

# 大单元背景下小学语文结构化阅读教学实践

## ——以小学语文四年级下册第五单元为例

何珠花

(漳州市第三实验小学,福建 漳州 363000)

**摘 要** “双减”政策的推行和新课标的颁布对课堂教学效率提出了更高要求。大单元背景下的结构化教学以整体阅读为核心理念,需要教师在教学中注重整体规划、系统性和连续性,在大单元视角下将语文教学和语文阅读、文学欣赏、写作表达整合为一个整体,通过“统领照应,教学任务结构化—教学情境设置结构化—作业设计结构化—”形成结构化阅读教学策略,提高课堂教学效率。

**关键词** 新课标;大单元;结构化阅读;阅读教学

《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)提出:构建语文学习任务群,学习任务群的安排注重整体规划,根据学段特征,突出不同学段学生核心素养发展的需求,以体现连贯性与适应性。<sup>[1]</sup>大单元教学在本质上与新课标提出的语文学习任务群有相同之处,它与语文学习任务群内涵的整体教学思想一脉相承。可以认为,大单元课堂教学是语文教学目标群的具体化,是实现语文教学目标群学习要求的重要路径之一。<sup>[2]</sup>而结构化的本质特征主要是将语文学科的所学知识,根据不同的教学主体、学习过程、学习环境和知识资源等重要元素加以有机整合,并产生结构化的教学内涵,从而做到了语文课程教学的典型性和“少而精”。因为语文课程知识不是静态的各学科知识的简单叠加。<sup>[3]</sup>文章以统编版小学语文四年级下册第五单元为例阐述说明教师在大单元背景下,开展以单元教学任务安排、教学情境设置、单元作业布置为内容的结构化设计过程。

“了解课文按照一定顺序写景物的方法”是这一单元的重点,也是难点。怎么突破呢?可以从大单元的视角出发,结构化统筹安排,进行整体组织,开展大单元结构化统整阅读教学。

### 一、统领照应,教学任务结构化

#### (一)整体整合,设定单元大任务

基础教育发展课程在教学策略上主要采用单元整合教学,实施一课一得,将教材进行整合,每个单元聚焦一个大问题即本质问题。<sup>[4]</sup>教师可以根据本质问题

在教学中以“整体阅读”为核心理念来进行结构化阅读教学。在整体把握本单元文章内容的基础上,结合教材单元编排意图同时兼顾语文学科的核心素养要求,通过整合,以大单元的视角确定本次教学的“大目标”,设定单元大任务。

本单元的主旨为“妙手写美景,巧手著奇观”,主要包含了两个语文要求:1.学会按一定次序描绘景色的方法;2.学会按游览的顺序描绘景物。单元课本收录了《海上日出》《金华的双龙洞》和《颐和园》,以及例文《颐和园》《七月的天山》。例文后面则是安排了游记类的半命题作文和语文园地。分析整单元的内容编排,其编排与景物有关,让学生领略祖国大好河山的同时激发热爱大自然的情感。因此笔者立足学生核心素养,将单元大任务目标重新设置为:“美景画中游,导游我最佳”。在“最佳导游”这个大主题任务的统领下开展单元教学任务。

#### (二)细化分解、设定单元小任务

设定了单元大任务之后,接着将其分解成若干个具体的小任务,将这个单元的学习总任务划分为若干个可以独立执行的任务,并通过合理安排任务的顺序步骤,确保大单元教学活动的流程和结果的有效管理和控制。

如本单元在“最佳导游”这个大任务的统领下又分解成具体的三个任务。

任务一:“备考导游资格证”。该任务目的在于具体落实“语言文字积累与梳理”任务群的学习任务,完

**基金项目:**福建省中青年教育科研项目基础教育研究专项课题 2022 年度“大单元背景下小学语文结构化阅读教学提质增效实践研究”(课题编号:JSZJ22071,福建教育学院资助)。

成本单元的生字学习。

任务二：“小导游岗前实习”。该任务目的在于通过引导学生画游览路线图，理清游览顺序。

任务三：“我是最佳小导游”。该任务目的在于落实本单元的语文要素，通过该任务引导学生按照游览顺序描写清楚印象比较深刻的景物，全面提升学生的语文核心素养。

几个小任务落实后，单元总任务就完成了。大任务与小任务既形成总分关系又相互照应。大任务统领了小任务，小任务落实了大任务，实现了单元教学任务的结构化。学生在“导游”这个清晰可见的任务驱动下对于本单元的学习发挥出更积极的主观能动性，积极推动了他们核心素养的发展。

