

基于大单元理念的小学语文结构化作业设计与实施策略

□广东省广州市为明学校 孙敬婕

结构化作业需要引进丰富多元的内容,凸显出作业的逻辑性、层次性、完整性,能够带动学生在课前、课中、课后进行高效探究,从而提升学生的综合学习水平。在大单元理念下,小学语文教师在对语文结构化作业进行设计优化的过程中,需要明确作业的目标和方向,以此确定作业框架、明确作业细节。从核心素养层面引导学生掌握大单元学习过程中的各细项内容,并将结构化作业中的各细项内容进行高效整合。本文对小学语文结构化作业设计以及实施策略进行简要探讨。

一、小学语文结构化作业概念

小学语文结构化作业是根据语文教学要求,将作业进行结构化组织、排序。在作业设计过程中,教师需要对作业细项进行规范化、有序化布置,并根据学生的作业完成状况,对后续的作业设计进行调整,从而体现出语文作业的层次性、针对性。结构化作业包含多方面的内容,涉及阅读理解、词语运用、语法练习、写作训练以及古诗词学习等。结构化作业在满足基本的培养需求之上,还能够帮助学生进行知识巩固,使学生的语文学习品质和效率得以提升。同时,结构化作业也包含多元化的指标,如根据学科核心素养要求对作业框架进行打造,依据学生最近发展区以及单元教学计划、学年段教学计划对结构化作业的各细项内容进行整合等。

二、大单元视域下小学语文结构化作业设计原则

(一)层次性原则

在大单元教学背景下,教师在设计结构化作业的过程中应当凸显出大单元作业的层次性,以逐渐提升学生的语文能力为目标,对作业结构、作业模块进行重构。同时,大单元作业也应当具备专题性,明确单元教学的核心目标和方向,突出作业在能力培养和基础巩固方面的精准性、侧重性。

(二)连贯性原则

结构化作业应当具备连贯性。在小学语文各单元

教学活动中,教师所开展的授课活动是围绕核心素养的内涵进行的,而核心素养大致包含4个部分,因此单元的能力培养目标之间也必然会存在共性与关联。教师需要在设计单元作业的过程中做到承前启后,即根据学生在之前类似单元、相同主题板块学习过程中的表现,对本单元的作业项目进行设置;根据后续类似单元教学的能力培养要求,在本单元作业中做好相应铺垫,以便学生在后续进行深入学习。

(三)教学评一体化原则

教师设置结构化的语文作业也应当遵循教学评一体化原则。具体来说,教师需要将评价活动贯穿于作业设计的各个环节,使学生在完成作业的过程中得到持续不断的能力指引、思想指引,将反思评价进行不断延伸拓展,以此提高学生的学习效率。

三、大单元教学视域下小学语文结构化作业设计与实施策略

(一)明确任务

1. 确定整体任务方向。

在大单元教学背景下,教师在设计单元作业过程中应当明确任务和方向,保证学生清楚作业的要求和目的,通过单元导语描述来帮助学生进行学习和探究。具体来说,教师需要从作业的层次性、结构性、连贯性等多个方面对本单元作业项目的结构进行合理布置、实施,需要从结构优化、结构打造层面来帮助学生构建体系化的知识架构,从而提高学生的学习效率。在该环节,教师需要明确单元主题内容,在主题框架中剖析出结构化作业的任务目标。同时,再依据学生的能力发展情况、知识储备状况等,对作业项目中的各细项要素进行拆分整合,做到有效取舍。

例如,在学习人教版四年级上册第五单元的课文时,教师需要根据单元导语内容来明确本单元的能力培养目标,如下所述:

(1)了解作者是怎样把事情写清楚的。

(2)写一件事,把事情写清楚。

(3)在单元的主线任务中提出:我手写我心,彩笔绘生活。

从单元的核心主题框架层面不难看出,本单元要求学生从语言字词的角度对生活细节进行描述,并且将内心活动进行表达和展示。因此,单元作业的整体架构可以设置成阅读写作。

2. 确定作业任务框架。

在阅读写作中,教师需要根据学生之前的能力状况来评估学生在写人、写景、写心理活动方面的不足。例如,四年级上册第三单元提出“写观察日记”的教学计划,让学生描写外在事物。第三单元和第五单元的作业框架存在一定的关联,教师可以根据学生在第三单元专题学习过程中的整体表现状况,对本单元的作业项目、作业目标进行合理设置。比如,部分学生在第三单元学习过程中,虽然能够对生活中的细节进行观察,学会书写观察日记,但是观察日记所描绘的概念较为零散。而学生需要在第五单元学习中将事件连贯起来,整理成一条完整的线索。

