

◎第六届华东地区优秀期刊

◎国家新闻出版广电总局认定的首批学术期刊

◎人大复印报刊资料教育类重要转载来源期刊

◎国家哲学社会科学文献中心学术期刊数据库

教育学学科最受欢迎期刊

教育研究与评论

Research and Review on Education

2021年第11期 江苏凤凰报刊出版传媒有限公司 主办

中学教育教学

2021
4

关于“情境”的教学与评价研究(一组)

学习策略的心理学研究及其对中学数学教学的启示

“全称量词与存在量词”大主题教学研究

微写作:微言有“大义”

以场景搭建促教学进阶

指向思维品质培养的英语语篇教学实践

高中物理实验教具创新三例

学测命题要重视“关键题”的教学导向



扫描全能王 创建

教育研究与评论

中学教育教学

2021年4月(总第468期)

目 录

- 01 敬畏课堂 诸定国

独家策划

- 05 情境教学:抵达深度学习的一种路径
..... 李 敏
- 10 “活动·探究”单元情境教学的价值叩问
——从培养“人”的角度 陈连林
- 15 写作教学的情境构建:指向深度与创意
——以《为艺术作品展写“前言”》一课为例
..... 袁爱国

- 19 语文核心素养测评的情境化命题及其教学
启示

——以2020年温州市中考试题为例

..... 周小云

前沿论坛

- 24 学习策略的心理学研究及其对中学数学
教学的启示 刘旭晨 喻 平

热点透视

- 31 “全称量词与存在量词”大主题教学研究
——高中数学中观教学设计研究之七
..... 任念兵
- 37 “崇真德育”:实现教书与育人的统一
..... 缪 宏

专题研究

- 40 劳动教育的校本实践
——来自常州三中的探索 俞群祥
- 42 以三级课程统领学校劳动教育体系建构
..... 李丽萍
- 45 “七园景·盆景设计”课程实施中的劳动教育
——以项目化学习的方式 房源晟

学科教育

- 47 微写作:微言有“大义” 徐小明
- 50 初中尺规作图教学谈
——从一道限定工具作图题说起
..... 郑 艳 石树伟

顾 问 王 湛 顾明远 朱永新
袁振国 史宁中

编 委 丁 帆 马 斌 王守仁 王栋生
王瑞书 刘 兼 成尚荣 杨九俊
吴永军 单 增 郑毓信 周德藩
顾华明 游建华 董林伟 董洪亮

社 长 游建华

主 编 朱凌燕

副 主 编 严秀蓉

特约主编 王栋生

责任编辑 顾 俊 杨 春 徐志欣

应璐燕

通联发行 周 琴 钱 露 朱小莉

主 管 江苏凤凰出版传媒股份有限公司

主 办 江苏凤凰报刊出版传媒有限公司

出 版 江苏凤凰报刊出版传媒有限公司

编 辑 《教育研究与评论》编辑部

国内统一刊号 CN 32-1791/G4

国际标准刊号 ISSN 1674-4632

出版日期 每月18日

发行范围 公开

邮发代号 28-402

广告发布登记编号 广登 32000000256



扫描全能王 创建

“七园景·盆景设计”课程实施中的劳动教育

——以项目化学习的方式

房源晟

(江苏省常州市第三中学,213000)

摘 要:将“七园景·盆景设计”课程作为开展劳动教育的核心课程,借助项目化学习的方式,推进劳动教育。具体措施是:基于真实体验,确定项目主题;围绕盆景设计,开展活动探究;动手塑造盆景,完成作品制作;集中展示盆景,实现成果交流;组织汇报活动,实施项目评价。

关键词:劳动教育;盆景设计;项目化学习

盆景被誉为“无声的诗,立体的画”,它融合了植物栽培、园林建筑、选材、造型、空间组织及雕塑、绘画和诗词等艺术形式的精髓,造就一个生动的微缩环境,和周围的建筑环境、自然环境等融为一体。常州三中已有 20 多年的盆景栽种历史,现有特色盆景百余盆,形成了“七园两场一亭一廊一暖房”的校园盆景格局。鉴于盆景的设计、制作和养护本身就是专业化程度较高且程序较为复杂的园艺劳动,因此,学校将“七园景·盆景设计”课程作为开展劳动教育的核心课程,借助项目化学习的方式,推进劳动教育。

项目化学习主张围绕真实的问题或挑战,设计一系列体验和探究活动。学生需综合运用多种知识与技能来解决项目问题或完成项目挑战,并将最终的学习成果予以表达、交流与展示,其具体学习流程如图 1 所示。

