广玉兰第一课时

课前活动，对古诗

小学六年大家背了很多古诗，有没有忘记？我们一起来检查一下自己掌握得怎么样。老师说上句，你们接下句。

很不错呀！大家都记得很牢。同学们，这些古诗都有什么特点？（都写花）

一、欣赏美图，激发兴趣

1、今天，我们要认识这种花是（出示图片）——广玉兰　（板书：广玉兰）

2、课前，老师要求大家回家观察广玉兰，并查找资料，谁能用几句话介绍广玉兰。

3、广玉兰树还是我们常州市的市树呢。这是一篇写景散文，是根据现当代著名作　家陈荒煤　先生的《广玉兰赞》改写的。（板书：陈荒煤）

4、谁能向大家简单介绍一下作者吗？（出示作者简介）

二、预习检测，了解学情

1、听写词语　　——出示生字新词：

荡漾 内涵 绽放 花蕊 婴儿 圆茎 铁锈

凋落 数世同堂 生生不息 玉琢冰雕 迫不及待

（1）互相批改，反馈，课后订正

（2）在读音或者字形方面，你想提醒大家注意些什么吗？

玉琢冰雕：“琢”是个多音字，它可以读zhuo,zuo 什么时候读zhuo？

当它作“雕刻玉石，使成器物”的意思时，读zhuó；意为“思索考虑”之意时，读zuó

练习：妈妈的话我琢磨了很久。

玉不琢，不成器。

数世同堂：数读第几声，能告诉大家是怎么辨别的吗？

是什么意思？能举个例子来说说吗？

生生不息：息，终止。不断地生长繁殖

（3）齐读词语

2、词语大家掌握得不错，课文读得怎么样？同桌互读课文，一人读一段，伙伴及时给予纠正。

3、抽查几个句子，指导朗读长句。（出示相关句子）

广玉兰的叶片富有光泽，好像涂了层蜡，再配上有着铁锈色短柔毛的叶背和那微呈波状的边缘，使人觉得另有一番情趣。

三、再读课文，理清文脉

1、默读课文，思考：作者主要从哪些方面来写广玉兰的？(幽香、花、叶)

哪些自然段写了香、花、叶，作者重点写了广玉兰的——花和叶

第6小节呢？齐读。起什么作用？

（6）总结全文，点明作者喜爱广玉兰的原因是它的幽香、纯洁，旺盛的生命力。

五、研读美花——感受花的幽香、花瓣的色彩质感

（一）出示第1小节，感受花的幽香

1、有人说：“赏花有三乐，或享其香味，或观其形色，或会其品格。”最初，是什么吸引了作者？（幽香）

说到“香”，你会想到哪些词？（出示：清香，喷香，扑鼻儿香，馥郁等）

轻声读读第一小节，哪句话最直接地写了广玉兰的香味？（出示句子）

“荡漾”原来指什么（水波一起一伏地动），这里指什么？（广玉兰的香味一阵一阵地，此起彼伏）

2、齐读。

（二）出示第2小节，观察花瓣的洁净、高雅（色彩、质感）

1、“未见其花，先闻其香。”循着花香，作者来到广玉兰树下，驻足观赏起来。

（出示广玉兰花图片）瞧，这就是广玉兰花，看看图，能用一两个词语来形容一下你看到的广玉兰花吗？

2、那么，作者先观赏了广玉兰花的什么？默读第二小节，找一找。

3、交流（花瓣的色彩、质感），

出示：“我无法用文字……它又显得那样柔韧而有弹性。”

4、自由读，从作者的描写中，你能感受到广玉兰花瓣的色彩和质感吗？

广玉兰花瓣的色彩是——（指名说），质感是——（指名说）

同学们，你仔细读读这句话，想一想，作者这样写矛盾吗？同桌小声地讨论一下

A．这绿色就从纯白中透出来，若有若无，似隐似现。作者用一个词就很自然地将这两种颜色巧妙地糅合在了一起，那就是——渗透。

B．“玉琢冰雕”的东西给你怎样的感觉？（晶莹剔透、光滑精致，精美如画，易碎）

“柔韧而富有有弹性”呢？（柔软、结实，有弹性，不容易断，富有生命力）

小结：是的，作者的语言准确而生动，写了花瓣独特的美，这种独特的美让我们感觉只可意会不可言传。难怪作者说，我——引读：难怪作者要说：说它——吧……总之——（引读）只凭几个优美的词句……

5、这样独特的语言形式，让我们体会到了广玉兰花瓣——美不可言，美得无与伦比！美得惊人，美到极致，无法用语言文字来形容！

我们配着音乐一起读，读出广玉兰花无与伦比的美。（配乐读）

6、想把这么纯美的广玉兰、这么精美的文字永远留在心中吗？我们来试着背背。

出示填空：

7、是啊，有时，在面对自己的心爱之物或是亲爱之人时，我们总是觉得无法用语言准确表过出自己的心中感受。你能模仿作者的写法练习表达吗？

课件出示：选择其中的一条练习写话

（1）我真是无法说清爸爸的特点：说他和蔼吧， ；说他严厉吧， 。

（2）我家大花猫的性格确实有些古怪，说它老实吧，它有时又 ；说它贪玩吧， ；说它胆小吧， 。

四、总结、作业

通过这节课的学习，我们感受了广玉兰花瓣的洁净高雅，它的花形又有什么特点？叶子又有什么独特之处呢？下节课我们继续去领略她的魅力！

板书设计： 花 洁净高雅

18、 广玉兰

叶 ？