交往互动式教学设计

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课题** | 5美丽的盘子 | | | | **教时** | **第 课时** |
| **日期** |  |
| **教学目标：**  1.让学生欣赏各种盘子，了解有关盘子的历史文化、种类、形状、制作材料，感受盘子装饰纹样的艺术美。  2.巧用卡纸制作形状各异的纸盘，采用多种方式装饰盘子，培养学生大胆设计、动手制作的能力。  3.引导学生联系生活，善于发现，培养学生的观察能力、表现能力和想象力，激发学生的创作欲望和热爱生活的美好情感。 | | | | | **重点**  **与**  **难点** | 1.学会欣赏盘子的装饰图案，主动探索，尝试表现，激发制作欲望和对美的追求。  2.运用剪一剪、折一折、粘一粘的方法将平面画盘做成立体纸盘，拓展学生的表现手段和创新能力。 |
| **教 学 过 程** | | | | | | |
| **活动**  **板块** | | **活动内容与呈现方式** | | **学生活动方式** | | **交流方式** |
| 一、  设疑激趣 导入新课 | | 1. 设疑尝试  提问：哪位聪明的小朋友能把这一平面的圆形卡纸片变成与白瓷盘一样的立体纸盘？你有什么办法呢？  2.老师示范做盘子。  3.谈话揭题  师：圆圆的盘子，你们知道有什么用途吗？ | | 请1、2个学生初步尝试制作，简单地表述纸圆盘制作方法。 | | 通过谈话交流，使学生知道盘子的用处，便于学生带着强烈的好奇心投入到新知的学习中。 |
| 二、  组织教学 认识新课 | | 1. 分层欣赏  （1）古代盘子  提问：这些古老的盘子是什么形状的？分别是用什么材质做的？盘子上都画了些什么？  （2）现代盘子  （3）艺术盘子  ①装饰盘：牛头  ②现代挂盘、节日纪念盘、手工陶艺盘等。  2. 绘画方法  （1）比较分类  师提问：谁能根据图案的排列规律，把这4盘子分为两类？（对称、均衡两类）  （2）同图异构  同样的图案放在不同盘子里，会有怎样的变化呢？  3. 做纸盘方法  方法一：依外形，画内圈，剪开口，粘起来。（圆形、卡通形纸盘）  方法二：边线直，折内圈，相交处，剪一刀，粘起来。（方形、三角形纸盘）  方法三：向中心，剪一刀，交错粘。（叶子形纸盘）  教师示范  4. 欣赏同龄学生作品  5.学生创作 | | （人面鱼纹盘）  （用陶土做的叫陶盘）  师总结：小小盘子大世界，花纹形状要适宜。  材质  形状  抽象形——圆形盘、方形盘、三角形盘等。  具象形——叶子形盘、爱心形盘、花朵形盘、卡通形盘等。 | | 学生欣赏了不同时期的盘子，了解到盘子的文化及不同材质、形状、图案等，感受到了盘子不同的艺术美，为学生的后继学习带来了不竭动力。  通过观察分类，学生初步掌握图案的分布规律，因规律不同，形成对称、均衡两类，感知设计图案的方法。在同图异构中，学生感受到选择图案与盘子形状的协调性、审美性，初步渗透美学观念。 |
| **板书**  **设计** | |  | | | | |
| **有效**  **作业**  **设计** | | **基础类作业** |  | | | |
| **拓展类作业** |  | | | |
| **实践类作业** |  | | | |