

江苏省教育科学规划课题

开题 论证 证书

课题名称：多元文化理解下小学英语单元整体教学的实践研究

立项编号：B/2023/03/135

课题类别：中小学重点

课题主持人：许 吁 王婉萍

工作单位：常州市博爱小学

填表日期：2024 年 3 月

江苏省教育科学规划领导小组办公室 制

一、课题主持人及核心组成员（核心成员不超过 10 人）研究分工

姓 名	具体研究任务及完成时间
许 吁	主持人，课题论证、方案设计，教师和学生问卷调查设计（202403），布置阶段工作计划、阶段总结检查，开题、中期报告的起草和终端成果的起草，负责多元文化理解下小学英语单元整体教学过程与方法研究。
王姹萍	主持人，课题论证、方案设计，教师和学生问卷调查分析（202403），布置阶段工作计划、阶段总结检查，开题、中期报告的起草和终端成果的起草，负责多元文化理解下小学英语单元整体教学过程与方法研究（202508）。
高 洁	总体指导，成果提炼，负责多元文化理解下小学英语单元整体教学过程与方法研究（202508）
张晓栋	负责多元文化理解下小学英语单元整体作业设计与实施研究（202507）
戚云子	负责五、六年级小学生英语文化意识年段培养目标的构建研究（202502）
丁 悦	负责三、四年级文化意识年段培养目标的构建研究（202502）
张 婷	负责多元文化理解下小学英语单元整体教学内容的选择和开发研究（202509）
徐佳佳	负责多元文化理解下小学英语单元整体教学内容的选择和开发研究（202509）
陈 润	负责“多元文化理解”和“小学英语单元整体教学”的内涵、特征、发展历程与理念的研究（202403）和课题资料网站上传
贺 迎	负责多元文化理解下小学英语单元整体教学评价研究（202512）
吴文洁	负责多元文化理解下小学英语单元整体教学评价研究（202512）
金雯翔	负责多元文化理解下小学英语单元整体作业设计与实施研究（202507）

二、已有研究述评

（1）关于多元文化理解的研究

通过查阅近年来的国内外文献，发现还没有关于多元文化理解的直接研究，对于“多元文化理解”的涵义也不得其详。但“多元文化理解”一词也并非空穴来风，与流行的几次文化教育思潮息息相关，主要分为两个阶段：

国际理解教育的起源：“国际理解教育”理念是 1946 年联合国教科文组织第一次大会上正式提出的，旨在通过教育达成各国、各民族的文化理解，以实现和平，弥合两次世界大战所带给世界各族人民的伤害。1974 年，联合国教科文组织第 18 届会议发布了《关于国际理解教育、与人权和基本自由相关的合作、和平与教育的建议》，进一步明确了国际理解教育的任务，为

各国实施国际理解教育提供了广泛的内容指导。

我国对国际理解教育的关注始于上世纪 90 年代，至今尚未形成明确的概念和系统的理论体系。但“国际理解”一词曾多次出现在我国的一些政策性文件当中，如 2010 年发布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020 年）》强调要“加强国际理解教育”，由此确立了国际理解教育在过去 10 年的地位；2016 年，由北京师范大学等多所高校的近百名研究人员组成的课题组发布《中国学生发展核心素养》总体框架。“国际理解”被纳入六大素养之一“责任担当”中的一个要点。框架将“国际理解”定义为：具有全球意识和开放的心态，了解人类文明进程和世界发展动态；能尊重世界多元文化的多样性和差异性，积极参与跨文化交流；关注人类面临的全球性挑战，理解人类命运共同体的内涵与价值等。

国际理解教育的校本化：作为江苏省国际理解教育优秀学校、市首批国际理解教育示范学校，我校一直致力于在课程教学和学生活动中渗透国际理解教育，多年来通过缔结海外友好学校、学生交流互访研学行、网络互动云课堂等形式先后与澳大利亚、英国、日本、意大利等国的多所学校建立了交流合作关系。

多元文化教育的发展：多元文化一词起源于 20 世纪的美国，美国是一个典型的移民国家，在长期的历史发展演进中，逐渐形成了以盎格鲁-撒克逊白人新教为主流文化的美国文化。但是，并非所有的美国移民或美国公民都能享受其主流文化并融入其中。诸多少数族裔等弱势文化群体虽然为美国各行各业的发展贡献了力量和智慧，但他们在教育机会等方面仍遭受着种种不公平与歧视，20 世纪初，美国社会将学校作为实施同一和消除差异的工具，以确保能对大量涌入的新移民尤其是黑人和印第安人进行同化。

