**《五月的夜晚》教学设计**

前黄中心小学 承琳

**教学目标：**

1、指导学生用饱满优美的声音唱《五月的夜晚》，表达人们对春天的赞美和热爱之情。

2、引导学生用多种形式参与体验音乐，提高学生的表现力和创造力。

3、学生能用饱满优美的声音运用轮唱的演唱形式完整演唱歌曲。

**教学重点、难点：**

1、富有表情地演唱歌曲

2、学生能自主的听辩轮唱的演唱形式并演唱。

**教学过程：**

1. **导入**

**师：**同学们，在这春暖花开、万物生长的季节，正是外出春游的好时节！今天，老师将带领大家去往欧洲的一个国家——匈牙利，先让我们通过一段小视频简要了解一下这个国家吧！（视频播放，简要了解匈牙利）

二、**新授**

**师：**面对这样一个旅游胜地，你们想去游玩吗？请听匈牙利民歌《五月的夜晚》，让我们乘着歌声的翅膀一起去领略那里的美丽春景，你能从歌声中感受到人们怎样的心情呢？（初听歌曲）

**师：**这首匈牙利民歌纯朴简洁，优美舒展的旋律表现了五月夜晚的宁静与柔美。

**师：**请你们再次聆听歌曲，跟老师一起来画旋律线，用心感受歌曲旋律的起伏变化。

**师：**歌曲旋律起伏委婉，颇具特色，相信很多同学已经忍不住要开始学唱了。接下来就跟老师一起来学唱歌谱。（师范唱，分句学唱歌谱）

**师：**在刚刚的学唱过程中，你有没有发现歌谱有什么特点？（1.2小节跟3.4小节旋律一样，5.6小节跟7.8小节旋律也一样）这是歌曲的一种创作手法，叫做“旋律重复”。

**师：**从歌谱中你还发现了什么？（音符上的小短横）（教师简介保持音记号）

**师：**除了连续的保持音记号之外，我们还发现了跳音记号，而跳音记号的音我们唱的时候应该短促有弹性，跟保持音形成了一个鲜明的对比。

1. 加入记号跟琴分句学唱
2. 跟琴完整唱谱

**师：**通过歌曲旋律的学习，我们已经感受到匈牙利五月夜晚的美妙，让我们填词

有感情地唱一唱。（跟师分句填入歌词学唱）

**师：**从同学们的歌声中，我感受到了人们对春天的赞美和热爱。那要使这种感情

更好的表达出来，我们可不可以用不同的力度变化来表现呢？（加上相应的力度）

**师：**你们知道哪些力度记号呢？这些力度记号怎样用到这首歌曲里呢？让我们加

上力度记号完整地跟琴唱一唱

**三、拓展（轮唱）**

**师：**同学们的歌声使我仿佛看到了匈牙利五月的夜晚白雾缭绕，轻纱弥漫的景象。

那如果要使歌曲听上去更丰富些，我们可以给歌曲加点什么？（加入打击乐器伴

奏）那这么多的打击乐器中，哪些乐器的音色更适合来为歌曲伴奏呢？（请同学

加入碰铃、三角铁为歌曲伴奏，其他同学随伴奏演唱歌曲）

让我们来听一听，歌曲里的小朋友是怎样来表现的。（听轮唱版）

**师：**感谢这几位同学用这么好听的打击乐器为我们伴奏，使这首歌曲更动听了。

**师：**下面让我们来听一听，歌曲里的小朋友又是怎样来表现的呢（听轮唱版）

**师：**他们是怎样来演唱的？那我们可以来试一试吗？请你们先跟老师合作，你们

来唱一声部，我来唱二声部，为了使我们能一起结束，请你们把最后一小节反复

1. 唱两遍。

**师:**能交换一下吗，我来唱一声部，请你们唱二声部。

**师：**刚才都是我跟你们合作，同学们能不能自己合作来演唱呢？相信你们也能唱

得很好，有没有信心？（一般学生唱一声部，另一半唱二声部）

**拓展2（舞蹈）**

**师：**在匈牙利热爱音乐的人们常常把歌唱和舞蹈连在一起。那在今天的课堂上，

让我们也动起来，跟随老师学习简单的舞步（学跳简单的舞步）

**师：**让我们把这舞步加入到今天的歌曲当中，让我们在载歌载舞中结束今天的音

乐课！