**常州市新北区薛家实验小学**

**校本课程讲义**

**课程名称： 儿童画**

**执教老师： 吴银兰**

**上课地点： 一18班**

**目 录**

1. **课程纲要**
2. **点名表**
3. **讲义**

**《儿童画》课程纲要**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **课程**  **名称** | **儿童画** | **设计者** | **吴银兰**  （江苏省常州市新北区薛家实验小学） | | |
| **适用**  **年级** | 低年级 | **总课时** | 17课时 | **课程**  **类型** | 儿童画 |
| **课程简介**（200字内） | 艺术起源于游戏，任何艺术的学习首先是一种快乐学习，孩子学习更是如此，  兴趣是最好的源动力。低年级儿童的画色彩鲜艳内容丰富，儿童又喜欢用鲜艳色彩涂抹，同时他们又是天生的想象家，他们的想象超出成人，学习儿童画又为他们提供了一个展现自我的空间。 | | | | |
| **背景**  **分析**  （500字内） | 低年级儿童画班加强基本造型和色彩训练。力求造型更细腻，形象更生动。表现技法以油画棒和水彩为主。引导色彩的和谐、生动。全面提高美术学习兴趣。让学生尝试多元表现技巧。通过水彩笔、油画棒创作画学习，提高造型能力和水彩油画棒的表现技巧。 | | | | |
| **课程**  **目标** | （1）通过丰富有趣的教学方法与手段，引导学生了解《儿童画》最基础的知识，提高绘  画水平及审美能力，培养发展学生的想象力和创造力。  （2）儿童画经过学段训练，逐步能掌握对色彩的理解及运用，掌握油画棒技法的运用，  为将来进入更高层次的美术学习打下基础。  （3）让儿童学有所长，努力培养自己的一技之长，为他们今后提供自我发展的空间。  （4）儿童画学习过程，培养学生良好的作画习惯，形成良好的学习品格，培养良好的心理品质和道德品质。 | | | | |
| **学习主题/活动安排（请列出教学进度，包括日期、周次、内容、实施要求）** | **（本课程采用边实践边自编教材的形式，课程结束后可形成相应的自编教材。)**  儿童画活动安排   |  |  |  | | --- | --- | --- | | 时间 | 课程安排 |  | | 第1周 | 美丽的小鸟一起飞 | 1、学习简单的创作情景设置，进行构图审美教育。  2、培养学生形象思维能力。 | | 第2周 | 好吃的冰淇淋 | | 第3周 | 大树的故事 | | 第4周 | 我喜爱的玩具 | | 第5周 | 大公鸡 | 1、初步学会自己安排画面，添加相应的背景丰富画面。  2、乐意在绘画过程中思考、克服困难，逐步提高组织画面的能力。 | | 第6周 | 胖胖的小猪 | | 第7周 | 汽车 | | 第8周 | 漂亮的花 | | 第9周 | 夏天的风景 | | 第10周 | 创作画《我爱卡通》 | | 第11周 | 喜欢的水果 | | 第12周 | 我们的学校 | | 第13周 | 可爱的动物 | | 第14周 | 可爱的男孩 | 1、学习用线描画的绘画方法表现主题内容。  　　2、画面线条充实、丰满，形象生动。 | | 第15周 | 学画花卉 | | 第16周 | 机器人和太空 | | 第17周 | 连环画小故事 | | 第18周 | 诗配画 | | | | | |
| **评价活动/成绩评定** | * 本课程最后成绩以优、良、合格等级公示并记录。 * 评价依据：相关知识；过程表现；创作作品。各部分评价要点如下：  1. 相关知识评价要点：造型：线条、色彩、肌理 形式：重复 对称   （20分）   1. 过程表现评价要点：（20分）   见下表。  **学习过程表现评价表**  自己进行自评+小组进行评价=师评   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 姓名 | 题项 | 自 评10 | 组  评10 | 师  评 | |  | 我很喜欢该课程。 |  |  |  | | 我能了解基本的美术造型元素。 |  |  |  | | 我能积极参与课堂讨论。 |  |  |  | | 我能掌握儿童画的基本技巧。 |  |  |  | | 我能比较有创意进行创作。 |  |  |  | | 我逐渐形成了热爱美术的情感。 |  |  |  | |  * 3.创作作品评价要点：有表现主题，作品构思体现主题且新颖；巧妙利用绘画工具进行表现，设计巧妙。作品由教师评。（60分）   **创意美术综合评分表**   |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 姓名 | 相关  知识  （20%） | 过程  表现  （20%） | 作品评价（60%） | | |  | | 线条  20% | 色彩  20% | 构图  20% | 等地 | |  |  |  |  |  |  |  |  * 成绩来源：85-100分为优；75-84分为良好；74-60分为合格。 * 4.期末静态展板布置展示 | | | | |
| **条件**  **保障** | 美术工具齐全 | | | | |