美国“多元文化教育之父”詹姆斯·A·班克斯一生撰写和主编了 15 部与多元文化教育相关的论著，在其著作中表示多元文化教育的终极目标是形成学生容忍与接纳其他民族文化的态度和获得多元文化的知识与技能，并且这一目标面向全体学生而不只是少数民族学生。

与班克斯合作颇多的詹姆斯·林奇是英国多元文化教育领域的专家，他从英国的教育经验出发，提出了自己的多元教育理论。但他并未将自己的理论局限于一国之内，而是将其放在了全球多元化背景之下，通过对英国多元社会的认识，促进对全球多元化社会的思考。

当今，在砥砺奋进伟大复兴新征程的关键历史节点，习近平总书记发出新时代建设中华民族现代文明的伟大号召，“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。”

（2）关于单元整体教学的研究

国外逐步深化：国外单元整体教学先后经历了三个阶段。**第一阶段为酝酿起步阶段。**其主导人物是比利时教育家德可乐利，当时单元强调的是相对独立的整体，必须在一段时间内连续进行此单元的教学，这种教学就是单元教学理论的萌芽。**第二阶段为探索发展阶段。**杜威实用主义教育学的建立又促进了“单元教学”的发展，特别是他的弟子克伯屈的设计教学法，历史上称为单元教学法（Kibpatrick 1918），对此方法做出了更细致的研究。二十世纪 20 年代，单元教学法被提升为教学论的思想，引起了世界教育界的广泛关注。1931 年，莫里逊单元教学法提出了学生是学习主体的思想，指导学生自学获取一个完整的生活经验，这种生活的经验并不只是教材中的知识，其中单元教学步骤的产生更为教师的教学提供了思路。**第三阶段为理性深化阶段。**1986 年语言学家 K. Goodman（凯·古德曼）倡导的整体语言教学法（Whole Language

Approach)认为要把语言作为一个整体来教。20世纪90年代后期也有类似“单元整体教学”的研究,主题单元作为一种新的教学理念,已经为儿童的学习和发现提供了无限的机遇,主题单元整体式教学更注重过程而不是结果(Celce-Murcia and Olshtain 2000)。教师在教学过程中应该提供与该主题单元有关的各种视听觉、体验式的教学资源激活学生的阅读体验。

国内快速兴起:单元整体教学研究相较于国外起步较晚,二十世纪八十年代末,从凯·古德曼的理念转入中国后,主要是在中学高中英语、初中英语、小学语文、初中化学等学科有过一些研究和实验。后来大单元(即把教材中的几个教学单元组成更大的单元)概念的出现使得单元教学得到了丰富的拓展。顾明远教授的《教育大辞典》对单元教学法(unit teaching method)定义为“将教材、活动等划分为完整单元进行教学的一种教学法”。强调每个单元均有规定的学习目标和内容,时间长短因学习内容和学生个人情况而异。其目的在于改变偏重零碎知识和记忆文字符号的教学,强调学生手脑并用获得完整的知识和经验。**近年来**,单元整体教学成了国内教学的新趋向,教材不再是课堂教学的唯一内容。在这样的教学理念指导下,单元整体教学现在已成为许多学科所研究的共同课题。

2010年以来“小学英语单元整体教学设计”也是上海市英语课堂教学研究的主要方向,其主要特点是系统整合英语课堂教学资源,全面关注英语语言积累,切实优化英语学习过程,全面提高课堂教学效果。近年来,程晓堂、钱希洁、周诗杰等一些国内专家和教师对单元整体教学进行了研究和实践,并提炼出单元整体教学的相关路径和策略,为一线教师提供了可借鉴、可实施的范式。这个阶段的研究对国内影响很大。

综上所述,多元文化理解顺应了时代的发展和育人的要求,过于强调对他国文化的接纳和包容,缺少对本国文化的弘扬和传播。教材中缺失中国传统文化元素,课堂中缺失“中国式”语言。另外,文化意识是英语学科核心素养的价值取向,但真正在课堂教学实践中的落地不够深入。单元整体教学侧重于语言知识和语言能力,但对侧重文化意识的培养研究较少,多数仅将学生文化意识的培养局限于教材的Culture time板块,或者仅在阅读课等单一课型中进行教学实践,忽视了其对于文化意识目标的系统制定、活动实施、作业、评价设计等方面的价值。因此,缺乏清晰的实施路径、具体可行的教学策略、可被复制的实践模型,致使多元文化理解的效能没有发挥最大。

