大班表演游戏：放牛娃王二小

天宁区雕庄中心幼儿园·采菱园 童武璞

**游戏背景：**

2022年建党一百周年，临近国庆，老师们带着孩子一起了解了中国抗日战争历史，并给孩子讲述一些“红色故事”，让孩子们知道了抗日战争时期牺牲了许多英雄战士，也出现了一批小小抗日英雄。王二小就是抗日小英雄中的其中一员，孩子们听了故事以后深受感触，孩子们都相当小英雄，于是我们开展了《放牛娃王二小》的表演游戏。

**游戏目标：**

1. 喜欢参加的表演游戏活动，能相互合作布置场景；并能根据音乐提示用不同的语气、动作等来表现角色。
2. 进一步了解八路军、儿童团等兵种特征，了解相关打仗规则，进行剧情创编。
3. 能正确认识历史，感受小英雄爱憎分明、机智勇敢的精神。

**游戏准备：**

1. 知识经验准备：熟悉故事内容、玩过“打仗”游戏。

2. 物质材料准备：服饰道具、相关音乐。

**游戏过程：**

一、谈话导入。

教师：“上次我们玩了《放牛娃王二小》的表演游戏，你扮演的谁？”

二、回忆上次游戏情况，提出本次游戏要求。

1. 回忆上次游戏遇到的问题。

教师：“上次在游戏中遇到了什么问题？”

1. 引导孩子创编相关剧情。

教师：“当王二小上场的时候，八路军可以做些什么事情？儿童团可以在干什么？”

教师：“当王二小带日本兵进村的时候，八路军会做什么事情？”

1. 巩固相关打仗规则。

教师：“两队打仗需要注意哪些事项？”

1. 关注整体游戏的情绪。

教师：“这是一个红色故事，我们在表演的时候还要注意些什么？”（整个游戏要严肃）

教师：“当打仗的时候，我们要怎么表现？”（紧张）

教师：“当二小牺牲了，我们应该怎么样？”（很伤心的哭泣）

三、幼儿开展游戏，教师指导。

1.引导幼儿合作布置场景。

2. 协助幼儿分配角色。

3.幼儿进行游戏。重点引导幼儿在语气、动作表情上表现角色特征；关注打仗环节。

4.鼓励能力弱的幼儿大胆表现，或请能力强的幼儿带领他们表演。

四、活动评价。

1.请个别能力强的幼儿说说自己和同伴的游戏情况。

2.教师小结：重点评价幼儿的表演状况。

五、共同收拾整理游戏材料。

**反思：**

《指南》5-6岁社会领域中指出：“理解规则的意义，能与同伴协商制定游戏和活动规则。”，在上次游戏中，发现孩子们在打仗环境比较凌乱，为此，在空闲时间，我们就带着孩子一起协商相关打仗方面的游戏规则，并用绘画的形式展现出来。由于孩子们一起制定的相关游戏规则，所以在此次游戏中我们也不难发现他们能够遵守相关游戏规则：打仗时候不再笑了；子弹碰到谁，谁就要倒地……。

《指南》5-6岁艺术领域中指出：“能用律动或简单的舞蹈动作表现自己的情绪或自然界的情景。”，整个游戏情景的开展，我们都是用音乐来把控的，当儿童团音乐出来，儿童团团长带着成员，跟着节奏开始舞蹈；紧张的打仗音乐出来，儿童团以及八路军立马露出紧张的表情，相互合作开始进攻；当《放牛娃王二小》悲伤音乐出来，大家立马露出悲伤的表情，伤心的“哭”起来，有的孩子会跟着音乐唱起歌来……。

整个游戏相比上次游戏，进步很大，在讲评环节，孩子们也能够说出进步的地方，如：情绪的把控方面、打仗的环节……。在讲评环节中，他们也能够大胆讲出发现的问题，并开始争辩，既然孩子们发现了问题，那么教师就要进行进一步引导并解决问题。

**调整：**

1. 再次优化打仗环节的细节，如：打到腿了，应该怎么走路？打到手臂了，应该怎么扮演？如何匍匐向前……。
2. 教师在游戏中要转变观念，以角色的身份进入到他们游戏中，和他们一起玩耍。

**附照片：**

**  **