## 二、巧妙安排，情境设置结构化

大单元背景下的小学语文结构化阅读教学需要按照一定的情境将有关的内容进行结构重组，通过将单元核心知识分解到每一篇课文的学习以重新建构单元知识，同时在大视野下统揽全局创设真实情境，实现学习情境结构化。为了落实本单元的语文要素，笔者立足大单元，通过一次次情境的创设巧妙地完成了本单元的教学任务。

### （一）搭建支架，立足单元巧建构

笔者创设了当最佳导游的真实情境后，以“准备拿导游证书”落实了“语文文字积累与梳理”学习任务群的教学任务。

在教学《海上日出》和《记金华的双龙洞》以及《颐和园》《七月的天山》这两篇例文时，则是创设了“小导游出发了”的学习情境。将班级学生分成若干小组，每个学习小组选出若干名导游带领本组同学游玩这两个景点，并进行PK比赛。这个情境的设置让学生们进行了一次有趣的“旅行”，小组成员分工、合作，课前积极查找了海上日出、双龙洞、颐和园、天山的相关文字、图片、视频资料，做好讲解的准备。在这样的情境中充分发挥学生的主观能动性，激发学生热爱自然的情感，圆满地完成《海上日出》和《记金华的双龙洞》等课文的学习任务。

### （二）创设情境，难点内容巧突破

学会按照游览的顺序描绘景物是单元的难点，怎么突破呢？可以围绕学习难点创设情境，巧妙突破。

笔者围绕单元难点设置“小导游岗前实习”的情境，设计两个实习任务：1. 让学生完成“初试身手”——星期天，你要带一位同学参观植物园。根据下面的示意图，画出参观路线，再按顺序为游客制定两条不同的游览路线。2. 选择你游览过的一处景点，详细介绍印象

最深的地方并写出它的特点。为了顺利完成实习任务，学生个个摩拳擦掌，以小组为单位展开“实习比赛”活动。在这样的比赛中学生不知不觉突破了难点，掌握了按照游览顺序描绘景物的方法。

为了引导学生掌握过渡句的使用，笔者在创设的“小导游出发了”这个情境中，引导学生在旅游过程中，重点关注旅行地点的变化，在走进叶圣陶先生的“记金华的双龙洞”这篇课文时，小导游个个“火眼金睛”，很快就找出了表示作者行踪变化的语句。

1. 出金华城大约五公里来到了罗店，过了罗店就渐渐入山。

2. 在洞口抬头望，山相当高，突兀森与，很有气势。

3. 这是外洞。

4. 这就到了内洞。

除了这条显性的行踪线索，小导游们又梳理出另一条跟随泉水流向的隐性线索。通过这些介绍行踪的句子，学生们明白了这样的描写使景物的转换更为自然。所以要当一名合格的导游，除了要把游览的顺序介绍清楚，还要注意过渡语言的使用，游客听得比较清楚，而且景物之间的转换比较自然。

### （三）创设情境，整体梳理巧安排

最后，通过设计评选“最佳导游”的活动整体梳理本单元的学习成果。本单元最终指向单元习作，为了将本单元的语文要素训练落到实处，完成本单元的习作教学任务，笔者创设了“我是最佳导游”的评选活动。最佳导游的评选方法为：请你按照游览的顺序写一写给你留下印象最深的地方？在这样的情境设置中学生完成了本单元的习作：“游\_\_\_\_\_”。因为有了前面几个情境的设置铺垫，学生学会了移步换景，他们借助为自己的游览路线巧妙地加上过渡句的方法较好地完成了单元习作任务。

在单元阅读教学中通过这样结构化的真实情境的设置强调了学生的主体地位，关注到他们的学习过程，同时将指向写作核心知识的中心任务在大单元的背景下分解到每一个具体的环节中，润物细无声。学生在这样的建构与探究中，视野关注到的不再是“一片叶子”而是“一片森林”，他们的思维深度和广度以及语文综合能力得到了很好的训练与发展。

## 三、整体作业，使作业结构化

### （一）基于单元内容的统整设计

当前的作业设计或者完全依附于课堂教学的情况，强调对课堂教学知识与技能的巩固；或者与课堂教学和课程标准毫无关系，成为“应试工具”。<sup>[5]</sup>而大单元背景下的作业设计上，首先强调整体性、系统性，而不

是零散的、孤立的机械操练。单元作业需要学生综合运用该单元的核心知识和方法等完成作业。<sup>[6]</sup>比如在统编版四年级语文下册第五单元的教学中,笔者带领学生走入“导游”的世界,因此在本单元的作业布置中打破了常态作业,丰富了作业形式。在单元上课前,布置了一个预习作业:请你通读单元中的四篇课文,在地图上找一找他们的地理位置,圈出来,连成一条旅游线路。通过这样的作业引导学生整体把握。

