**探究小学音乐体验式教学策略**

摘要：义务教育阶段的音乐课程具有审美性和人文性，教师应重视培养学生对多元世界音乐文化的理解，陶冶情操，启迪智慧。体验式教学法以学生为主体，在包容和善的氛围中引导学生产生学习积极性，从而提高艺术修养和人际交往能力。本文探讨体验式教学法在小学音乐课堂中的有效应用，旨在凸显学科特色，鼓励音乐创造，丰富学生的精神文化生活。

关键词：小学音乐;体验式教学;应用策略

随着“以人为本、以学生为主体”教育观念的深入人心，体验式教学方式成为小学音乐课堂的主流。小学音乐课堂是学生学习音乐知识、感受音乐旋律的初级阶段，对于培养学生的兴趣爱好和开拓思维具有良好的引导作用。体验式教学融入音乐课堂成为提高音乐课堂教育的必然途径，它能够建立学生与教师之间的桥梁，实现课堂的优化。

一、体验式教学法的内涵和价值

所谓体验，即在师生双向互动的基础上进行语言交流和情感交融。教师和学生是教学过程中的两大主体，体验式教学法就是根据课程内容设置匹配的情景，让学生在放松、亲切、温暖的情绪中愉快地学习，唤醒学生的学习热情，在参与中获得直接经验和个性发展空间。“自主”和“合作”是体验式教学法的基础，在系统的教学流程中，教师不告诉学生明确的对错答案，也不向学生灌输任何结论，而让学生在合作探究和独立思考中架构完整的知识框架图。相较于语文、数学等重点学科，音乐在小学课程体系中长期被忽视，在小学音乐课程中应用体验式教学法，有利于贯彻素质教育的宗旨，发挥音乐的审美熏陶作用，培养学生发现美、鉴赏美、创造美的能力。把学生的个人情感和生活体验融入教学中，改变了传统教学方法下的枯燥说教，让学生真正随心而动，感悟音乐蕴含的深层意义，领略音乐的内涵，发掘艺术潜能，提升音乐素养。

二、 体验式教学在小学音乐教学中的应用

1、善于分析学情，培养基础乐感

小学音乐传统课堂“以教师为主体的教学方式”缺少互动交流，学生的角色是听，教师则负责讲授音乐知识，这样的课堂效率低下，学生的学习氛围不浓厚。随着教育体制的不断改革，这样的教学方式已经逐渐遭到摒弃，体验式教学的方式要求教师分析学生的学习情况，准确把握学生的学习基础和学习兴趣，为音乐课堂的教学提供理论基础和依据，达成音乐课堂的学习目标。教师要善于捕捉学生的学习兴趣和音乐基础，在了解和这些之后，可以因材施教，针对学生的情况找出音乐学习的重点和难点，而不是凭主观认为音乐学习的重点，在课堂上真正落实。例如，我们在教学《春来了》包含《小松鼠》和《再见吧，冬天》等，这些都是比较朗朗上口的歌曲，教师可以先播放这两首歌曲，让会这首歌的同学跟着唱，教师判断会这首歌的学生数量以及会的程度，如果大部分同学都不太会的话，教师需要可以根据跟着节奏打拍子，一段一段地学，一段一段地教。为了提升学生们的学习兴趣，教师可以和学生们做游戏，在游戏中感受歌曲。小松鼠是一首比较欢快的歌曲，歌词的大意是小松鼠，贪吃鬼，只吃松果不喝水，左一颗，又一颗，狼吞虎咽不停嘴，我是可爱的小松鼠，在森林里面乐不思蜀，整个拍子比较好把握。也可以欣赏一些类似的歌曲让孩子们感受轻松愉快的氛围。教师在了解学生的基本情况之后，采用合适的教学方式不仅能够带动学生的学习积极性，还容易让学生培养学生的基础乐感，达到体验式教学的目的。

2、应用信息技术，激发学生兴趣

信息技术是最新发展的产物，涵盖着多样化的资源，具备形象、生动的特点，十分适合应用于体验式教学中。因此，小学音乐教师可以巧妙地应用信息技术，激发学生的学习兴趣，使学生自愿进行音乐知识的学习。

例如，在教授“林中鸟声”这一节内容时，为了让学生更好地欣赏《百鸟朝凤》这首音乐，就巧妙地应用了信息技术。在备课时，仔细地探究了《百鸟朝凤》这首音乐的特点，利用网络搜索了多种与这首音乐相关的视频、图片资源，将这些资源放入了自己的课件中。在具体的教学中，会利用信息技术向学生展示多张图片，图片所显示的内容就是关于多种多样的森林中的鸟。在展示完图片后，让学生观看一段视频，所展现的画面就是茂密的森林和多种多样飞翔的鸟，视频生动、形象，学生能够十分迅速地融入到视频所创设的意境中，对这首音乐产生了浓厚的兴趣。在展示完视频后，就可以对学生进行了这首音乐的详细的教学。因为视频的观看，激发了学生的学习兴趣，使后面的教学变得十分顺利。

3、通过达尔克罗兹教学法，开展体验式教学

从教育心理学的层面上讲，人的情感变化是音乐的主要来源，每个人都能够通过动作把自己的思想感情传达给别人，而所做出的动作也必然是表达了自己内心情感的，同时与对音乐的反应紧紧连在一起。达尔克罗兹教学法主要说的就是小学老师在给学生讲授音乐方面的知识的时候要注意先唤醒学生的天生的本能，这对培养小学生的节奏感、对音乐的感知和想象力来说是非常重要的，能够让小学生更加简单的就学会音乐。因此，通过达尔克罗兹教学法开展体验式教学，能够让小学生的学习效果更加明显，能够让小学生更加简单地就感受到学习音乐的乐趣，对小学生的音乐学习来说事半功倍。

4、借助图形谱，促进知识理解

图形谱是指用点、线、面等图画、符号，形象地表现出音乐作品中的旋律、曲调、节奏、力度等艺术要素。具体还可将图形谱分为点线图形谱、色彩图形谱、形象图形谱、实物图形谱、结构图形等类型。在音乐教学中，教师就可以利用这些图形谱，引导学生理解、表达音乐。

结语

综上所述，体验式教学活动的最大优势是能增强学生的学习体验，加深学生对知识的理解。而实现这一目标的前提是教师能选择合适的教学素材，创建出满足学生学习需求的体验式学习活动，充分发挥出学生的主观能动性。

参考文献：

[1]谭倩.体验式教学理念在小学音乐教学中的融入分析[A].2019年广西写作学会教学研究专业委员会第二期座谈会资料汇编（下）[C].广西写作学会教学研究专业委员会，2019：3.

[2]董颖.体验式教学在小学音乐欣赏教学中的有效运用[J].北方音乐，2019，39（17）：136，140.