

论叶圣陶的教育“三观”

●杨劭斌

摘要:叶圣陶的教育“三观”,是指叶圣陶的教师观、教材观和教研观。教师观的核心是把学生当作与自己平等的人,做学生的朋友和榜样;教材观的核心是把教材作为养成学生学习习惯的凭借;教研观的核心是如何为学生打下自己学习的基础为目的,在调查的基础上确定正确的研究内容,立足实践,求实求用。

关键词:教师观;教材观;教研观

中图分类号:G451

文献标识码:B

文章编号:1673-4289(2015)10-0008-03

一、叶圣陶的教师观

叶圣陶的教师观,概括地说就是:做小学生的朋友,做中学生的榜样,做大学生的助手。本文只阐释前两条。

将自己当作学生的朋友,既是当教师的正确态度,更是对教育本质意义的深刻认识。叶圣陶认为,这种认识和态度,要“出于衷诚”^{[1]229}。有了这样的诚心,“小朋友的长成和进步是我的欢快,小朋友的羸弱和拙钝是我的忧虑。有了欢快,我将永远保持它;有了忧虑,我将设法去消除它。对朋友的忠诚本该如此;不然,我就够不上作他们的朋友,我只好辞职”。^{[1]229}这段话明确了合格教师的标准,是叶圣陶教师观的基础。有了做朋友的态度,才能学会怎么做朋友。叶圣陶认为,具有正确教师观的人可以做到:真诚地耐心地培养与学生交朋友的好习惯,不唯如此,还要用亲切与忠诚之心,变成学生家属的朋友,以在培养学生这一点上取得一致。叶圣陶认为,对“教育”一词,“就粗浅的方面说,‘养成好习惯’一句话也就说明了它的含义”。^{[1]229}养成好习惯的艰难之处有三:任何好习惯,没有数年时间积久而成,差不多都会前功尽弃,所以坚持难;学生个体差异大,性格各异,资质不同,没有针对独立个体的教育行为,很多学生少有成效,所以落实难;学生成长环境愈加复杂,消解甚至

破坏教育对学生的正向影响力因素增多,没有有效抵消负面影响力的手段,不少学生很快就陋习、劣习、恶习缠身,所以培正难。仅这三例,就足以说明教师不下定做学生朋友的决心,就难以取得教育成效。

做学生的榜样,一方面告诉了我们如何当一个教师,另一方面也隐含着对教师意义的深刻理解。教师的意义是什么呢?叶圣陶先生认为绝不是“教书”,而是“要使学生能做人,能做事,成为健全的公民”。^{[1]232}他认为,教师不该认为自己是“教”学生怎么样,“因为用了‘教’字便表示我有这么一套本领,可以把这套本领双手授予学生”。^{[1]233}教师要做的,只是“帮助学生得到做人做事的经验”^{[1]233}。教师对自己干什么的问题想明白了,就知道自己的工作,其实在“做”,而不是在“教”,也就是说,是给学生做榜样。如何做学生的榜样,叶圣陶先生给出了具体建议:做良好品德的践行者,做以身作则的先行者,做慎始慎终的督促者,做培育健全公民的合力者,做学生学习的领导者。前三者是做人做事的榜样,后两者是课业学习的榜样。

做人的基础在品德,教师灌输概念毫无用处,应该是自己在一件一件事情上努力地做,同时要求学生做,从而使学生在自己带领下,自然养成做事“听从良心第一个命令”^{[1]234}的习惯,这就是教师做学

生品德的榜样。把自己当作与学生一样平等的人,要求学生做的事,自己率先做好,只有这样,老师“吐露出话语来才有力量;使人家易于受感动”^{[1]234},让学生愿意把事情做得和教师做的一样,这就是以身作则,做学生做事的榜样。不要“教学生做有名无实的事情”^{[1]234},因为“做这种有名无实的事情比不做还要糟糕”^{[1]235}。教师首先不能做任何有名无实的事,更要督促学生绝不这样做的事。凡事只要做,就一定要做出结果,长期坚持不变,才能养成认真做事的好习惯。这就是做学生遇事慎始慎终的榜样。