| **备注** | 校本课程的优秀作品可做成静态展板，进行全校展出。 | | | | |

**儿童画 校本学生名单及考勤记录**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 班级 | 姓名 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 一18 | 陶宇睿 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 聂曜祖 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 李博羽 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 朱佳和 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 陆欣瑞 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 范灏晨 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 崔洛丞 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 庄一诺 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 马天辰 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 黄浩明 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 黄浩亮 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 杜逸凡 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 刘沐宸 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 张浩鸣 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 朱子博 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 赵越 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 金义楷 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 戴宇彤 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 吴梓萌 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 刘美琇 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 陆可欣 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 徐梓骄 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 汤子歆 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 张培筠 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 范萱菡 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 韩亦杨 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 袁子妍 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 宋佳怡 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 朱歆瑶 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 王诗寒 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 王伊涵 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 姚景甜 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 嵇嘉月 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 戴沁缘 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 仇叶晨 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 杨承雳 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 汪明恺 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 崔倾宸 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 刘子谦 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 单郡怡 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 李子琪 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 一18 | 匡玉珺 | √ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**《儿童画》校本课程讲义**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 1、美丽的小鸟一起飞 | 计划课时 | 2 |
| 教学目标 | 1、了解小鸟的造型特点。  2、引导学生通过简单的创意和绘画，表达对小鸟的喜爱的情景和感受。 | | |
| 教  学  过  程 | 教具准备：多媒体电脑、实物投影仪。  学具准备：绘画纸、铅笔 水彩笔。  教学过程：  一、创设情境，认识小鸟  1、小朋友，今天老师给你们带来了一位好朋友，你们想知道是谁吗？（出示小鸟）  从小朋友们的表情中，老师看出，你们都很喜欢小鸟，今天老师特地带来了许多小鸟呢！小朋友，你们仔细看啊！小鸟来了！  哇！那么多小鸟向我们走来了！  2、小朋友，你们发现这些小鸟有什么特点？长的怎么样？  3、老师还知道，有些小朋友特别喜欢小鸟。课前就已经收集了有关小鸟的资料，我们请他们拿上来和大伙儿一起来分享快乐，好吗？  4、小鸟非常聪明，不但会帮助人们做事，而且还会表演节目。小朋友，你们看，上面的小鸟正在为我们表演精彩的节目呢！（出示图片）  二、激情表达，亲近大象  1、刚才小朋友们了解了那么多小鸟的知识，而且还看到了一幅幅精美的小鸟图片，那么此时的你想对小鸟说些什么呢？（小鸟你真聪明、小鸟你真能干、小鸟我真想摸你的长鼻子……）  2、 你们的想法五彩缤纷，让老师也深受感染！刚才，有几个小朋友说，想跟着小鸟一起去游玩，这个想法有多有趣啊！小朋友们，你们想不想？现在，让我们一起来实现这些美好的愿望吧！  三、大胆想象  1、 请小朋友闭上眼睛，伴着悦耳的音乐，走进了想象的世界。现在，小鸟向我们走来啦！让我们赶快爬上去吧！想坐哪儿就坐哪儿，坐好了吗？我们出发啦！  我们来到了茂密的森林，趟过了清澈的小河，小鸟飞过了山坡。哇！小鸟带我们飞起来啦！我们飞过了乡村、飞过了城市、看到了碧绿的草原、看到了壮观的大海、越过了高山、来到了北京……  2、 小朋友，刚才你们跟着小鸟，心里觉得怎么样呀？你们跟着小鸟都看到些什么呢？  四、自主选择，表达小鸟  1、这些感觉真妙啊！小朋友，看看其他小朋友是怎样来表达的。要是你来画，能不能比他表达得更好，更有趣？  2、现在，请小朋友拿出自己心爱的美术工具，用自己喜欢的方式，把刚才乘着大象的情景，尽情得表达出来吧！ （音乐）  3、想画的小朋友，只要完成构图，  如果先画好的小朋友，可以和你最要好的小朋友交流自己的作品。也可以拿到前面来介绍给大家，并说说你的感受。  （ 学生自己讲述， 师生点评 ）（投影仪展示）  五、以点带面，超越小鸟  1、刚才小画家们把和小鸟一起的感受表达的淋漓尽致。是呀，小鸟是我们的好朋友，还有好多动物也是我们人类的好朋友呢！现在，你还想和什么动物去玩呢？  六、相互友好，共同生存  1、你们说得真好！小朋友，动物是那么的可爱！有了它们，我们的地球才这么生机勃勃；有了它们，我们的生活才这么多姿多彩；有了它们，小朋友们的想象才如此的丰富和有趣！  2、让我们和动物永远做好朋友吧！（音乐） | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 2、好吃的冰淇淋 | | 计划课时 | 2 |
| 教学目标 | 1.了解各种各样的冰激凌，体验冰激凌的奇特之处。  2.运用自由、夸张的表现手法，大胆、快乐地描绘冰激凌，培养学生的想象力。  3.感受想象的乐趣，培养学生爱想象、敢表现的个性品质。 | | | |
| 教材分析 | 重点 |  | | |
| 难点 |  | | |
| 教  学  过  程 | 教学过程  1.创境激趣。  （1） 小朋友们，没有空调热吗？现在的你最想要什么？  （2）提问：你想吃冰激凌吗？你见过的冰激凌都有哪些样子的？   2.畅谈想法  （1）我们平时常常会想吃各种冰激凌，冰激凌有各种各样的口味、形状。你想要什么样的冰激凌？你的冰激凌有什么奇特的地方？  （2）对于学生的叙述，教师要注意鼓励和引导：“这个想法真棒，亏你想得出来！”“后来怎样了？”……让学生把自己想到的冰激凌说完整、说精彩，激活想象，加深体验。   3.欣赏评析  （1）课件播泛画，让学生解析这幅作品的含义。  （2）课件播放书中的电脑绘画作品和动画作品，让学生谈谈自己的感受。  （3）课件播放学生优秀作品，请学生评一评画，并谈谈冰激凌是怎样的。   4.引导创作  （1）冰激凌，有各种各样的口味、形状。你想表现什么样的？  （2）冰激凌，色彩瑰丽神奇，但都有一个主色调。你的冰激凌有什么样的主色调？  （3）让学生小组间相互交流、启发，使梦更加生动、完善。 | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 3大树的故事 | 计划课时 | 2 |