鉴于此,本研究根据《义务教育英语课程标准(2022年版)》中课程理念和课程内容要求,以进行多元文化理解下的单元整体教学研究,旨在为一线教师整体推进实施单元教学提供新思路,切实培养学生的文化意识,全面推进学生核心素养的有效落实。

(注:开题论证书为存档用,开题时需另外准备详细的开题报告)

三、对课题的认识与理解

含核心概念界定、研究的价值与主要观点等。

一、概念界定

1. 多元文化理解:文化是人类在历史发展进程中创造出的物质财富和精神财富的总和。它包括物质文化、思想文化、制度文化等。**多元文化理解**是指在跨文化交际背景下,师生通过比较与判断、调试与沟通、感悟与内化,在认知、态度、行为上认识与鉴赏世界不同国家的优秀文明成果的过程。在本课题中既包含对他国文化的接纳和包容,也包含对我国文化的表达和传扬。

2. 单元整体教学：单元是指一个主题关联性的教学内容集合及其与之相联系的有机的教学过程“板块”，是学科课程的基本单位。“**单元整体教学**”是整体制定本单元的教学目标要求并细化其分课时目标，整体组织单元教学内容，整体设计教学过程和方法，整体安排教学时间，整体设计单元主题活动作业，整体构建单元资源包并进行评价反馈，在评价基础上改进设计的一个系统过程（简称“**六个整体**”）。

多元文化理解下小学英语单元整体教学的实践研究是以一所城区集团核心校为研究样本，以单元主题为统领，寻找多元文化理解契合点，融合中外文化资源，围绕“六个整体”开展单元教学活动。旨在通过单元整体的学习，学生了解不同国家的优秀文明成果，树立“人类命运共同体”的理念，特别是用英语讲好中国故事，坚定文化自信。

二、课题的研究价值

（1）丰富文化理解的路径：从他国向本国的“**单行线**”到“**双向协同**”。在小学英语教学实践中，由“**渗透异文化、理解与尊重他文化**”这条“**单行线**”，拓宽为“**捍卫中国本土文化，传承民族文化，阐释本土文化精髓**”和“**渗透异文化、理解与尊重他文化**”的“**双向协同**”，培育学生坚守民族文化个性的基础上，促进多元文化的共生共荣。

（2）提供切实可行的台阶：从培养文化意识的“**课时主义**”到“**主题单元**”。单元整体教学侧重于语言知识和语言能力，但对侧重文化意识的培养研究较少。本课题的研究将补足短板，真正使核心素养落地。在单元主题引领下，寻找多元文化理解的切入点，选择文化素材，设计学习活动链，提高单元主题教学的整体性和有效性，提供培育文化意识的切实可行的台阶。

三、主要观点

（1）多元文化理解是教师在单元整体教学中实施课程标准、用好教材的价值所在，有助于实现“学科教学”向“学科育人”的转变。

本研究认为，当下的小学英语课堂教学，要实现“学科教学”向“学科育人”的真正转变，必须坚持以语言能力为基础要素，以文化意识为价值取向构建起覆盖正确价值观、必备品格和关键能力，体现英语学科核心素养的整体价值体系，将“**立德树人**”落到实处。从多元文化理解的视角，讲好中国故事，弘扬中华文化，构建单元主题下的单元整体教学框架。只有这样，才能使我们的英语学科教学变革富有引领和方向意义。

（2）“单元教学活动设计”是实施多元文化理解的有效路径，有助于实现文化意识培育“单篇散点”向“单元整体”的转变。

现阶段文化意识的培育主要以单课时为多，文化内容教学碎片化，单元文化知识联系不强，文化的渗透割裂在不同课时里，由于课时时间联系性不强，作业设计重语言轻文化，不利于学生理解文化内涵，形成价值判断。本研究采取多元文化理解下单元整体教学设计实施模式，设计相应的活动链，通过通过比较与判断、调试与沟通、感悟与内化的方式，从而呈现一种单课时整合，单元整体进阶的螺旋上升的教学新生态。

（3）教学评一体化是促进单元教学中多元文化理解的有效策略，有助于实现“单一评价”向“多元评价”的转变。

基于“多元文化理解”的评价体系是以联结的视野、整体的观念、多元的路径、科学的手段，着眼于以培育学生的文化意识为目的的综合性、科学性评价，不断构建起认知、态度与行为、显性与隐性、教师评价与自我评价、质性评价与量化评价等相互补充、相互映照的多元评价体系。

