The angry dragon案例分析 刘梦姣

本节绘本融合课围绕两条主线展开，一是小恐龙的情感线：very angry——angry——happy，二是Finn的一天里为小恐龙做的事，从而提炼出本节课的主题意义：从Finn的角度可以提炼出凡事都需要换位思考的主题意义；从小恐龙的角度，可以提炼出：在表达需求时，可以采用更加礼貌、让别人更容易接受的方式，课堂阅读片段中，建议可以加入让学生想象、试着假想如果自己是这只小恐龙，可以怎样礼貌地表达自己的需求。

绘本中小恐龙有3次表达自己需求未被满足的主要情节，教师可以设计图片环游活动，和学生共读绘本这三板块，通过给图片排序等活动，找到这三次小恐龙情感变化的主线。接着，针对这三次心理活动变化，将文本分成3个板块进行细读，可以通过完成表格、划一划、读一读等活动，找出“problem”“Beginning、Middle、End”和“solution”，将故事的发展以结构化思维导图的形式呈现在板书上。每次冲突，都可以让学生加入自己的想象（如果你是Finn或者小恐龙，你会......）对文本进行补白表演，并给出一定的评价标准，让学生通过朗读、表演等体会人物的情感变化和换位思考的主题意义，将绘本阅读变为学生内在的一种体验，让阅读变为悦读。总之，课堂上应给予学生更多的朗读、思考、表演的空间，让整节课变得立体、饱满。