为此,教师需要根据两个单元在能力培养方面的差异,设置更贴合学生当前实际学习情况的作业任务。在本单元的结构化作业中,教师需要确定以下总体目标:

(1)培养学生的连续写作能力,将一件事情的起因、经过、结果,来龙去脉梳理清楚。

(2)学习写实、写景、写人、写心理活动的基础知识理论。

(3)准确把控文章的整体思维,从之前的非连续性文本阅读学习中转变过来,能够以整体化思维将一件事情描述清晰、直接、具体,使文章结构更加具备连贯性。

(二)明确作业的细节

教师在完成对任务目标、任务框架的设定之后,需要尝试对任务细节进行描述评价。任务细节涉及较多内容,且细节中需要体现出语文教学的核心目标。教师开展的一系列授课活动都需要根据任务细节来得到更加科学合理的设定。同样,教师所设定的结构化作业也应当具备更为立体、完整的任务细节。为此,教师可以参照语文核心素养目标,将本单元的任务细节进行深入、细致的拆分整理,以此确定任务框架,对整个任务群中的各细项内容进行梳理整合,提高学生课后练习的精准性。

1. 语言思维。

第1个目标提出培养学生的连续写作能力,对学生的语言思维、语言逻辑有着较大考验。教师可以从语言思维的角度对本单元的思维培养细节进行有效把控,设置以“绘制单元文章思维导图、心智导图、时间轴线”为主题的作业,让学生将单元主题文章中所包含的逻辑结构进行整理。比如,整合《麻雀》中的语言线索,将整篇故事的前因、经过、结果在思维导图上进行梳理,从思维连贯性层面学习整篇故事的写作手法,掌握作者在书写文章、记录一件事情时所使用到的语言逻辑和思维方式。

2. 语言基础。

针对本单元的第2个任务目标“学习写实、写景、写人、写心理活动的基础理论知识”,此部分内容主要是培养学生的语言基础能力,使学生能够在语言学习过程中掌握基本词汇词句的使用方式、使用规律和使用特征,能够对文章知识的逻辑结构以及其中的语言细节进行整体掌控。此部分的内容可以弥补第1部分作业在培养学生整体思维能力方面的不足。比如,寻找有关语言前后关联的关键词,对其中的语言细节进行学习,学习其中描述故事前后关联的关键词,做到对故事、人物的转场描述。

另外,描写事物的基础语言字词方面也包含诸如“嗅、呆、巢、齿、躯、掩护”等基础词汇,对猎狗和老麻雀的形象进行了描述。学生需要掌握此部分语言细节,对其中描写事物的有关名词、动词、形容词进行学习,掌握良好的基础语言知识,从而更加灵活、高效地描绘一件事。因此,教师在单元结构化作业中也需要让学生从语言基础字词层面,对知识概念进行积累学习。

3. 语言审美。

在文章语言审美、语言表达层面,教师应让学生从语言审美、文化赏析的角度剖析文章的语言细节以及其中的人文思想内涵。比如,对《麻雀》中母爱的伟大进行审美学习,让学生在课后研学过程中站在审美的高度,对相关故事进行总结评价,让学生站在人性美、伦理道德美、思想美、价值美的角度对文章中的拟人手法、讽喻、反喻等写作手法进行学习,从中剖析出美学价值和情感内涵,从而保证学生在后续写作中能够将审美思想进行展示、表达。

在后续的结构化作业中,教师需要引导学生尝试

对文章的思想情感进行整理,在文章结尾部分进行总结,剖析出我国传统人文精神思想内涵,从而实现对中国文化的传承与弘扬。因此,教师需要对作业细节进行刻画、细分,从核心素养角度出发,按照上述的作业框架、作业结构,对各细项作业目标进行细致、深入拆分整合,从而提高学生的学习效率。

