The angry dragon课例分析

——评费逸超老师绘本教学《A noisy schoolbag》

【理念重塑】

本节课是一节绘本与教材融合的阅读课。绘本融合课与独立绘本课的区别在于：融合课最终回归到教材内容的运用实践及迁移创新。因此绘本融合课的设计，教师应该有所侧重地设计教学目标，如此节课为四下U3My day的绘本融合课，最终落脚点回归到学生的My day的输出上。绘本的处理，不需要面面俱到：如cover reading环节，编者绘画者及出版社的了解；每一个生词的讲解等。教材内容的情节不够丰富，或者是主题意义的深入不够，而这正是绘本的优势所在。所以绘本融合时不需要面面俱到，只在教材需要时，绘本可做取舍，为教师所用。

【文本重构】

用逆向设计来进行文本的设计。最终输出环节为My day，学生能够在生活实际中讨论自己一天的作息安排，并合理安排一天的生活。所以在解读文本时，抓住主线：What does Finn do？ When does he do it? What does the dragon do? 暗线为dragon的情感线：How is the dragon?通过dragon的情感的变化，从angry到happy,引导学生思考、体会：dragon情感变化的原因，这恰恰也是文本主题意义逐步揭示的过程：Finn从只考虑自己的需求，逐步学会考虑dragon的需求，最后主动站在dragon的角度思考问题，体现了彼此互动过程中，需要换位思考，互相尊重。读后环节：What else can you paint for the dragon?学生通过想象，要设身处地考虑到dragon的需求，体验式活动将主题意义无痕get到。承上启下的问题：What do you think of Finn’s day，再次引导学生回归绘本内容，并做出评价；同时，借助绘本的情节，引导学生学合理安排自己的生活，为接下来更合理地安排My day的活动输出，做了铺垫。至此，绘本与教材的融合是互为渗透，绘本更好地为教材服务。

【个人感悟】

感谢工作室小伙伴们的认真用心，完成每项高质量的任务。杨洁老师带来的破冰之旅，一架架五彩斑斓的纸飞机承载着对专业孜孜以求的伙伴们的心愿；鲁校和汤主任的现场点评，让我们回归到绘本教学最本质的状态：通过激趣，设疑，放下去，让孩子们“悦”“读”；范特从“me”到”we”，图片的互动式多元解读，引发我们对个人成长的思考。而我也以敞开的心态，在观点的碰撞中探寻教育教学本质的规律。相信我们，在这片希望的田野里，将持续努力，持续精进，拔节成长。