**美文朗诵 校本课程讲义**

|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 1、旅思 |
| 教学  目标 | 1、朗读美文，背诵美文，体会美文的语感。  2、通过欣赏和训练，提高朗诵水平，提升人文素养。  3、学会积累，获得情感升华。 |
| 教  学  要  点 | 1. 出示作品内容：   旅思 戴望舒 故乡芦花开的时候， 旅人的鞋跟染着征泥， 粘住了鞋跟，粘住了心的征泥，几时经可爱的手拂拭? 栈石星饭的岁月，骤山骤水的行程，只有寂静中的促织声 给旅人尝一点家乡的风味。  二、把握作品的内容。  准确地把握作品内容，透彻地理解其内在含义，把握其感情基调，是作品朗诵重要的前提和基础。  试一试：《旅思》（配乐）  ①学生朗诵：每小组派一位代表朗诵。  ②老师示范：注意朗诵的节奏和情感的把握。  三、掌握朗诵的基本表达手段。  常用的基本表达手段有：顿连、重音、语速、语调。  ①顿连  练习朗读。  ②重音  强调或突出的词或短语称为重音。轻重；长短；快慢；高低。  练习朗读。  ③语速  语速是指说话或朗诵时每个音节的长短及音节之间连接的紧松。说话的速度是由说话人的感情决定的，朗诵的速度则与文章的思想内容相联系。  快速：热烈，欢快、兴奋、紧张的内容；  慢速：平静、庄重、悲伤、沉重、追忆的内容。  中速：一般的叙述、说明、议论则用中速。  讨论：以下作品语速该选用何种语速。学生自由朗读。  ④语调  语调根据表示的语气和感情态度的不同，可分为四种：升调、降调、平调、曲调。  四、课堂强化训练  在对朗诵的基本要求和技巧总结强调后，练习朗诵《小鹿》。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 2、临江仙.滚滚长江东逝水 |
| 教学  目标 | 1、朗读美文，背诵美文，体会美文的语感。  2、通过欣赏和训练，提高朗诵水平，提升人文素养。  3、学会积累，获得情感升华。 |
| 教  学  要  点 | 1. 出示作品内容：   临江仙・滚滚长江东逝水 [明]杨慎 滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。 白发渔樵「江渚②上，惯看秋月春风。一壶独酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。  二、把握作品的内容。  准确地把握作品内容，透彻地理解其内在含义，把握其感情基调，是作品朗诵重要的前提和基础。  试一试：《临江仙.滚滚长江东逝水》（ 初读）  ①学生自由朗诵。  ②派代表上台示范。  三、关注朗诵的基本方法。《再读》  常用的基本表达手段有：顿连、重音、语速、语调。  ①顿连  标点符号是顿连的重要参考，但朗诵者不能完全依靠标点，练习朗读。  ②重音  强调或突出的词或短语称为重音。轻重；长短；快慢；高低。  练习朗读。  ③语速  语速是指说话或朗诵时每个音节的长短及音节之间连接的紧松。说话的速度是由说话人的感情决定的，朗诵的速度则与文章的思想内容相联系。  快速：热烈，欢快、兴奋、紧张的内容；  慢速：平静、庄重、悲伤、沉重、追忆的内容。  中速：一般的叙述、说明、议论则用中速。  讨论：以下作品语速该选用何种语速。学生自由朗读。  ④语调  语调根据表示的语气和感情态度的不同，可分为四种：升调、降调、平调、曲调。  学生练习朗读。  四、课堂强化训练  练习朗诵《雨天，我和一只白色鸟相遇》。  五、作业布置  任选一首诗歌进行朗诵，先在学习小组内朗诵，然后推选代表上台展示。 |

|  |  |
| --- | --- |
| 内容 | 3、岳阳楼记 |
| 教学  目标 | 1、朗读美文，背诵美文，体会美文的语感。  2、通过欣赏和训练，提高朗诵水平，提升人文素养。  3、学会积累，获得情感升华。 |
| 教  学  要  点 | 出示作品内容：  岳阳楼记(节选) [宋]范仲淹 至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧 万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极!登斯楼也，则有心 旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。   1. 把握作品的内容。透彻地理解其内在含义   1、试一试：（ 初读），  ①学生自由朗诵。  ②派代表上台示范。   1. 说一说：文章表达的情感。   三、把握其感情基调  1、再读  2、关注朗读方法。  ①顿连  ②重音  ③语速  ④语调   1. 学生练习朗读。 2. 练习背诵   ①自由读背。  ②同桌互背。  ③上台背诵。  五、课堂强化训练  1、总结朗诵的基本要求和技巧  2、练习朗诵《台城》。  五、作业布置  任选一首诗歌进行朗诵，先在学习小组内朗诵，然后推选代表上台展示。 |
| 内容 | 4、偶成 |
| 教学  目标 | 1、朗读美文，背诵美文，体会美文的语感。  2、通过欣赏和训练，提高朗诵水平，提升人文素养。  3、学会积累，获得情感升华。 |
| 教  学  要  点 | 一、出示作品内容：  偶成 戴望舒 如果生命的春天重到， 古旧的凝冰都晔晔地解冻， 那时我会再看见灿烂的微笑， 再听见明朗的呼唤一这些迢遥"的梦。 这些好东西都决不会消失，因为一切好东西都永远存在，它们只是像冰一样凝结， 而有一天会像花一样重开。  二、把握作品的内容，透彻地理解其内在含义。  1、试一试：（ 初读），  ①学生自由朗诵。  ②派代表上台示范。   1. 说一说：文章表达的情感。   三、把握其感情基调  1、再读  2、关注朗读方法。  ①顿连  ②重音  ③语速  ④语调   1. 学生练习朗读。 2. 练习背诵   ①自由读背。  ②同桌互背。  ③上台背诵。  五、课堂强化训练  1、总结朗诵的基本要求和技巧  2、练习朗诵《黄昏》。  五、作业布置  任选一首诗歌进行朗诵，先在学习小组内朗诵，然后推选代表上台展示。 |