本研究围绕单元主题优化教学内容；制定多元文化理解下单元学习相应的教学评一体化的评价框架，为教师科学地进行教学设计、开展落实学科核心素养的有效教学提供参考方向。

四、研究的目标、内容与研究计划

研究计划含研究阶段、研究任务、责任分工及阶段性研究成果等。

一、研究目标与内容

1. 研究目标

（1）厘清“多元文化理解”和“小学英语单元整体教学”的内涵、特征、发展历程和理念研究。

（2）依据《义务教育英语课程标准（2022年版）》中文化意识学段目标，细化小学生英语年段目标，分解单元整体教学目标，开发教学内容。

（3）探究单元整体教学的过程中，建构多元文化理解下小学英语单元整体教学模式，总结提炼融合视角下小学英语单元整体教学策略。

2. 研究内容

（1）“多元文化理解”和“小学英语单元整体教学”的内涵、特征、发展历程与理念的研究

拟查阅中国知网、人大复印报刊资料网及相关书籍，整理“多元文化理解”和“小学英语单元整体教学”文献，重点研究小学英语单课时教学与整体教学的比较，多元文化理解下小学英语单元整体教学的必要性，“多元文化理解”的基本内涵和特征，多元文化理解下小学英语单元整体教学的发展历程、核心理念和实施路径等。

（2）本校英语教学中对文化渗透的现状调查和问题诊断研究

课题组将在本校英语组教师中就文化在日常英语教学中的渗透情况进行调查访谈，设计相关调查问卷，初步了解本校学生对文化渗透的兴趣、时间、收获等，为后续研究打好基础；摸清教师在英语教学中的文化渗透的资源、时机、时间、教学方式和效果，掌握教师在教学中已有的教学经验、存在的不足以及今后可以努力的方向。

（3）小学生英语文化意识年段培养目标的构建研究

从英语学习中渗透品德教育的角度与核心素养（文化意识）的学段特征构建各年段发展目标，依据《义务教育英语课程标准（2022年版）》中文化意识学段目标，从比较与判断、调适与沟通、感悟与内化的维度构建细化小学生英语年段培养目标，并从认知、态度、行为三个层次整体建构多元文化理解下小学英语单元教学目标。

（4）多元文化理解下小学英语单元整体教学内容选择和开发研究

课题组将根据单元主题、文化意识目标以及学生的学习兴趣、学习能力、英语语言能力等选择教学内容，寻找视频、音频、文本等多模态的资源，进行语言和图片上的优化，与单元内容整合，逐步开发适合各年级学生的多元文化理解资源库。

（5）多元文化理解下小学英语单元整体教学过程与方法研究

在单元主题引领下，根据单元育人蓝图、教学内容和单元文化意识目标，寻找文化融合切入点，选择文化融合资源，整体安排教学时间，设计学习活动。在教学实施中，依循文化理解中由浅入深、层层递进、螺旋上升、由单一到多元的顺序展开情境化的教学活动，讲好中国故事，并提炼教学方法。

（6）多元文化理解下小学英语单元整体作业设计与实施研究

从单元整体出发，在单元教学前、课时教学中、单元结束后，设计主题阅读类、语言实践类项目研究类等前置性作业、课时作业和总结作业，将多元文化理解融入学生的语言、认知、态度、行为的活动过程中。在作业实施中，除学生独立作业外，加强小组合作，场景学习，体验学习、家校社一体等灵活多样的学习方式。

（7）多元文化理解下小学英语单元整体教学评价研究

通过课堂观察、作业分析，开展多元文化理解下小学英语单元整体教学评价研究。具体包括多元文化理解下小学英语单元整体教学前的“诊断性”评价，教学中的“发展性”评价和教学后的“反馈性”评价。

