儿歌与童话

知识与技能目标：通过欣赏，使学生了解文学与艺术之间的联系，用学到的童话故事创作方法和艺术的表现手法来创作童话故事插画。

教学重点：了解童话故事的创作过程，学习童话故事插画的特点。

教学难点：运用童话故事创作的特点以及童话故事插画的方法来创作一个属于自己的童话故事。

教学设计

一、儿歌激趣，揭示课题

师：我来念一首儿歌给大家听，“小老鼠，上灯台……”对，这是一首我们非常熟悉的儿歌。（出示板书：儿歌）儿歌不但能念还能唱呢，你们都会唱吗？给你们配上有趣的画面，一起来唱一下，好吗？（放音乐，生唱，师生拍手打节拍）

师：唱得真好。从小，老师最喜欢听的就是儿歌了，最喜欢看的是童话。（板书：儿歌和童话）

二、看图猜题，初步了解

1. 师：说到童话故事，老师相信你们一定也看了不少？我这里有很多童话故事里的插画，你看看图能猜到它是什么故事吗？还要用简单的几句话来介绍一下故事内容，或者说一说你从故事中得到什么启示。准备好了吗？

 2. 游戏——看图猜故事。

①《丑小鸭》：丑小鸭变成了美丽的白天鹅，告诉我们是金子总是会发光。

②《三只小猪》：童话里的三只小猪聪明可爱，告诉我们团结就是力量。

③《卖火柴的小女孩》：告诉我们要珍惜幸福的生活。

④《海的女儿》：这个故事让我们看到了美人鱼的善良，懂得真正的爱是一种无私的奉献。

⑤《小红帽》：这个故事告诉我们，不可轻易地相信别人。

⑥《皇帝的新装》：皇帝穿上这件新装，还在得意地照镜子，你觉得怎么样？那个荒唐的皇帝最终在孩子的真话中丑态毕露，这个故事告诉我们谎言和假象总有被揭穿的一刻。

师：小朋友喜欢童话，因为那是个奇幻的世界，就连设计师也喜欢。他们把童话中的画面设计在生活中，让我们的生活也像是个童话世界。不信，我们来瞧一下。

 1. 壁饰：把童话故事画在自己的墙壁上，生活在这样的童话世界里，一定很美好。

 2. 手提包：手提包上的童话故事一定是吸引顾客的购买的最大原因。

 3. 玩偶：看了童话故事，你一定也喜欢拥有故事里的主人公陪伴在你的身边吧。

 4. 服装、鞋子、床上用品、生活器皿：在服装上，鞋子上，床上用品上、生活器皿上都画上了我们喜欢的童话故事，想一想该是怎样的一份美好啊？

 四、欣赏画作，突破难点

师：生活中的这些设计让我们发现，童话故事不但好听，还非常好看。那么，童话故事插图，又是怎样被画家画出来的呢？他们又有哪些好的创作方法值得我们借鉴的呢？

1. 《童话》：水彩画表现的画面看上去特别温馨，在颜色上你看出了什么？（色彩的对比）。

2. 《童话故事插图》：这幅图画为我们营造了一个温暖的画面。你看，大熊像人一样张开双手挡住了风雪，小姑娘又用自己的双手保护着受伤的小白鹅，我们看到了那一颗红红的爱心，这样的画面让我们很感动，人和动物之间是那么和谐。（画面主题）

3. 《童话故事插图》画面很神奇，综合材料表现的画面看上去很丰富。（大小和多少的对比）

4.《牧羊人》：这是一张线描作品，表现的很夸张，羊居然站在牧羊人的腿上，线条有粗有细、有疏有密很好看。一根长长的牧羊棍支撑了整个画面，使画面变得均衡，真有意思。（重点讲线条的疏密，粗细的对比）

5.《剪贴插图》：黑白两色的背景很简洁，构图就更好玩了，大小多少的对比使画面变得很有情趣。看了这样的图画你一定会想那没有露出来的部分会是怎样的呢？会让人有更多的想象空间，我们不妨学习一下。（构图）

 六、 学生作业

分组编一个童话故事，准备创作童话插图。

七、作业要求

1. 每个学生完成自己的故事创编，要求图文并茂；

2. 注意色彩搭配，分组完成一个童话故事的创编。

结束语：在我们大家的努力下，创作了一本有图有字的童话故事，是不是很有意思？下节课我们再来画画诗歌好吗？