| 教学目标 | (1)通过回忆、观察，大树的故事了解大树的基本结构(树根、树干、树枝、树权、树叶等)。    (2)培养学生的大树的故事想象能力、儿童画创作能力、语言表达能力，    (3)通过学生活动，引导学生初步认识人与自然的关系，大树的故事激发学生热爱大自然，保护绿色生命的情感。 | | |
| 教  学  过  程 | 一、组织教学，导入新课。  1. 教师讲一个有关大树的故事  2. 板书课题：  大树的故事  二、创设情境：        1. 提问：大树由哪几部分组成?       2.学生根据教师讲的内容进行想象。  3.学生发表自己的看法(树根、树干、树枝、树叶等。)  提问：树上、树下、树洞里可能有什么故事?  提问：      1．你能根据小朋友的作品，讲一讲他们画的是什么故事吗?      2．你是通过哪些形象看出来的?      邻近的两位同学之间互相讲一讲有关大树的故事。      分小组研究教师提出的问题，每组可以重点研究1～2幅作品。      小组代表向全班同学介绍分组研究的情况。  三、小结：总结本节课作业情况。展示其他同学画的“大树的故事”的儿童画作品，引导学生课后进一步大胆表现。    提问：通过这节深你对大树有什么新的认识?今后应如何做? | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 4我喜爱的玩具 | 计划课时 | 2 |
| 教学目标 | 1、能用简单的[语言](http://www.sooker.com/yuyan/" \t "_blank)描述现代玩具的造型、[色彩](http://www.sooker.com/secai/" \t "_blank)、花纹、材料、玩法等特点  2、 培养学生热爱生活、珍惜今天、创造未来的情感。 | | |
| 教  学  过  程 | 一、启动主体  把自己带来的玩具与同学们分享，向大家介绍自己为什么喜欢这个玩具（玩具的名称、造型、色彩、花纹、材料、功能、玩法与故事）  二、发挥主体  1、播放课件[图片](http://www.51edu.com/photo/" \t "_blank)，欣赏不同玩具。选一件自己喜欢的现代玩具，说说它给你带来的感觉？  2、选一件自己喜欢的玩具说说它特点，颜色。  3、用简单的线画出自己玩具的造型或用线设计想象中的现代玩具，学生自己刻画，师指导。  三、发展主体  1、布置玩具画展（实物玩具、图片玩具、作业玩具）  2、探讨玩具功能性与审美趣味。 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 5大公鸡 | 计划课时 | 2 |
| 教学目标 | 1、学习简单的创作情景设置，进行构图审美教育。  2、培养学生形象思维能力。 | | |
| 教  学  过  程 | -、组织课堂纪律。  二、谈话导入。  1．猜谜：头上顶着大红冠，身穿五彩花花衣，每天早晨要歌唱，人人听了忙穿衣。  （谜底：公鸡）  启思：（1）你见过公鸡吗？它是什么模样？（2）公鸡有喜、怒、哀、乐吗？你是怎么知道的？  2。导人新课。  公鸡很漂亮，油亮脖子金黄的脚；公鸡很勤快，每天总是迎着太阳歌唱，唱出了早霞，唱来了黎明。瞧，这里走来一只神气的大公鸡，他昂着头，挺着胸，下副神气活现的样子，你们喜欢吗？（教师出示"公鸡"图示，贴在黑板上）这节课，我们就来学着画"公鸡"。（板书课题）  三、动手实践创造美。  1分小组探究画的方法，用幻灯指导讨论思路。  （1）启发学生围绕"公鸡为什么美，美在何处"认真观察，积极思考，大胆发表自己的见  解，可从不同的角度表现花公鸡的特点。  （2）指导学生构图。主题画中的主体应突出，构图饱满。  （3）引导学生选择适合于自己的创作方法及材料。  2汇报讨论结果。  教师巡视指导。  （丑）根据学生的构思，帮助学生修改创作方法。  （2）允许差生进行模仿性创作。  （3）鼓励学生大胆创新。  四、师生评价欣赏美。  （1）学生自评。请几个同学到讲台上说说自己的创作过程，说明自己的创作意图和创作方法。 －  （2）学生互评。 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 6胖胖的小猪 | 计划课时 | 2 |
| 教学目标 | 1、学生学习用“顺口溜”的方式来学习画小猪并能创造性地画出小猪的不同动态。  2、初步学会自己安排画面，添加相应的背景丰富画面。  3、乐意在绘画过程中思考、克服困难，逐步提高组织画面的能力。 | | |