二、研究计划

（一）研究阶段和研究任务

研究步骤		研究进度											
		2023 年		2024 年				2025 年					
		6-8	9-12	1-3	4-6	7-9	10-12	1-3	4-6	7-9	10-12	1-3	4-6
准备阶段	1. 文献研究，课题研究方案制定												
	2. 填写申报评审书，开题论证与修订												
实施阶段 (一)	3. 本校英语教学中对文化渗透的现状调查和问题诊断研究												
	5. 初步构建小学生英语文化意识年段培养目标												
	5. 初步选择和开发多元文化理解下小学英语单元整体教学内容												
实施阶段 (二)	6. 对文献研究的情况进行阶段性归纳、总结和分析												
	7. 探索提炼多元文化理解下小学英语单元整体教学过程与方法												
	8. 开始进行多轮数据收集（课堂观察、访谈）												
	9. 进行初步数据分析与策略提炼。												
中期研讨	10. 中期研讨材料准备												
	11. 中期研讨												
实施阶段 (三)	12. 开展多元文化理解下小学英语单元整体作业设计与实施研究												
	13. 进一步的行动研究和数据收集												
	14. 进行数据分析和教学策略提炼，讨论作业设计和实施												
	15. 根据数据进行师生问卷												
	16. 研究多元文化理解下小学英语单元整体教学评价机制												
写作阶段	17. 论文写作												
	18. 结题报告撰写												
结题阶段	19. 结题材料准备												
	20. 课题结题论证												

（二）课题责任分工

姓名	专业技术职务	研究专长	课题组中的分工
----	--------	------	---------

许 吁	中小学 高级	论文撰写 课堂教学	主持人，教师和学生问卷调查设计和分析，布置阶段工作计划、阶段总结检查，开题、中期报告的起草和终端成果的起草，负责多元文化理解下小学英语单元整体教学过程与方法研究
王姹萍	中小学 一级	论文撰写 课堂教学	主持人，教师和学生问卷调查分析，布置阶段工作计划、阶段总结检查，开题、中期报告的起草和终端成果的起草，负责多元文化理解下小学英语单元整体教学过程与方法研究
高 洁	中小学 高级	教学研究 论文撰写	总体指导，成果提炼，负责多元文化理解下小学英语单元整体教学过程与方法研究
张晓栋	中小学 二级	课堂教学 论文撰写	负责多元文化理解下小学英语单元整体作业设计与实施研究
戚云子	中小学 二级	课堂教学 论文撰写	负责五、六年级小学生英语文化意识年段培养目标的构建研究
丁 悦	中小学 二级	课堂教学 论文撰写	负责三、四年级文化意识年段培养目标的构建研究
张 婷	中小学 二级	课堂教学 论文撰写	负责多元文化理解下小学英语单元整体教学内容选择和开发
徐佳佳	中小学 二级	课堂教学 论文撰写	负责多元文化理解下小学英语单元整体教学内容选择和开发
陈 润		课堂教学 文献研究	负责“多元文化理解”和“小学英语单元整体教学”的内涵、特征、发展历程与理念的研究和课题资料网站上传
贺 迎	中小学 二级	课堂教学 论文撰写	负责多元文化理解下小学英语单元整体教学评价研究
吴文洁	中小学 二级	课堂教学 论文撰写	负责多元文化理解下小学英语单元整体教学评价研究
金雯翔		课堂教学	负责多元文化理解下小学英语单元整体作业设计与实施研究

（三）阶段性研究成果

	成果名称	成果形式	完成时间
阶段成果 (限 5 项)	小学英语教学中文化渗透的现状调查和问题诊断	调查报告	2023 年 12 月
	多元文化理解下小学英语单元整体教学研究述评	文献综述	2024 年 3 月
	小学生英语文化意识年段培养细目表	目标体系	2024 年 12 月
	多元文化理解下小学英语单元整体教学策略	论 文	2025 年 6 月
	多元文化理解下的小学英语单元整体教学观察量表和评价方法	论 文	2026 年 4 月
最终成果 (限 3 项)	多元文化理解下小学英语单元整体教学实践研究结题报告	结题报告	2026 年 12 月
	多元文化理解下小学英语单元整体教学的实践研究	论文集	2026 年 12 月
	多元文化理解下小学英语单元整体教学案例	案例集	2026 年 12 月

五、专家评议意见

侧重于对课题组汇报要点逐项进行可行性评估，并提出意见和建议，限 1000 字左右。

评议专家组组长签名

年 月 日

六、重要变更

侧重说明对照课题申请书、根据评议专家意见所作的研究计划调整，限 1000 字左右（可加页）。
若对课题负责人、课题名称、成果形式、研究内容等有重大变更，需单独提交“变更申请审批表”。

根据评议专家意见所作的研究计划做如下变更：第 6 条研究内容“作业设计与实施的研究”和第 7 条“教学评价的研究”合并为“多元文化理解下小学英语单元整体作业设计与实施研究”。

七、论证组成员				
序号	论证组职务	姓 名	工作单位及职务、职称	签 名
	组 长			
	组 员			
	组 员			
	组 员			
	组 员			

八、区教师发展中心意见

单位公章：
年 月 日

九、省市教育科学规划办意见

单位公章：

年 月 日