读也是体会表达方式的重要部分
2. 前面的词语教学该如何与后面的内容串联起来，我昨晚就一直在想这个问题，但还没有想出好的解决方法，恳请在座各位老师和我们一起思考。

《白鹅》（唐婧怡执教）

【教学目标】

1. 认识“调、看”等生字，会写“调、促”等字，理解“厉声呵斥、厉声叫嚣、引吭大叫”等词语，把握文本结构。
2. 抓住对比，体会白鹅叫声的高傲。
3. 初步了解“明贬暗褒”。
4. 尝试围绕动物某一方面的特点，运用对比展开描写。

【教学过程】

一、情境导入

上节课我们认识了老舍先生的猫，大猫古怪，小猫可爱，我们发现老舍先生对他们的喜爱就藏在特殊的句式，丰富的拟声词中。同学们也提笔创作，不同情境，各有侧重，这节课我们将继续丰富我们的故事集《我的动物朋友》。

今天我们去学习丰子恺先生笔下的白鹅。

（生齐读课题）

二、梳理文脉，探究写作结构

1. 丰子恺先生笔下的白鹅最大的特点是什么？围绕这一特点他又写了哪几个方面？阅读文章完成思维导图。

预设：
高傲 { 叫声
 步态
 吃法

（板书）

在本节课中有两个生字，谁能读好这句话。你还知道它的其他读音吗？（书写生字：左侧言字会变形，周字在右略写宽，撇在中线莫忘记）

2. 你是如何又快又准的理清文章内容的？

预设：“鹅的高傲，更表现在它的叫声……”

追问：这个自然段在文中有什么作用？

预设：承上启下的过渡句

追问：文章开头还有一句话也体现了白鹅的高傲？请你找到。

预设：好一个高傲的动物。

小结：丰子恺先生运用一个中心句，一个过渡句，就把文章主要内容交代清楚了。

写动物朋友时可以利用总分结构，围绕一个特点，从多个方面表现。 (板书)

三、精读课文，品析表达之妙

1. 高傲的人你们在生活中见过吗？你喜欢吗？

那丰子恺笔下高傲的白鹅你们喜欢吗？丰子恺先生喜欢它吗？让我们一探究竟。

(一) 白鹅的高傲体现在哪些方面？阅读第三自然段，圈画关键词，说说你的感受。

a. 鹅的叫声，音调严肃郑重，似厉声呵斥。

预设：“严肃郑重”、“厉声呵斥”

(1) 你在生活中有听到过这种声音吗？结合你的生活经验为我们说说这两个词语

(2) 谁来读出大白鹅的严厉郑重？

b. 凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣。

预设：“叫嚣”

(1) 出示嚣字源，你发现了什么？

预设：“页”在古汉语中指人，周围有四张“口”，表示一个人站在众人中间，你一言我一语，非常喧哗吵闹。

(2) 比“嚣”声音更大的就是厉声叫嚣

(3) 谁能读出这种感觉？

c. 甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，不亚于狗的狂吠。

预设：引吭大叫

(1) 谁能做做动作，演一演。

(2) 带上你的气势读好它。

(二) 读读这三个词语，你觉得他们可以调换位置吗？

预设：厉声喝斥——用严厉的声音训斥

厉声叫嚣——表示声音严厉地大声喧叫吵闹（带页的字一般与人的头部有关，想象一下它是什么意思，想象“嚣”的象形字，像一个人长了四张嘴巴在叫喊）

引吭大叫——伸长脖子高声大叫

小结：三个词语都表示叫声，却各有不同，同一个事物可以用不同的词语来形容。

（板书）

2. 让我们一起来听一听鹅的叫声（播放音频）想象一下，白鹅此时会说些什么。

凡有生客进来，鹅必然厉声叫嚣，好像在第一次来的客人说：

“_____。”

甚至篱笆外有人走路，它也要引吭大叫，好像在说：

“_____。”那叫声不亚于狗的狂吠。

白鹅的叫声真实严厉又郑重啊，难怪作者不禁感慨（齐读）“好一个高傲的动物！”

