大二班表演游戏《猴子捞月亮》阶段计划（2023.9——2024.1）

天宁区雕庄·采菱幼儿园 顾婷嫣

1.教师讲述故事《猴子捞月亮》，并在语言区投放该绘本，引起幼儿阅读兴趣，同时组织幼儿观看欣赏动画故事《猴子捞月亮》，为开展该主题内容的表演游戏作铺垫。

2.理解故事内容，表达故事人物特征。

幼儿尝试讲述表达故事中的对话，用动作表现出猴子的特征。教师重点关注幼儿语气语调，同时组织幼儿模仿各种人物声音的模仿，为表演故事积累表达经验。

3.突破故事中的重点难点情节：倒挂捞月亮。

幼儿尝试收集运用生活中、身边环境中现有的材料、场地等进行组合、表现猴子连接倒挂的故事情节。

4.引导幼儿用彩笔在脸上优化妆容，体现相应角色特征，激发幼儿的表演兴趣。

5. 与幼儿商讨表演过程中需要的环境、道具，与美工区、建构区等进行合作，为开展表演游戏做物质材料准备。

6.发动家长一起帮助幼儿收集、制作相关材料道具，在服装等方面进一步体现角色特征，进一步激发幼儿的表演兴趣。

7.鼓励幼儿选择自己喜欢的角色进行游戏，在游戏中能够通过协商怕分配、轮流扮演角色等方式尝试更多不同的角色扮演。

8.关注游戏发展情况，不断创编生成新的故事情节（教师及时捕捉幼儿在游戏中新情节的发生。）