

小学音乐体验式教学研究

江苏 盐城 ● 沈 丹

小学生思考问题多是处于具体形象的思维阶段,到了高年级才逐渐向逻辑思维过渡。小学生的生活经验还不足,知识较少,所以在音乐教育中要注重运用体验式教学法,让学生真正感受到学习音乐的乐趣。那么,如何引导学生运用丰富情感进行学习,又如何让学生愉快地学习和主动地学习,还要注意些什么,笔者在小学音乐教学中,对“音乐体验式教学”进行了研究,将取得的一些经验与大家分享交流。

在小学音乐的体验式教学中,常常是以课时为单位,在每节课上提出一定的教学目标,找出音乐学习的规律性,然后把这一规律呈现给学生,让每个学生都能参与到学习中来,不在于老师讲解多少,而在于让学生自己去体验中学习知识,让他们去主动地探究,并在探究中体验到音乐知识的本质,在学生体验的基础上,允许学生运用不同的学习方式去感受,并把不同的学习形式表现出来。

一、创设情境教学体验音乐

情境教学法已经被广大小学音乐老师所采纳,因为情境教学填补了以往久久被忽略的小学生的情绪领域,是一种独特性质的音乐教学形式,实践证明,情境教学法真正让学生学会了主动参与和探究,达到了体验学习的目标。比如,在低年级《蜗牛与黄鹂鸟》的教学时,笔者特别设计了一系列的教学情境,通过多媒体的参与,让学生进入一个葡萄园中小蜗牛与小黄鹂鸟嬉戏的情境,加上音乐的渲染,形成一个生动而活跃的情境,这个情境把“蜗牛”与“黄鹂鸟”的不畏艰难,并用顽强的精神不断追求的情境表现得活灵活现,学生在学习音乐时思想品德也得到了提高,通过情境教学,让学生很快掌握了音乐知识。

二、通过参与学习体验音乐

小学音乐知识中处处充满了情感,这是音乐审美过程中的一种人的心理。在音乐教学时就要以感知为基础,让学生感受音乐的情感,以情感感动学生。让他们全身心地参与音乐学习与体验。只有这样,才能真正地去体验,并能领悟音乐知识,学习音乐时才能主动,才能充分理解音乐的内涵。

三、用情绪体验音乐

学习音乐并不能停留在表面上,而是随着音乐的感染把自己的情绪沉浸在音乐当中,在欣赏音乐作品过程中,老师要注意对学生进行合理地引导,注意引导学生进行音乐作品或

者音乐学习的情绪体验,通过长期教学,学生就会在欣赏与学习音乐作品中形成一种良好的思维习惯,为以后的各种学习打好基础。比如,《鸭子拌嘴》一课的教学,我在安排学生欣赏作品时,先给学生介绍该作品,介绍时充满了情感,给学生以情绪上的感染,引导学生体验音乐,所以,学生的参与体验对于学习音乐来说十分重要。小学生年龄小,但这正是他们想象力丰富的最佳时期。我们要通过音乐学习来打开学生想象的大门,培养他们的创新意识与发散思维,让他们感受到音乐的乐趣,享受到音乐的美。

四、拓展音乐体验

音乐的学习是一个提高的过程,从小学低年级的体验学习开始,然后随着年龄的增长进行不断的拓展学习。比如可以从低年级的“体验式游戏教学”过渡到中年级对于音乐体验式学习的评价,可以运用情境评价法,也可以举行一些小小音乐会或者音乐小乐园等活动。这些活动是对学生音乐学习的一个评价,学生在这些活动中体验到学习音乐后的乐趣。在评价时,以鼓励性的语言,比如:“如果你……就会……”这是鼓励学生向好的方向发展。也可以说:“老师建议你应该……会更好”等。到了小学高年级,学生的音乐知识更为丰富,音乐内容学习增加,音乐教育模式也应该有所变化,主要通过体验式活动模式来进行教学。在教学时,可以运用有吸引性的导入,开展有吸引性的活动。在教学中的创作与表演活动,在学习后的评议活动等教学环节不可少。通过这几个环节的教学,加强了小学生的体验学习,他们的情感、互动、感受、参与等能力都得到了加强。从低级到高年级的音乐学习拓展是对学生音乐知识的提高学习过程。他们的能力在各个阶段得到拓展、提高。

总之,在小学音乐教学中运用体验式教学对于小学生音乐素质的提高起到了很重要的作用。老师一改传统的讲解、学生被动接受的方式,促使学生主动学习,通过自己的体验,真正感觉到音乐的本质,加深了对音乐知识的印象,从而提高音乐技能。在体验式音乐教学时,老师把更多的权力放给学生,让学生在一种主动、宽松的探究氛围中学习,这种音乐教学模式是有效的,大大提高了课堂教学效率。

(江苏省盐城市第一小学)

一课,学生需要理解只有持之以恒地努力付出,才能取得成功的道理,我通过多媒体向学生展示了徐悲鸿、华罗庚、童弟周三位名人的画像,并配上精炼的名言。读着名言,欣赏着画面,学生受到很大触动,心灵深处更坚定了唯有努力方能成才的信念。

(3)活动体验。通过开展活动,强化体验,也是创设情境教育的有效形式。如教学“学会团结合作”时,我组织学生开展二人三足跑、三人小组拔河等游戏活动,让学生在活动中感受到团结就是力量,体验团结合作的重要。再如学完“关爱他人”之后,我布置学生做一些实践作业,如为刚刚下班回家的爸爸妈妈倒上一

杯热茶,为爷爷奶奶捶背,吃饭时主动为家人盛饭拿筷子等。学生在一系列的实践活动中体验到关爱他人的成就感,潜移默化中养成了良好的行为品质。

总之,在思想品德课堂教学中,情境创设将课堂活动的实践性、可感性、情感性有机地融为一体,寓道德情感教育于生动、具体、有趣的活动中,有效地提高了思品课堂教学的质量。情境创设,让思品课堂变得灵动!

(江苏省南通市虹桥第二小学)