| 教  学  过  程 | 活动准备：  1、学生用纸、记号笔、油画棒　小猪的头、身体、脚、尾巴各4份  活动过程：  一、导入活动  1、师：小朋友们，今天我给大家带来一首“顺口溜”，请大家一起仔细来听听看。  师：现在小眼睛看老师，一起跟我再来学一下这首“顺口溜”。  ２、这么好听的顺口溜我还可以把它变成一个动物呢，你们猜猜看，会是什么动物？（幼儿猜谜：大狮子、大老虎、大熊猫）  二、讲解示范  １、到底是什么呢？让我来变变看。（教师边念顺口溜，边画）  妈妈有个买菜的篮，两个把手在上面，买个大饼放中间，两个鸡蛋夹里面，两粒黄豆搁两边。  一只小猪就出现。  ２、“你们看是什么?”(小猪)  ３、“哦,这顺口溜真有意思，,还能变出一只小猪来，你们想不想和老师一起来变一变?”  ４、幼儿和老师一起来念顺口溜，教师再示范一遍。  师：现在就让我们一起来学学吧！“妈妈有个买菜的篮，两个把手在上面，买个大饼放中间，两个鸡蛋夹里面，两颗黄豆搁两边。”（教师边念边画）  ５、师：有了小猪头，那么还差什么？（身体、脚、尾巴）  小猪的身体像什么？（椭圆形）  老师这有小猪的头、身子、脚和尾巴，请小朋友上来放一放小猪会有哪些姿势？  三、学生作画  1、今天我们就要来画画小猪。谁来告诉大家，你的小猪会在什么地方，发生什么事呢？  ２、教师提要求：  画之前小猪还有几句话要老师转告你们：小朋友，我的本领可大了，你们要画出我不同的本领哦。画完后别忘了给我涂上美丽的背景颜色。  ３、学生作画，教师指导。  四、展示学生的画  让学生选自己喜欢的画，说说为什么？ | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 7汽车 | 计划课时 | 2 |
| 教学目标 | 1、学习用线描画的绘画方法表现主题内容。  　　2、画面线条充实、丰满，形象生动。 | | |
| 教  学  过  程 | 活动准备：  　　各种车的图片，示范画，粗细不同的线描笔（记号笔、彩笔等），图画纸。  　　活动过程：  　　一、欣赏  　　1、组织学生观看各种车的图片，看看画上有什么，重点引导学生观察线条的形状、粗细以及画面的颜色等。  　　2、出示范画，引导幼儿说说对这幅画的感觉。  　　3、教师小结：线描的基本特点是只有黑白两种颜色，线条有粗细。  　　二、讨论  　　1、教师引导学生说主自己喜欢什么样的车，并启发学生想象出一辆有创意的造型独特的车。  　　2、和学生一起讨论怎样用线描的方法画车，启发学生想一想，车的不同部位用什么样的线条更合适。  　　三、绘画  　　1、教师示范用线描的方法画车，并与学生一起总结绘画步骤：先大后小，即先画主体，后用线条或图案添画空白部分。  　　2、学生绘画，教师随时观察幼儿的绘画情况，为学生提供及时的帮助。  　　四、展示  展示学生作品，请学生欣赏。教学目的：  1.了解每个学生的造型能力，色彩表现能力。  2.通过教师的示范，纠正规范学生在平时绘画中的一些坏习惯。 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 8漂亮的花 | 计划课时 | 2 |
| 教学目标 | 1、学习用线描画的绘画方法表现主题内容。  　　2、画面线条充实、丰满，形象生动。 | | |
| 教  学  过  程 | 教具：蜡笔，8K纸张。  教学过程：  一、回答提问，获得鼓励  同学们，平时生活中都见过哪些花，说出最多种类的奖颗五角星，积极举手发言。  二、老师讲解  花的种类很多，我们今天主要学习大自然中常见的太阳花的绘画过程。花是植物最美丽的生命阶段之一，花颜色艳丽，气味芬芳，吸引着小蜜蜂小蝴蝶。  三、自主选择，表现太阳花  同学们，太阳花大家一定再熟悉不过了，现在请同学们拿起手中的画笔，让老师看看你们各自的太阳花都长什么样。  四、互相交流  同学们，要知道太阳花是五颜六色的，你们的画面中是否缺少了点颜色，没关系，不要紧，人多力量大，大家可以相互学习一下，看看各自都有哪些颜色，然后添加到自己的画面中去。  五、课堂小结  第一节课很重要，学生对老师，老师对学生都有第一次的了解，要在教学过程中，抓住学生的兴趣，让学生轻松快乐的学习。同时，第一节课也可以推荐几位画的比较好的同学，成为大家的榜样，改掉一些绘画中的不好习惯 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 9夏天的风景 | 计划课时 | 2 |
| 教学目标 | 1、引导学生学习用手印画表现夏天的树，用添画描绘夏天的风景，用暖色表现炎热、用冷色表现凉快。  2、能根据自己对夏天的认识，互相配合，共同完成作业，体验集体创造的快乐。 | | |