怎么做人做事才是学生学习的主要内容,课业学习本在其中,然而课业学习毕竟有特殊性,对老师而言,又该如何做学生课业学习的榜样呢?认清目标,作用于人。每门课自然有自己独特的目标,但若只着眼于这一点,就是只顾眼前,无视长远;只有科目,忽略“教育”。教师必须要有一个观念:“每种功课犹如车轮上的一根‘辐’,许多根辐必须集中在‘教育’的轴上,才成为推进国家民族的整个轮子。”^{[1]237}有了这个观念,教师的一切工作便都会自觉地作用于人——学生,而不是一切唯分数是务。这是教育走出应试的功利误区首先要解决的一个认识问题。教师不唯功利,教师不只管自己的学科,教师不单为自己,他就能让自己的工作成为教育的一“辐”,这才承担了教师真正的责任。教师如此“做”,学生才能如此做。教师要做育人的合力者,正是他在课业学习上给学生做的榜样:为正确的目标而学习。

叶圣陶先生始终认为,学生在学校的学习,最终目的是培养自己学习的能力,养成良好的自主学习的习惯。从这个意义上思考教师怎么教学生,才能真正明白教师应该怎么教。学生的学习能力如何培养才成?好的学习习惯如何培养才成?主要靠学生自己不断积累经验,持久方成习惯。教师决不可以专做讲解的工作,因为教师专做讲解的工作,就是让学生做“听讲到底”的被动的事,从而“教学生一味听讲,实

际上无异于要他们游心外鹜或者什么都不想,无异于摧残他们心思活动的机能”^{[1]236}。这样残酷的教育,背离了让学生学会自己学的方向,结果只能是南辕北辙。叶圣陶先生因此主张教师应该做“领导他们共同讨论”^{[1]237}的事,“不怕多费学生的心力,我要教他们试读、试讲、试作探讨、试作实习,做的工作比仅仅听讲多得多,我要教他们处于主动的地位”^{[1]178}。

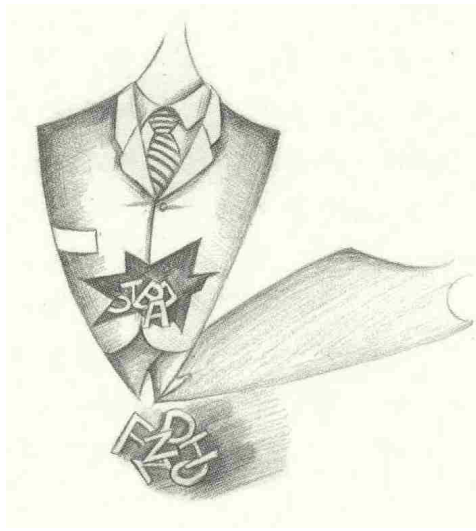
二、叶圣陶的教材观

对叶圣陶教材观的一种错误说法是:叶老说过“教材无非是例子”,既是例子,当然可以有多样选择。其中差谬,不正本清源,就会贻害不浅。这句话,实际上是有人断章取义,故意曲解叶老的本意。叶老的原话是批评教师把教学变成简单的一讲一听活

动,进而阐述该怎么讲这个问题时所说:“知识是教不尽的,工具拿在手里,必须不断地用心使用才能练成熟练技能的,语文教材无非是例子,凭借这个例子要使学生能够举一反三……教师就要朝着促使学生‘反三’这个标的精要地‘讲’。”^{[1]126}他主张教师应最大限度地用好教材,而绝没有半点教材可有可无、可此可彼的意思。例子是示范,是凭借,是基础,没有这个

基础和凭借,用什么给学生示范?没有示范,如何引导学生自己学习?说“无非是例子”,是讲教学不能只让学生知道教材里讲的是什么,而是要以此为例,去经历学习“过程”,学会学习“方法”,这才真正体现了教材的功用。

叶圣陶先生的教材观是:教材是习惯养成的凭借;教材要按条理组织;教材要着眼于让学生应对生活所需;课外书也该认作一项教材;教师要能自己开发教材。这些认识分见于他的诸多论文中,在他拟定的《中学语文学科课程标准》^{[1]86}中还有专门说明。如果教师能全面理解他的教材观,就能促使我们多想想该怎么把教材用好用活的问题,避免教学深陷练题、讲题的应试怪圈;多想想如何用教材让学生走上自



