《慈母情深》（第一课时）

【教学目标】

1.正确、流利地朗读课文，读准“失魂落魄、噪声、忙碌、龟裂”等词语，理解“龟裂”“失魂落魄”的意思。

2.借助关键词概括课文内容，明确故事情节 是围绕“钱与书”展开的。

3.了解一元五角钱的分量，揣摩“我”向母亲要钱时的心理活动；在品读作者描写的场景、细节中，体悟母亲挣钱之苦。

【教学重难点】

了解一元五角钱的分量，揣摩“我”向母亲要钱时的心理活动；在品读作者描写的场景、细节中，体悟母亲挣钱之苦。

 【教学过程】

课前学习单元目标

课前交流：出示图

从这个画面里，你看到了什么？

1. 导入

1、今天，我们要一起走进第六单元，来看看这一单元要求我们学习的语文要素。

2、有这样一位作家，他用细腻而又朴实的文字写下一部中篇小说——《母亲》 ，

这节课就让我们一起走进选自《母亲》中的一篇文章，去感受世间最伟大、最无私的爱——母爱。

板书课题，读课题。

二、初读文本，感知内容

1、课文写了一件什么事情？

2、谁能按起因、经过、结果的顺序来说一说课文写了一 件什么事情？

交流：课文写了一件什么事？尝试概括后出示主要内容：

三、学习课文第一部分

1. 请同学们轻声朗读1-5小节，思考：买这本书容易吗？抓关键词写批注。
2. 交流：

 第2小节：出示文字 ：抓关键词 从来没有一次

 第4小节：出示文字： 抓关键词 破 吃进肚子里

 第5小节：出示文字： 抓关键词 每月二十上七元

（结合预习交流当时情况 ）

什么是怂恿？

文中哪个词最能体现出他的心情？

理解：失魂落魄 通过我想得整天失魂落魄，能看出我非常想拥有一本《青年近卫军》，所以我才鼓起勇气身母亲要钱买书。

小结：结合生活经验和时代背景，有助于我们更好地理解课文内容。

1. 研读细节，体悟“心疼”
2. 出示34小节：你有过鼻子一酸的生活经历吗？

 交流：多种原因的鼻子一酸。

1. 文中的我为什么会鼻子一酸呢？让我们先聚焦“我”到工厂找母亲这一场景。

请同学们默读课文第6~19小节，边读边思考：场景中的哪些地方让我鼻子一酸，做好批注。

3、分享交流，

预设1：**第7自然段，**母亲在这样恶劣的环境中工作，令人心疼。

1. “我”看到了厂房的空间很低矮，墙壁潮湿。
2. “我”感受到厂房的闷热。
3. 母亲工作的厂房特别吵。

连续四次出现“七八十”，你是否同意这个观点？去掉“七八十” 比较着读一读。

作为儿子，我看到母亲在这样的环境下工作挣钱，心里是什么滋味呢？（震惊、心疼）

有感情朗读第7小节。

 引读：我穿过……看见……（齐读）

预设2：第16小节，外貌描写，体会到母亲极其瘦弱，让我心疼。

1、我看到了一个怎样的母亲？（极其瘦弱的脊背弯曲 头凑到缝纫机板上）

2、看到这样工作中的母亲，我的感受怎样？

3、他忍不住喊了两声“妈” 所以下文两声“妈——”，应该怎么读？

让我们带着心酸、心疼的感受一起读16--18小节。

预设3：第19小节，神态、动作描写中，让我们看到了一个疲惫的母亲，令人心疼。

继续交流，哪里还让我感受到“鼻子一酸”？

交流：

1. “一双……”
2. “背直起来了……”

这几个动作让我感受到了什么？

3、你们发现这段文字在表达上有什么特点吗？

这反复出现的“我的母亲”，我们来换一个顺序，有什么不一样的感觉？出示PPT

 强调了“我的母亲”

每一声“我的母亲”里包含着作者——（认出母亲时的惊讶；对母亲的心疼）

让我们带着对母亲的理解、 感激与心疼再来读一读齐读19小节。

 总结：刚才我们聚焦了作者进工厂找母亲这个大场景，从母亲的工作环境、母亲的外貌、神态、动作这些细节的描写，让我们看到一个工作辛劳的母亲，深切体会到了作者内心的酸楚，难怪他鼻子一酸。

五、小练笔：

让我们也来学着作者的写法，选一种描写手法，把你鼻子一酸的场景写出来。

 ……我的鼻子一酸……