大三班表演游戏：十四只老鼠挖山药

雕幼·采菱园 景小卫

**游戏背景：**

《14只老鼠挖山药》是一本融合自然之美与亲情之爱的世界经典图画书，整本书以黄为主色调，棕黄、土黄、淡黄、深黄、金黄、明黄、鹅黄……各种深深浅浅的黄色茎叶，点缀以红色的果实、紫色的花儿，组成了大自然的秋天美景，还有14只老鼠的各色衣服，也为这幅美景添色不少。故事情节虽然简单但却很有趣，讲述了老鼠一家浩浩荡荡出发挖山药、找到山药藤、摘山药豆、挖山药、运劳动成果回家、用山药做晚餐的情节。听过绘本故事后，孩子们一下子就喜欢上了这个故事，孩子们自发地提出在表演区玩这个游戏，他们自主地收集了竹棒、树枝代替山药，也有个别孩子带来了真的山药，孩子自己制作了简单的老鼠头饰，用报纸制作了山药豆，他们一起走进老鼠的世界，去体验挖山药、抬山药、吃山药的乐趣，感受丰收的喜悦，体验大家庭一起共进晚餐的快乐与温暖。

**游戏目标：**

1. 能自主选择场地和布置游戏场景，装扮自己，大胆表现挖山药、抬山药、烧山药等故事情节。

2.通过游戏，发展幼儿的语言表达能力、表现力和想象力。

3.在熟悉故事的基础上，能主动、大胆的创编一些情节，体验合作表演游戏的乐趣。

**游戏准备：**

1. 小老鼠的服装、头饰、自制长竹竿山药、自制蘑菇、山药豆等游戏道具；挖山药的铲子、木棍、树枝、刀具等工具；装山药的竹篮、布袋、背篓、垫子、竹梯；遮盖的纱巾、树叶、布料、毛巾、一次性手套等。

2.东山坡运动场地：野餐区、大圆筒、小池塘

**游戏过程：**

一、启发谈话，激发幼儿表演的兴趣。

1.回忆上次表演游戏的情况：

（1）上次在户外游戏，我们一共玩了几个游戏环节？

（2）再次梳理游戏过程：出发——发现山药豆——摘山药豆——挖山药—把大山药运土出坑——老六掉坑、救老六——拉山药上来——运山药回家——洗烧山药——吃山药大餐。

（3）加深理解，学说挖山药时候的对话，提醒孩子在挖山药时要有交流、对话，有动作表现更好。

2.启发、想象今天游戏表演中的能创编的一些情节和对话。

二、自主选择好角色，进行自我装扮。

三、相互合作共同完成户外游戏场地的布置和道具摆放。

提醒孩子把山药用树叶、纱巾、布料等遮盖起来。

四、幼儿自主开展表演游戏。

1.小队长负责安排其他游戏人员，指挥游戏开始。

2.教师注意观察，用动作和眼神提示孩子解决游戏中的出现的问题。

3. 鼓励孩子大胆表演、自然交流。

五、游戏结束，共同评价游戏

1.今天游戏你们觉得哪个游戏环节比较好？为什么？

2.你们有没有遇到什么困难？是怎么解决的？

3.请老鼠队长说说，你觉得哪些队员表现不错？好的理由？

4.教师提炼孩子对游戏的评价，并引发讨论下次游戏还要改进的地方。

六、师幼共同收拾整理场地。

**游戏反思：**孩子对表演游戏已经有一定的经验，他们在队长带领下有序开展游戏，情节对话、动作上也有了一定的丰富和细化，摘山药豆的环节、救老六、洗切山药环节也有一些情节的创新，他们把没用完的山药搬回家，送到木屋房储存起来，说留着以后再吃，这些情节都是来自于孩子的生活经验，也符合游戏的脉络。这次孩子们的重点着重放在创编情节上，孩子们想到了在洗山药可以发生小老鼠不小心掉河里，大家一起救老鼠的情节、还想到了吃大餐前，老鼠们分工合作，有的摆放餐具、有的制作大餐、有的可以拎着竹篮去森林采摘野果来丰富大餐，在大家的提议下，有的老鼠就扮演了这些创编情节的角色，到外面找了很多蘑菇、用树叶代替的野果等，孩子们在一些新情节的刺激下，游戏再次变得有趣起来。

**调整：**

1.孩子的情节出现创编，相应的游戏材料也要跟上节奏，可以用一些玩具蔬菜、水果来帮助孩子开展游戏，也可以让孩子自己寻找替代物来开展游戏。

2.游戏中孩子的注意力容易在新情节的丰富上出现分散，加上孩子熟悉游戏之后，相对对话也不多，更热衷于一些动作表现，这点要注意起来。

附照片：

 

 

 

 

 