| 教  学  过  程 | 活动准备  1、组织学生观察了解夏季特征和周围生活环境的相应变化。  2、每组一张大图画纸，在适当位置画好树干。  3、油画棒、绿色颜料、毛笔。  活动过程  1、导入活动，引起学生兴趣。  教师提问：小朋友，夏天到了，你们看到夏天是怎么样的？人们在夏天里穿什么衣服？干什么事？怎样才能凉快些？用什么颜色 可以表现出夏天的炎热？什么颜色看上去凉爽些？  学生根据老师的提问分组进行讨论，交流自己小组对夏天的认识和体验，并选出一个幼儿发言。  教师总 结：夏天的太阳像个大火球，夏天的树叶很大很密，看上去很凉爽。夏天人们穿得很少，喜欢在大树下乘凉、吃西瓜。红色、衬衫、橙色看上去比较暖，可以表现炎 热；蓝、绿色看上去比较冷，可以表示凉爽。  2、交代要求，引导作画，师指导。  教师：今天我们每个小组来合作画一幅画。我们以前学过手印画，想想我们的小手象不象一片夏天的树叶，我们今天用手涂 颜料来印画树叶，再添画夏天的风景。每个小组自己画，先商量好画什么内容，画的时候还要注意颜色是不是符合夏天的特征，怎样画才能使画面更漂亮。  学生 作画，教师巡回指导。鼓励学生在合作画中互相商量，真确选择夏天风景的颜色，并保持画面清洁，集体完成任务。  3、总结评价，结束活动。  展出幼儿作品。请小朋友根据自己的画面谈谈夏天的风景以及对夏天的感受。  活动延伸    开展“西瓜品尝会”或进行“玩水”等夏天的活动。 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 10喜欢的水果 | 计划课时 | 2 |
| 教学目标 | 1、 培养学生热爱家乡、热爱劳动的思想感情。  2、 引导学生画出各种水果的特征。  3、 继续指导学生正确的使用油画棒工具。 | | |
| 教  学  过  程 | 课前准备：  教师：范画、几种常见的水果。 学生：水彩画常用工具、油画棒。  教学过程：  第一课时  一、联想导入：  1、 教师在黑板上画出圆形，提问：这是什么？（让学生展开联想）  2、 你能把它变成一种水果吗？  3、 请几名学生上台演示。  4、 请学生点评。  二、思维拓展练习：  1、 除了这些水果，你还能想到其他的水果吗？  2、 我们可以在圆形上进行添加，把它变成葡萄……  3、 我们可以在圆形上减去一部分，让它变成香蕉……  4、 你能象老师一样变吗？  5、 拿出纸和笔，把你变 出来的水果画出来。  三、画面安排：  1、 教师在黑板上画出果盘。  2、 果盘中可以放上哪些水果？  3、 是不是随便乱放？应该怎样放比较美观？（要先放……再放……）  4、 果盘外面可以放……  四、学生作画指导：  1、 像老师一样，画出一盘放着的水果。  2、 可以变换水果的种类和果盘的样式。  3、 画的快的同学可以画上背景。  五、作业讲评：  表扬画面饱满、有自己创意的作品。 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 11我们的学校 | 计划课时 | 1 |
| 教学目标 | 1、 画一张有自己学校特征的写生画或记忆画。  2、 学习用彩铅来表现。  3、 进一步增强热爱自己学校的思想感情。 | | |
| 教  学  过  程 | 三、 教学过程：  1、谈话导入： 生说说自己的学校环境，由哪些美丽的景物？  2、欣赏图片美丽的学校  3、学生练习，老师指导  四、评价延伸 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 12可爱的动物 | 计划课时 | 1 |
| 教学目标 | 1.认知目标：多角度地了解认识动物的可爱之处；感受各种材料特性，探讨巧妙运用各种材料、手法表现有创意的“可爱的动物”的方法。  2.情感目标：培养保护动物的环保意识，体验合作、探究、发现的愉悦，激发自信心和美术学习的兴趣。  3.能力目标：通过自由创作动物的方法，培养学生的综合学习能力和创造精神。 | | |
| 教  学  过  程 | 一、观察了解自然界中可爱的动物：  1.游戏导入：你演我猜。可以模仿动物的声音或是动作，让其他同学猜一猜。  2.课件展示：自然界中动物的录像和图片。  3.调查：你还了解那些动物的可爱之处？  教学意图：做游戏是每一个孩子的天性，他们非常愿意模仿动物的声音、动作。通过你演我猜，还可以调动学生的积极性。通过丰富生动的视频和图片资料，引导学生赏析比较自然界中各种不同动物的可爱之处，如动物的动作、外形、颜色或是玩耍的时候、吃奶的时候等等，让学生从多角度去发现动物的可爱。  三、学生创作、老师指导  四、欣赏评述  1.“小小动物园”作品展示。  2.拓展：  （1）了解动物的种类。  （2）了解关于动物的有关知识。  （3）了解我国的珍奇动物。……  2.升华：  （1）动物与人类、与环境的关系。  （2）我们如何保护动物。  教学意图：通过对动物知识的拓展，让学生在更广阔的空间里了解更多的知识，拓展学生的知识面。  了解动物与人类、动物与环境的关系，培养学生保护动物的环保意识。 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 13可爱的男孩 | 计划课时 |  |
| 教学目标 | 使学生得以充分表现自己的审美情感。体会人物画面安排的不同效果，启发学生学会自主地表现简笔画人物特点。 | | |
| 教  学  过  程 | 绘画步骤图：  1、先画出一个圆（头）。  2、画出在圆下画一个正方形（身体）。  3、画出在正方形下画出男孩的腿与脚。  4、画出男孩五官、头发、平伸两边的胳膊。如上图  分组绘画：教师巡回指导。  评价展示：  大胆进行评价讲述。  结束部分：  一起学做画面中小男孩的动作。表扬做得好的学生。  活动延伸：  让学生将作品带回家给父母欣赏。  儿童学画人物简笔画，首先要观察人体结构与比例，在简笔画中男女区别主要在头发和衣服。 | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 课题 | 14学画花卉 | 计划课时 | 1 |