求知识的正路,避免教学迷途于单纯地讲与听的机械活动的无效误区。

三、叶圣陶的教研观

教学研究,在叶圣陶看来,是每个教师都应该自觉去做的一件事,是教师工作的一部分。然而现实的情况是,真正自觉教研的人少,不少人认为教研是神秘无比的事,因而不敢有研究的心思;也有不少人没有正确的教师观,并不为育人而工作,只为完成教课任务而工作,所以懒得教研。加之一些教研活动喜欢玩弄各种术语、概念,甚至用一些吓人的提法试图开宗立派,然而其宣讲的很多东西,对一线教师却无实际之用,于是更增加了对教研的隔膜。学习叶圣陶的教研观,让每个教师认真教研、有效开展教研,非常必要。

要教研,首先做的是调查,团队教研如此,个人教研也是如此。叶圣陶认为:“多少年来,语文教学的效果不怎么好,很重要的一个原因就在于没有认真做些研究。要研究,首先就得调查。”^[1]¹⁸⁷ 需要调查的项目很多,“特别需要调查和研究的是语文训练的项目和步骤”^[1]¹⁸⁷,在调查基础上进行教研,这是叶圣陶教研观的基础。

教学研究要在怎样“达到不需要教”上下功夫,这是叶圣陶从教育目的角度提出的教研观。“教任何功课,最终目的都在于达到不需要教。”^[1]¹⁷⁰ 这是叶圣陶给《中学语文》题词中明确提出的一个重要论断,也是叶圣陶教育理论在几十年发展过程中产生的重要成果。怎么就达到不需要教的目的了?学生有了学习的好习惯,有了自己学习的能力,就不需要教了,也就是学生能进入这样一种境界:“能够自己去探索,自己去辨析,自己去历练,从而获得正确的知识和熟练的能力。”^[2]¹⁷⁰

教学研究一定要立足实践,用于实践。如语文学科,上世纪70年代末80年代初,在吕叔湘先生提出“十年时间,2700多课时,用来学习本国语文,却是

大多数不过关,岂非咄咄怪事”^[2]的质问之后,语文教学研究经过几次轰轰烈烈的大阵仗,10年前又在全国实施《普通高中语文课程标准(实验)》,做了这么多事,学生语文水平是不是有了显著提高?参照叶圣陶的看法,我们试着想这几个问题:多数学生(不敢说每个)常用汉字认读书写过关没有?多数学生阅读水平达到基本要求没有?大多数学生是不是具有了阅读浅易文言文的能力?大多数学生是不是都有了良好的作文习惯,并能写基本通顺感情真实的文章?对所有学生展开调查,估计是一项完不成的工作,我们可以参照各个地方公开发布的高考试卷抽样分析,就知道问题不仅存在,而且还比较厉害。所以教研仍该坚持“不要提出一些抽象空泛的题目,找些人来泛泛地议论一通”^[3]¹⁸⁶,要更加强调立足实践。

教学研究立足实践的根本途径是研究课堂。研究课堂的一个重要活动就是听课。叶圣陶明确提出听课“着重在学生,看怎样的教法使学生得到实益”^[3]¹⁸⁹的主张,对老师教课“要看老师是不是善于启发学生,善于引导学生,效果如何,要看学生到底是不是真有所得”^[1]²¹⁸。这种主张和具体做法,没有任何玄虚,却是对长久存在甚至于今尤甚的表演课、彩排课等虚假研究课的救弊良药。教学研究,抱定从学生所获、学生如何获,反过来促使教师改进自己的教的宗旨,才能推动教学与教研永远走在正路上。

参考文献:

- [1]中央教科所.叶圣陶论语文教育[M].郑州:河南教育出版社,1986.
- [2]吕叔湘.当前语文教学中两个迫切问题[A].见:全国中语会.叶圣陶吕叔湘张志公语文教育论文选[C].北京:开明出版社,1995:153.

(作者单位:四川省绵阳南山中学,四川,绵阳 621000)