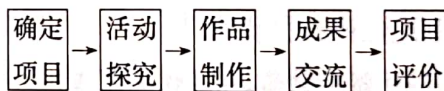


图 1

以项目化学习的方式实施“七园景·盆景设计”课程,能够帮助学生在真实的体验与探究中了解盆景养护知识、掌握盆景制作技能,引导学生树立正确的劳动理念,养成积极的劳动品质,使课程成为推进劳动教育的有效载体。

一、基于真实体验,确定项目主题

项目首先应立足真实情境。真实的项目能帮助学生在知识学习与现实世界之间搭建联系。“七园景·盆景设计”课程是校园盆景课程群的主要课程之一。学生在先期的体验式学习中,会遭遇很多亟须研究的问题,如“土壤酸碱度对松科植物生长产生了哪些影响?”“如何有效防治地栽盆景植物常见病虫害?”“怎样设计‘五岳胜境’等盆



景作品?”等。这些渗透了学生劳动的真实问题,成为学生项目化学习的最佳主题。

二、围绕盆景设计,开展活动探究

当项目确定以后,学生就根据各自的研究兴趣分成若干项目组,在教师的指导下开展活动探究。盆景设计是“七园景·盆景设计”课程中至关重要的一个阶段,学生需要在项目导师的指导下自主规划与设计园内景物的造型。首先,学生要进行文献研究,通过自主阅读古代文学作品、欣赏绘画作品与观赏经典实物盆景,了解传统山水景观中植物与山石的结构和层次,山石在造景中的重要性,文人和鉴赏家对植物与山石的文化审美标准等;接下来,学生通过聆听盆景园艺师的专业解读和实地考察,认识不同产地的盆景植物和不同产地的山石,进一步了解盆景植物选材、修剪技法,以及山石的设计理念和堆叠技法,投入制作前的准备工作。

在探究盆景设计的过程中,教师会有意识地引导学生在劳动中思考,培养学生发现问题、敢于质疑、勇于探索、不轻言放弃的品质;学生除了能够学得必要的劳动知识,树立正确的劳动观念,也能激发创造性劳动的潜质。

三、动手塑造盆景,完成作品制作

项目化学习具有的“项目”特质,要求学生在学习结束时,制作完成可见的作品。盆景作品制作是“七园景·盆景设计”课程的终结性评价方式。学生以项目小组为单位,运用其所掌握的园艺知识和技能,动手制作盆景作品,完成从植物移栽、养护、剪枝、造型到选材、制材、造景、命名的一系列操作。

制作盆景的过程是学生通过劳动实践创造价值的过程,也是学生进一步确立正确的劳动观念和劳动态度,养成热爱劳动、团结协作、尊重劳动的良好习惯的重要环节。在完成由劳动理论到劳动实践再到形成劳动成果的体验后,学生能够真切地享受到劳动创造价值的喜悦。

四、盆景集中展示,实现成果交流

成果交流是项目化学习的重要环节,学生可以借此学习其他项目小组的产品,吸收他人的有益经验,进一步完善自己的项目成果。学校为“七园景·盆景设计”课程的项目成果提供了形式多样的可视化展示平台。学生的盆景作品完成后将被陈列在校园五大主题盆景园、学生作品长廊和教学楼展示区等场地集中展示。同时,学校还利用电子显示屏、校园网站、学校微信公众号专栏等平台对项目作品进行电子化展示。定期举办的校园盆景展览会,也开辟了学生作品专场,邀请学生家长、校友和校外专家观摩。

学生将设计方案变为劳动成果,既能从中获得劳动实践的成就感,又能在交流和共享中提升审美水平,更深入地理解并认同劳动理念,能够尊重劳动过程、珍惜劳动成果。

五、组织汇报活动,实施项目评价

作为项目化学习的最后环节,项目评价是推动项目迭代、助力学生提升的主要手段。“七园景·盆景设计”课程的项目评价通常表现为汇报会的形式。在校园盆景展系列活动中,学校会专门组织学生举行盆景设计研究成果汇报会,由教师、家长、社会群体和行业专家等依据评价量表对学生的盆景作品进行客观评估,帮助学生提高盆景设计的能力。

项目评价能帮助学生正确认识自身在劳动实践中的优势,理性看待自己的不足,促使学生养成优秀的劳动品格。

参考文献:

- [1] 王淑娟. 美国中小学项目式学习:问题、改进与借鉴[J]. 基础教育课程, 2019(6).
- [2] 滕珺. 对项目式学习的再认识:“学习”本质与“项目”特质[J]. 中小学管理, 2018(2).
- [3] 巴克教育研究所. 项目学习教师指南——21世纪的中学教学法[M]. 任伟, 译. 北京:教育科学出版社, 2008.