| 教学目标 | 1、通过对花卉的学习，进一步认识写意花卉的形式美感，激发学生热爱民族艺术 | | |
| 教  学  过  程 | 教学过程  一、组织教学：按课堂常规坐好，稳定情趣，查学具。  二、复习、导入：花在我们生活里随处可见，你都知道哪些花？（幻灯片演示荷花、梅花、喇叭花、菊花，学生齐声说出它们的名字。）在国画中花卉该如何画呢？我们先来看看画家是怎么画的？  三、讲授新课：  （一）分析水仙花图片与作品的造型、笔墨特点。  提问：它们美在哪里？是谁画的？是怎样画的？  1.作者：潘天寿。（出示潘天寿图像）检查学生上网查的情况（活到78岁，他从小就喜欢画画，当过老师、教授，擅长写意花鸟和山水画，但色彩都比较单纯。）  2.色彩上：  提问：有哪些色彩？绿白亮色搭配，使得画面格外清雅、挺拔。  3.表现方法：两丛盛开的水仙花一直、一斜地贯穿整个画幅右上角，使得形式上格外生动。  哪些地方宜用线表现？有的概括、狭长而密集的叶用线表现。  （二）分析荷花图片与作品的造型、笔墨特点。  荷叶：泼墨法。大笔蘸满水墨，纵横挥洒，哪些地方宜用点或阔笔表现？荷叶用阔笔表现。  荷花：几笔洒脱的红色，表现了荷花的娇嫩自若。（与大面积的荷叶形成对比）  芦叶：点缀（生机勃勃）  （三）分析牡丹花图片与作品造型及笔墨特点。  作者以多变的笔法，画出了上下、左右、内外层叠的花瓣，周围几朵大小花蕾，有的含苞欲放，显得分外富贵娇娆。  （四）分析写意花卉的学习方法及绘制过程。  1.怎样选择用笔用墨的方法？  出示水仙、荷花、牡丹作品  （1）哪些地方宜用线表现？  浅色、白色或花朵多用线表现。有的概括、狭长而密集的叶用线表现。有时点完叶后，用线勾出叶脉，花茎也用线表现。（叶闪现）  （2）哪些地方宜用点或阔笔表现？  荷叶用阔笔表现，花头有水色融接，渗化感的也用点。（叶闪现）  （3）墨色的浓淡，水份的干湿怎样确定。  花卉本身颜色浓重－－浓墨，颜色淡－－淡墨，但每笔都有浓淡变化  水份的干湿，也因花而异，一般草本植物枝、叶、花水份充足，宜用湿笔表现，一般木本植物的树干苍劲、多用干笔表现，但新生的树枝还是宜用湿笔表现新和嫩。  2、幻灯片演示：  边演示教师边讲解：荷叶用泼墨法，大笔画成；荷花直接用颜色画成；点缀上芦苇。  3、教师演示：  （1）墨色的干湿浓淡变化（荷叶用泼墨法画，为使有生气，每笔落于纸面都发生浓淡变化）。教师演示荷叶画法  （2）线的运用：点叶趁湿加叶脉。教师演示荷叶脉画法  （3）点的运用：荷花、花茎、花蕊。 教师演示荷花画法  四、学生作业，教师辅导。  （1）画叶，勾叶脉。  （2）点花。  （3）落款。 | | |

**课程名称： 儿童画 任课教师： 吴银兰**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 班级 | 姓名 | 出勤  次数 | 平时表现 | 期末考核 | 总评 |
|
| 1 | 二8 | 朱铭妤 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 2 |  | 解心妤 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 3 | 二12 | 孙亦菲 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 4 |  | 姜亦辰 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 5 |  | 谢沐阳 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 6 |  | 闻逸帆 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 7 |  | 王宇桢 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 8 |  | **章欣** | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 9 |  | **朱朋轩** | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 10 | 二13 | 夏锦萱 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 11 | 二14 | 雷予希 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 12 |  | 龙婳祎 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 13 | 二15 | 汪锦橙 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 14 |  | 韩知新 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 15 |  | 徐锦浠 