在群文阅读中寻找春天

春回大地，万象更新。部编本语文教材选择“春天”这个亘古不变的主题拉开下学期的大幕，二年级也不例外。二下第一单元，教师带领学生到古诗中寻找春天，在散文中品味春天，到童话中拾趣春天，到公园中感受春天……学生深刻地感受到春天是那么迷人，那么惹人喜爱，所以，从古到今，人们寻春不断，用不同的语言形式描绘眼中的春天，又吸引着充满好奇的小朋友冲出家门，奔向大自然，去寻找春天。

在教学《找春天》这一课时，我抓住课文4~7自然段整齐又生动的语言和句式，用一连串生动的比喻勾勒出春姑娘姣好的面容，将一幅幅春天的景象和春姑娘的形象生动地地展现在读者眼前，在品味美文的美好体验下，我顺势让学生展开想象，想一想春姑娘这位美丽的女子迷人的秀发是什么？她的纤纤玉手又是什么？她动人的舞蹈是什么？她动听的歌声又是什么？她可能还会有哪些美好的样子？请学生联系生活想一想，仿照这几个自然段说一说、写一写。一石激起千层浪！学生们热烈地讨论起来，积极地创编春的诗歌。不一会儿，一句句春之诗在课堂上吟诵起来——

生：碧绿的柳条随风飘荡，那是春天的秀发吧？

师：是呀，那细长的柳条从柳树上垂下来，多像春姑娘长长的头发呀！说得真好，你不仅找到了春天，还仿照了课文的句式来表达，真是一位小诗人！

生：老师，我找到了春姑娘的小手。暖暖的春风轻轻吹过，那是春天的小手吧？

师：春风像妈妈的手温柔地抚摸着我们，这个打比方用得恰到好处！

生：我也来——五颜六色的风筝在空中飘哇飘，那是春天的舞蹈吧？

师：哇！你想到了孩子们放的风筝是春天在空中跳舞，真是太棒了！

生：黄莺在枝头歌唱，那是春天的歌声吧？

师：你这位小诗人找到了春姑娘在唱歌，真好！

……

学生在想象和表达中体验着语文的魅力，感受着春天的美好。低年段的语文课堂也不仅仅只注重识字写字、朗读体悟，学生也能在品读中发现语言的特殊规律和组织密码，联系生活，尽情想象，在勇敢表达和试错讨论中提升语言的组织能力，思维才会真正发生，学生的语文能力才会得到提升。