《我和祖父的园子》第一课时

教学目标：

1. 正确流利地朗读课文，读准“韭、穗、倭、下种、溜平、锄杆、结黄瓜”，理解“溜平、倭瓜、谎花”的意思。
2. 理清文脉，从园中景感受园子的生机勃勃、丰富多彩、无忧无虑的特点。体会作者对园子的情感。
3. 参照文字特点，学习语言表达，学习13段的句式练习。

教学设计:

1. 激趣导入

1、同学们，你们有没有什么童年趣事与大家分享呢？（指名2人）童年的生活有笑有泪，足够让我们永远回味。

2、今天我们要走近著名作家“萧红”的童年，交流人物小传，点评。

3、齐读课题。从课题上，我们知道文章讲的是萧红和她的祖父。出示：第一段，指名读。和祖父在园子里是她最怀念的生活。究竟是个怎样的园子让她如此难以忘怀呢？

1. 初读正音
2. 打开课本，同桌互读课文，一人读一段，在读音不对时，伙伴及时给予纠正。

2、学习词语

读：蜂子 蝴蝶 蜻蜓 蚂蚱 这一类是昆虫，还有\_\_\_\_\_。

读：韭菜 谷穗 倭瓜 黄瓜 玉米 这一类是农作物，你知道的农作物还有？

 倭瓜就是南瓜，这是东北的一种特有的说法。

读： 栽花 拔草 下种 铲地 浇菜 这一类是农活，你还知道哪些可以做的农活？

刚刚你读“下种”读得特别准确，你是怎么判断的呢？（真会学习，有方法。）

听着你的解释，我仿佛看到祖父在田里下种种菜的场景了。

出示填空。祖父在田里，握着锄杆（ ），用锄头刨出一个坑，下种种黄瓜，再用脚溜（ ）平，满心欢喜地等着它结（ ）黄瓜，没想到它竟然开了一谎花，真令人哭笑不得。

指名读，齐读。

三、理清脉络

刚刚我们分好的前两类写的是园中景，第三类写的是园中事，今天我们主要来欣赏园中景，你知道写园中景在哪些段落吗？（2、13）那我们把目光聚焦在2和13段，看看这究竟是个怎样的园子？

1. 精读园子

请你来读一读小组合作的要求。

1、同桌合作学习：

①默读2和13段园中景部分，思考：这是个怎样的园子？在书上做好批注。

②同桌交流意见，互相补充，互相讨论。

2、交流

预设① 生：**样样都有、丰富多彩的园子。（我们也可以说应有尽有）**

 生：**这是个五彩斑斓的园子**，因为有很多的颜色。大红、金色、绿色...这是颜色样样都有。你来读一读这五颜六色的感觉。

生：这还是个**生机勃勃、热闹非凡**的园子。那么多的昆虫在一起给园子带来生机，而且他们都活了。

 师：这样热闹的园子你喜欢吗？你来读出你的喜爱。

 ②生：**自由的园子**。一切都活了，要做什么，就做什么，要怎么样，就怎么样，都是自由的。

A师：园子里的一切是怎么活的呢？

生：花开了，就像花睡醒了似的。

 鸟飞了，就像鸟上天了似的。

 虫子叫了，就像虫子在说话似的。

师：活了的园子真有趣。活了就是有生命力，活了才能要怎样就怎样，想怎样就怎样。

B师：哪个小组还有补充吗？你还从哪里看出这是个自由的园子？其他小组补充。

练习朗读。

C师：现在你就是园子里的\_\_\_\_，请你写一写，你要如何自由？你愿意\_\_\_\_\_\_就\_\_\_\_\_\_。

师：萧红用诗意的文字将园子的一切都写活了，让我们再次领略这文字的魅力。齐读第13自然段。

 其实你把自己刚刚写下的文字整理一下，也可以成为一首优美的小诗哦!

1. 总结

这是一个丰富多彩、五颜六色、生机勃勃、热闹非凡、自由自在的园子，这个园子还有什么让人不想忘却呢？预习单上，有很多同学对于这点提出了疑惑，让我们下节课继续探索，同时推荐大家去看《呼兰河传》，这本被矛盾称为\_\_\_\_\_\_\_的作品，相信你一定会有更多的感触。

板书：

我和祖父的园子

（ ）的园子