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 16 |  | 谢欣茹 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 17 |  | 金婉怡 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 18 |  | 张淼 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 19 | 二16 | 杜佳玥 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 20 |  | 雷蕾 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 21 |  | 单奕萱 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 22 |  | 曹思倩 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 23 | 二17 | 朱若曦 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 24 |  | 刘阳洋 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 25 |  | 马悠然 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 26 |  | **郑煜** | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 27 |  | **杭梦佳** | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 28 |  | **高沁羽** | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 29 |  | **王天宇** | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 30 | 二18 | 刘欣妍 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 31 |  | 年子萱 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 32 |  | 吴可馨 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 33 | 二19 | 刘苛懿 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 34 |  | 李婉苏 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 35 |  | 姚乐冉 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 36 |  | 沈馨怡 | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
| 37 |  | **袁哲轩** | 16 | 优秀 | 优秀 | 优秀 |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **儿童画 学 期 总 结** |
| 不知不觉中一个精彩的活动结束了，我相信大家都是有收获的，写一份活动总结，记录收获与付出。  转眼间到了期末，本学期的儿童画社团活动也得以告终。为了活跃校园文化，在学校的支持和组织下，我校常年开展了儿童画社团绘画活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，主要培训对象我选取了二年级学生进行辅导。现将这学期的儿童画社团活动总结如下: 一、针对年级、学生的接受能力不同： 我采取不同的方法，先由浅入深让他们容易接受从而激发他们的兴趣，加强美术绘画基础训练，提高学生对绘画技巧的掌握，注重画面整体的表现以及色彩的运用。 二、在一定的基础上让学生临摹老师或者名家的作品，从临摹中领悟感受绘画的各类表现技巧与方法。 三、通过一系列的训练引导学提高他们对绘画的认识，不单只是简单的绘画更多的是要有创造的表现。 以上几点是本学期主要的学习目标，也是对学生绘画基础的巩固，总体来说学生认真积极的表现使他们对儿童画绘画的学习有明显的进步。无论是在刻画还是在色彩的表达上都能达到很好的效果，从而达到本学期开展活动的学习要求。  通过本学期的学习学生对儿童绘画技巧与方法的认识又加深了一个层次，面对下学期的学习展望具体是在原有的基础上总结优缺点，不断努力不断改进，教师也要不断努力根据情况改进学习的方式，通过上学期掌握学生的学习能力进行分类学习。首先在学生掌握的基础上再一次巩固逐步提高学习的难度，其次引导学生学会观察，学会想象，进一步掌握色彩的运用，最后进行整体学习的回顾。 |