**绘本阅读要有“悦”“读”的味道**

——评朱雯老师绘本教学《A noisy schoolbag》

**一、“悦”在阅读兴趣的激发**

 《义务教育英语课程标准（2022版）》首次对课外阅读量进行了规定，可见课外阅读是提升学生阅读素养的必经之路。课外阅读与课文阅读有共通之处，也有不同之处，以绘本阅读为例，尤其是三年级的起始阶段，更多的是激发孩子阅读的兴趣，让学生在上过老师课内执教的课外阅读指导课后，有自己尝试阅读的意愿和能力。因此，课外阅读有别于教材阅读的第一大点是不用过分的拘泥于字词句，放手让孩子们去阅读，有的孩子可以收获123，有的孩子可以收获789，甚至更多，这都好，发展了、成长了就是好的。就怕在课外阅读的起始阶段，老师就对孩子们的课外阅读提出太高的要求，让很多孩子望而却步。所以，要站在学生的角度去激发学生的阅读兴趣，那么和学生的生活进行紧密的链接是一个不错的选择。比如，本节课中，老师可以结合学生的教材知识，通过“头脑风暴”的方式让学生说一说school things以唤醒学生的已有认知，适度渗透个别新词也无可厚非，解决what的问题；然后沿用这个情境，呈现班内学生的文具用品，解决whose&how的问题。在真实自然的情境中、在课文类似的主题中鼓励学生积极表达，真正实现用用于做事。

**二、“悦”在故事悬念的发现**

 绘本教学尤其是北极星，和教材主题紧密关联，故事文本的特点之一就是情节丰富，能够吸引学生阅读，所以老师在解读文本的过程中，首先要理清文章的脉络，找到故事的主线，一般可以从人物情绪线、事情发展线、场景转化线、时间发展线等几个方面做考虑。且这套绘本还有一个突出的特点就是，语言的重复性，这也是一个抓手。再看这个故事，不难发现What’s in Tom’s Schoolbag? What’s in Tom’s pencil case?是层层递进的，是因为在schoolbag里找不到“What’s the noise?”的答案才会到pencil case里面去寻找，所以这个可以作为老师指导学生阅读的分界线；另外“What’s that noise?”是其中的一个“灵魂之问”，要让孩子们认真体会，通过阅读学生会恍然大悟:A squirrel makes the noise in the schoolbag and the pencil case.老师如果一开始没有告知学生绘本题目的话，这个时候学生对于noisy会有一个更加具体、更加感性的认识。

**三、“悦”在阅读方式的多元**

 在阅读的方式方法上，对于不同的文本可以有不同的阅读方式，可以是图片环游也可以阅读圈，每天5-10分钟没有具体要求的持续默读也很值得尝试。就具体的单节课外阅读课而言，也可以采用多种方式让孩子去阅：比如纯图片的快速浏览用于捕捉故事情节；图文匹配的全文试听用于了解故事主旨大意；根据情节发展的片段阅读用于激发阅读兴趣和阅读策略的即时使用；文本留白的补充或创造性的表达用以激发想象力；阅读支架的介入帮助学生架构文章整体脉络；角色扮演让学生身临其境、深度理解……

**四、“读”出图片的细节**

绘本之所以比课文更受孩子们的喜欢，图片是一大“功臣”，并且很多时候图片传递的信息可能比文字本身更丰富，比如从人物表情的变化可以判断人物的情绪等等，有的时候图片本身暗藏故事的线索。以本绘本为例，在我们找到了noise的源点squirrel后，可以指导孩子们去找一找，Why/When does the squirrel go into Tom’s schoolbag?孩子们从文字中间是找不到答案的，但是图片一目了然；另外在第一场景中，Tom’s friend and Tom没有发现噪音的由来，老师可以让学生猜一下，说不定细心的孩子通过图会说出自己的猜测，接着就可以进步第二阶段的“循证”阅读，也很有意思。

**五、“读”出文字的内涵**

“What’s that noise?”不同的人物读来会有不同的语调、第一次出现和第二次出现读来语调也不尽相同，绘本教学中关键的文字有必要让孩子们进入角色“绘声绘色”地读一读演一演，这样更有利于对故事的深度理解；再比如“That’s my super-duper sharpener!”可以读出Tom对小松鼠的喜爱。绘本的工具性价值远远不如其人文性价值，很多的绘本蕴含着丰富的人生哲理，有的时候甚至颇具批判性，当然每个人、每个孩子读来所获得的体验和感受也是各不相同的，所以主题意义的提炼要适时适度适宜，只要是孩子们说得有道理的、的确可以从中体悟到的，个人觉得都可以。关于主题意义没有所谓的“标准答案”。

**六、“读”出充分的时间**

绘本阅读还是要给孩子们充分的和绘本“亲密接触”的时间，就是拿着绘本翻阅的时间和机会，老师要舍得放手，可能一开始会出现上不完的情况，作为阅读的长期主义者来说，一开始慢一点是值得的，后面会走得稳一点、快一点。

Anyway to say is a thing, to do is another thing!（上一节课真心不容易！）