除了常规的考察字词、课外阅读的常态化作业外,笔者以整单元为基本单位进行设计,根据单元情境教学布置单元作业:我为家乡美景写游记。学生利用周末时间以小导游的身份游览家乡的云洞岩并规划一份详细的旅游路线图。强调只有设计合理、舒适,能突出景物的游览顺序,才能当一名合格的小导游。在学生实地游览完家乡的云洞岩后,笔者又结合大单元创设的情境布置了一项“小导游带团旅游”的作业:

“小导游们,相信经过前期的准备,你们已经可以带团旅游啦!旅游的地点就是家乡的云洞岩,云洞岩哪些景点给你留下了最深刻的印象呢?在你的旅游路线图上把它圈出来,并想一想怎么向游客重点介绍呢?景点跟景点之间你要怎么过渡衔接才能让游客身临其境呢?赶紧动笔把它写下来并向爸爸妈妈介绍下,并将介绍过程录制下来跟大家一起分享。”

为了当好小导游,个别学生多次跑到云洞岩“踩点”并“论证”最优路线。基于单元内容的统整作业的设计使学生在单元背景下的实践作业中探究,在实践中总结,更进一步提高了学习积极性,较好地发挥了主观能动性。

### (二)指向学习活动的情境作业设计

在教学本单元时,确定了大单元主题目标后,设计了真实的情境作业。为了了解学生对于“语言文字积累与梳理”该任务群的掌握情况,笔者根据单元任务要求,设置了小导游入门检查作业——备考导游资格证。告诉学生要取得导游证,必须先通过入门检测。通过入门检测学习作业评价她们的基础型学习任务群掌握情况:

1.根据拼音填词语,或者用横线画出正确的读音。

红霞的 fàn wéi( ) 不断 kuò dà( ), 太阳好像负着重荷(hè hé)似的努力上升,在跳出海面的刹那(chà shà)发出 duó mù( ) 的亮光。

2.根据拼音填词语,并给句子排序。

( ) 过了 luó( ) 店就渐渐入山。

( ) shízhōng rǔ( ) 和 shí sǔn 的形状变化多端。

( ) 穿过狭窄 hūn àn( ) 的孔隙,就到了

内洞。

( ) 从洞口抬头望,很有气势。

在学生学完《海上日出》和《记金华的双龙洞》这两篇课文后,考虑到学生已经初步了解描写要有顺序性,所以设计了给句子排序和用简笔画画出海上日出的全过程以及画游览路线这样的作业。

在学完《颐和园》和《七月的天山》后,则是布置了绘制颐和园和天山路线图。通过这样的情境作业,学生沉浸其中,取得了较好的效果。

### (三)指向学生发展的分层作业设计

新课标作业建议尊重学生的个性差异。教师应该关注学生的个体差异,科学设计,以满足不同学生的学习需求和发展水平。在本单元中,笔者从大单元角度出发,细致分析学情后布置了以下几道作业,学生可以自由“点单”,选择适合自己学情的作业。

1.熟读课文、抄写词语。

2.游览路线我来画。请画出游玩过的景点路线图。

3.将自己本单元的习作加上游览地点的图片以及相关视频发到“人人通”班级空间上并结合评价表阅读其他学生的作品,如果你认为他写得好及时为他点赞或者送花。

总之,大单元背景下小学语文结构化阅读教学是一个复杂而又系统的教学过程,需要教师在教学中注重整体规划和系统性、连续性,在大单元视角下将语文教学和语文阅读、文学欣赏、写作表达整合为一个整体,通过“统领照应,教学任务结构化—教学情境设置结构化—作业设计结构化”等结构化阅读教学模式,不断探索和总结经验,以提高学生的阅读能力和语文素养。在这样的大单元结构化教学中带领学生真实完整地经历一定的学习过程,逐步形成或个体或集体的学习成果。

## 参考文献

[1]教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022:19.

[2]徐鹏.义务教育课程准课例式解读[M].北京:教育科学出版社,2022:23.

[3]徐轶.构建素养导向的中小学语文知识体系[N].中国教育报,2022-05-20(10).

[4]王在英.为思维而教[M].北京:电子工业出版社,2023:20-21.

[5]王月芬.重构作业:课程视域下的单元作业[M].北京:教育科学出版社,2021:200,95,208.

[6]王月芬.重构作业:课程视域下的单元作业[M].北京:教育科学出版社,2021:100.

(责任编辑:左小文)