(三)作业实施

1. 在课前整理文章线索。

在完成单元结构目标以及作业细节的设定之后,教师需要带动学生在课前进行高品质、高效率的学习。在具体实施环节,教师需要按照上文的各细项指标,分模块设计多元化的作业任务,体现出作业的层次性、连贯性、专题性,从而带动学生进行更加高效的学习。

首先,教师需要从语言思维的作业目标层面,让学生尝试绘制思维导图、时间轴线,让学生围绕“写一件事情要把事情的起因、经过、结果写清楚”相关核心目标,尝试将本单元的两篇主题文章中所包含的时间、地点、人物进行整合,在思维导图上将各项信息进行描绘展示。其次,让学生按照时间轴线,解释故事的发展经过,将各个环节中的核心故事内容进行罗列整理,以此锻炼学生的整体思维,使学生在写作过程中能够对其中的零散化信息进行拆分整合,并以更加简洁的语言形式,将简单的词句串接成一条完整的故事线索。

例如,在设计《爬天都峰》结构化作业时,教师需要带动学生在课前对爬山前、爬山中、爬山峰顶后的故事顺序进行梳理,将爬山前的人物心态进行描绘,将爬山过程中的人物经历经过进行梳理,同时将爬山峰之后的故事情节进行刻画描述,包含人物的心理变化、心理波动等。之后,让学生将书写好的时间轴线、思维导图、逻辑导图等进行直观展示呈现,要求学生分享彼此的作业,剖析其中的不足之处,让学生通过相互检测彼此所绘制的时间逻辑线索以及故事情节线索,相互带动学习。

2. 在课程中整理语言基础。

在引导学生学习本单元语言字词基础的过程中,教师需要让学生将上述思维导图中的故事线索以更加学术、官方的语言字词进行描绘,从中体现出能够描述文章细节以及文章主题的代表字词,将此部分字词作为重点学习内容,即上文所设定的语言思维框架以及

时间轴线,让学生形成整体思维。语言字词就好比其中的修饰物、装饰物,能够将一件事情的来龙去脉描述得更清楚、更直接。

例如,在《爬天都峰》教学时,教师需要引导学生尝试按照思维导图中的逻辑结构层次,对其中关键词语进行梳理。如,针对爬天都峰之前,教师可以要求学生先在课本上勾选出其中的关键词语,如“笔陡、发颤、仰起脸、铁链”等,展现出天都峰的险峻、陡峭,从而将故事人物的心理进行描述,通过引进外在事物来衬托作者内心的思想情感。针对爬天都峰过程中,教师可以将其中描述过程艰险、艰辛的语言词汇进行梳理,如“攀着铁链、手脚并用、像小猴子一样”等,体现出爬天都峰的艰辛以及细节。针对爬上山峰之后,整理出其中关键词语,如“勇气、鼓舞、下决心、留作纪念、汲取力量”等,进一步还原作者的思想变化。因此,从基础字词板块,教师需要带动学生按照上述所绘制好的思维逻辑框架、时间轴线,以填词、填句、填字的形式,将其中的知识细节进行补充完善,将关键词语对应到关键语句、语序中,让学生用字词句来进一步简化故事过程,以此增强学生的信息提取能力,以及对外在事物的描写能力、书写能力。

3. 课后总结,实践探索。

在课后,教师需要引导学生从本单元的语言片段中整理出其中的文化细节,如,《麻雀》表现了舐犊之情以及母爱的伟大;《爬天都峰》展现了艰苦拼搏、敢于尝试、锲而不舍的精神。教师应引导学生从中迁移出日常的生活经历和情感感触,并引导学生尝试以作文的形式,将《麻雀》与《爬天都峰》中的语言细节、语言知识点进行实践应用,尝试以读后续写、仿写的形式,结合自己的经历经过,尝试将其中的语言、字词进行实践应用,将一件事情描写清楚连贯,巩固之前的学习成果。

四、结语

总而言之,小学语文结构化作业具备一个总体的能力培养目标,该项目目标囊括核心素养培养目标,制定结构化的培养计划,带动学生在完成作业中实现能力、思维的螺旋梯次提升,从而提高小学语文教学质效。

注:本文系海珠区2022年度教育科学规划课题“小学语文大单元教学作业设计与实施研究”(课题编号:2022C025)的研究成果之一。

(宋行军)