3. 在这一段中，作者不仅写了白鹅，还写了狗，你知道作者的用意吗？

预设：狗，对比，用大家熟悉的狗来作比较，体现鹅看家的本领和狗一样忠诚。

小结：这就是文章的一大表现手法，将两个不同却又有相似特点的动物进行对比，突出某一方的特点。（板书：表现手法、对比）

3. 这段话中有一个特别的标点，你能找到吗？

预设：冒号，前半句是动物的特点，冒号后面是具体的事例说明这一特点。

4. 齐读第三段：让我们在朗读中再次感受丰子恺先生精妙的文笔。

（三）读到这里，你们觉得丰子恺先生喜欢这只白鹅吗？

小组讨论：默读 1-3 段，探讨丰子恺先生是否喜爱这只白鹅。

1. 画一画：画出能体现丰子恺对白鹅情感的句子。

2. 说一说：小组内交流你的想法。

追问：上节课，我们知道老舍先生为了请人照顾他的小猫写了这篇文章，大胆猜测一下，丰子恺先生在什么情况下写了这篇文章？

小结：表面上看，丰子恺先生说这只白鹅高傲，好像不喜欢它，其实字里行间都

引吭大叫。通过梳理、提取逐步构建白鹅的形象，作者对于白鹅喜爱的感情也就一目了然。

三、迁移运用，表达情感

两堂课都使阅读和写作有机结合起来，有意识的引导学生学习作家们的写作方法，为课堂最后的“写”奠定了基础。

思考：两篇文章语言生动传神、诙谐幽默、富有情趣。也都运用了“明贬实褒”的表达方式，我们在备课过程中要关注作家的表达，品味各具特色的写法。如何让学生能够从文章中习得这样的表达是我们要努力的方向。

龙虎塘实验小学 徐娴

纵观两位老师的课堂，我有如下的感受：

1.目标明确，重点突出。两位老师的课堂都是直指习作表达，在一步一步的引导中让学生自主探索出写法。《猫》一课，围绕着猫的古怪，学生先是找出了关键词，并且以“它既（）又（）”等句式概括总结，看似矛盾的特征却同时存在，学生更好地理解“古怪”的含义的同时，也在探秘言语的表达奥秘。后续表格的出示也是很巧妙，学生很容易发现具体事例在描写事物当中的重要性。

2.教学评一体，形成闭环。两位老师在最后一个环节当中，都以表格的形式给了学生评价的标准，而这些标准就是老师行文的过程，学方法，用方法，再以同样的方法来评价，指向性很明确。

3.联系生活，促情重悟。在品词析句当中，老师善于调动学生的生活感悟。如“呵斥”一词，学生联系自己被妈妈训斥的情境，一下子得以理解词义的同时，还感受出了鹅的高傲。

思考：本单元这两篇课文存在着一定的关系，《猫》重点在于体会作者的喜爱之情，初步认识明贬实褒的写法，到《白鹅》，则重点品析明贬实褒在表情达意上的作用，行课过程中，《猫》的体会太少，而《白鹅》又似乎推进太慢。

新龙实验学校 潘玲霞

纵观两位老师的课堂，我有如下的感受：

1. 环环相扣有推进。《猫》这一课中，刘老师首先带学生认识了猫的特点，

并以句式“它既……又……，既贪玩又……；它高兴时……，不高兴时……；它既……又……。”这样的句式做了总结，既总结了课文内容，又进行了语言训练，一举两得；再以表格梳理了具体事例，体会了字里行间蕴藏的喜爱之情，同时感受了老舍先生口语化的语言风格；这样的基础上，引导学生进行了仿写，学生活动丰富，板块清晰，过渡自然，行课步步推进。

2. 生字教学有侧重。唐老师的《白鹅》一课中，在阅读教学的过程中也十分重视字词教学，其中尤以“厉声呵斥”、“大声叫嚣”、“引吭大叫”这一组生字教学最为出彩。教学“厉声呵斥”一词时，唐老师让学生联想生活场景，如因成绩不理想被妈妈责骂时；教学“大声叫嚣”一词时，唐老师以“嚣”为突破，通过讲解字理理解整个词语；教学“引吭大叫”一词时，唐老师通过动作表演和播放视频两种生动的形式进行了情景再现。三个词语，三种方式，富有变化，各有侧重，设计十分巧妙。同时，在播放完视频后，还自然衔接了想象的说话训练。

此外，两堂课都是以“认识动物特点、探寻写作方法、学生尝试仿写”这样的路径来行课的，课堂容量较大，在课堂内容的侧重划分上还需要进一步的思考。

常州市龙城小学 李嘉浩

本单元的语文要素是体会作家如何表达对动物的情感，写自己喜欢的动物，试着写出特点。本单元编排设置了四篇名家课文，而《猫》的作者是老舍。新课标指出，要关注数字时代语言生活的新发展，课程结构须以生活为基础。刘桢老师充分挖掘文本资源，出示文中猫特点的词串，勾连语言要素，成功让学生初步感知课文，但也可以在划分出大猫小猫形象特点的同时划分文脉，利用多种方法理解词语加深学生印象。

刘桢老师行课思路清晰，在设置情境任务，任务下面有活动，活动有梯度，能让在学习过程促生进阶感，合理利用了学生的最近发展区。

新课标指出在实施课程时增加其情境性和实践性。刘桢老师在课堂上设置了“怎么让朋友愿意照看猫”。可以结合习作中的任务设置，用写作的思维解读文本，与生活情境更加贴合，能够让学生在理解的基础上实现高通路迁移，激发学生的创新意识。

最后是刘桢老师的评价有理有据，重视评价的导向作用，整个课堂得到了闭环，学生在习作的收获上干货满满。