**猎人海力布（第二课时）**

武进区前黄中心小学 王霞

**教学目标：**

 1.学习创造性复述故事的方法。

2.利用这些方法创造性复述“救人变石”这一部分。

**教学重点、难点：**

创造性复述“救人变石”这一部分。

**教学过程：**

一、复习导入，巩固故事内容

1.上堂课我们简要复述了故事，了解了故事的主要情节，体会了人物形象，同时学会了缩写故事。

2.请你简要复述猎人海力布的故事。

（海力布救小白蛇，小白蛇用龙王的宝石酬谢，海力布得石以后知道大山要崩塌，大地被淹没，海力布说出实情救乡亲们，自己变成了石头。）

3.民间故事关键的要素就是情节和人物，在这个故事中主要写了两个故事情节，分别是什么？（海力布救蛇得石；海力布救人变石）海力布给你留下怎样的印象？ （乐于助人；舍己救人）

二、自由朗读，激发复述兴趣

1．海力布为了救乡亲，不惜牺牲自己的生命，变作了石头，这种舍己救人的精神令人感动，我们来读读救人变石这部分内容。

(1)自由朗读第7～11自然段，要求：请同学们结合故事情节和人物谈谈自己的感受。

(2)交流。

(一方面为海力布舍己救人的精神而感动，另一方面海力布的故事情节感人至深。)

2. 民间故事是口耳相传的艺术，如果我们每个人都能讲好民间故事，代代相传，就能把海力布的精神传承下去，惠泽我们的子孙后代。

三、丰富生长点，尝试创造性复述故事

1. 谈话：“救人变石”这部分如果按照书上的内容来讲，你喜欢听吗？怎样讲你觉得这个故事才有新鲜感，你喜欢听？

2.交流：如何创造性地讲好这一部分？

（1）说说我们在学习《牛郎织女》一课时的经验。

（2）交流呈现方法：紧扣故事情节；丰富故事细节；加上动作神态……

（板书：紧扣故事情节；丰富故事细节；加上动作神态…… ）

3.出示任务： 今天这节课我们就来学习用创造性复述的方法来讲述海力布救人变石的故事。

4.第一遍默读，理清主要情节

谈话：要复述故事，首先要理清故事的主要情节，“救人变石”的主要情节是什么呢？

（1）默读7-11自然段，用简要的语言概括“救人变石”这一部分的主要故事情节。**（学生拿出学习单）**

(先直接劝搬家，乡亲们不愿意；海力布说出了实情，自己变成了石头，这时乡亲们才相信了海力布说的话，带着全村人搬家了。)这两个过程分别对应哪几小节？（8、9小节）

5.第二遍默读，圈画扩写的细节。

（1）默读课文用圈画关键词的方法，找一找哪些地方可以讲得更加具体生动的？这些地方包括人物的细节和故事的情节。

（2）学生默读思考，边读边圈画，教师巡视。

（3）PPT呈现7-11小节。指名学生交流。

（海力布：打猎；大吃一惊；焦急地催促；谁也不相信他；镇定地；乡亲们：后悔；悲痛。情节：鸟在议论着什么；大山崩塌、洪水涌出来、整个村子淹没的情况。）

6.指导扩写“大吃一惊”

（1）海力布听到带头的那只鸟说今天晚上，这里的大山要崩塌，大地要被洪水淹没时“大吃一惊”。回顾语文园地二中如何把“喋喋不休”这个成语的情景写具体的？

（2）想象一下“大吃一惊”会有哪些表现？（海力布大吃一惊时具体有什么样的表情？又哪些动作？心里还会想什么？）

（3）指名说。好的，从头到尾串联起来，完整地讲出来。

（4）小结方法：刚才我们是怎样丰富“大吃一惊”这个细节的？

7.指导“大山崩塌”的情景。

（1）展开想象：“大山崩塌”时是怎样的情景？（山石是怎样滚下来的？速度怎样？发出怎样的声音？石头滚到山脚下的情景？）我们主要抓住石头滚落的动作、速度、声音、样子来展开想象。

8.指导扩写其它细节。

（1）默读思考：读读圈出的词句，选择3处以上，想一想这些词句可以从哪些方面展开大胆的想象？在旁边上列出简要的提纲。

（2）同桌交流。

小鸟们在议论写什么？

面对洪水即将侵袭，海力布作为知情人，他的心情是怎样的呢？

除了急得直掉眼泪之外，还会有怎样的表现？

是啊，情况紧急， 关乎大家生死安危。此刻，海力布是怎么想的？

乡亲们谁也不相信，会怎么想？怎么说？怎么做？

海力布镇定地说出实情时是怎样的表现？

转眼间他就变成了一块石头。此时此刻，乡亲们会怎么说？怎么做呢？

大山崩塌、洪水泛滥是什么样子？洪水淹没了整个村子又是什么样子？

 （3）指名交流，补充，完善。

9. 学习扩写。用刚才展开想象的方法把相关词句用具体情景表现出来，写在学习单右边相应的方框内。

（1）配上音乐，学生进行自主扩写。

（2）教师巡视指导。

（3）交流，评价，修改，完善。

10.练习创造性复述故事。

（1）练习讲故事。

选择以海力布的口吻或乡亲们的口吻练习把这个故事完整地进行讲述，在小组内交流、讨论、练习。

（2）出示评价标准。

**故事评价表**

|  |  |
| --- | --- |
| 评价标准 | 等级 |
| 能抓住故事的主要情节 | ☆ |
| 声音响亮，口语化 | ☆ |
| 增加生动的、符合实际情境的细节 | ☆ |
| 有动作、表情、对话的展示 | ☆ |
| 合计得“☆” |  |
| 伙伴的评价和建议： |

（3）小组讲故事。学生互评，推选一位同学到大组交流。

（4）集中展示。集中展示的同学根据评价提出的意见和建议进行修改，再次进行展示。

四、布置作业，创造性复述故事

用今天学会的方法，完整地创造性复述《猎人海力布》这个故事，课后讲给家人听，并配上相应的表情和动作。

五、拓展延伸

阅读《中国民间故事》、《欧洲民间故事》《非洲民间故事》，特别推荐法国民间故事《列那狐的故事》和非洲民间故事《松迪亚塔》，下次我们组织班级读书交流会。

板书设计：

**9 猎人海力布**

 **救蛇得石 救人变石**

 紧扣故事情节

创造性复述故事 丰富故事细节

 变换角色讲述

 改变情节顺序

加上动作神态……