**跳水（第一课时）**

**教学目标**

1.能梳理故事的起因、经过和结果，并以此为基础讲述故事内容。

2.能了解孩子心情变化的原因。

3.能掌握水手们的“笑”对推动故事情节发展的作用。

**教学重难点**

重点：能梳理故事的起因、经过和结果，并以此为基础讲述故事内容。

难点：能了解孩子心情变化的原因，掌握水手们的“笑”对推动故事情节发展的作用。

**教学内容**

**一、创设情境，激情导入**

1.出示跳水图片

2.图片中的人物在干什么？（跳水）

3.谈话激趣：同学们，奥运会上，我国的体育健儿在跳水项目上取得了令世人瞩目的成绩，每一个中国人都感到无比自豪。今天我们要欣赏的不是体育比赛，而是一个惊险的故事。

学生齐读课题。

4.质疑课题：同学们，读了课题，你有什么问题要提出来和大家交流吗？

5.简介作者

6.检查预习，相机解释“桅杆”“龇牙咧嘴”。书写指导“艘”“肆”。

**二、初读课文，理清脉络**

1.自由朗读课文，思考：课文涉及到哪些人物？他们之间发生了什么事呢？理清起因、经过、结果。 指名答

2.小标题概括

水手拿猴子取乐

猴子逗孩子生气，孩子追猴子遇险

船长逼孩子跳水

3.根据填空，试着说一说故事的主要内容吧。

**三、聚焦心情，探究原因**

1.过渡：在整个故事中，孩子的心情发生了多次变化，默读课文，划出能看出孩子心情变化的句子，再试着用恰当的词语概括他当时的心情。

1. 开心→哭笑不得→生气→恼怒 → 怒不可遏→恐惧 →心惊胆战

指名读句子，感受孩子的心情。

学生总结心情变化

总结：有些人物心情可以直接在文中找到，但有些需要我们根据人物的表现分析。

1. 那么是谁导致了孩子心情的变化呢？
2. 请大家快速浏览课文，用横线画出描写猴子表现的句子。

①从这些句子中，你体会到什么？从哪里体会到的？

②指名读，读出猴子的特点。

③如果此时你就是这个孩子，看到这只猴子这样逗弄你，你最想做什么？

④小结：文中的孩子和你们想的一样，猴子的放肆刺激了孩子，让他的心情不断变化，最后一步一步地陷入了险境。

5.除了猴子，水手也影响了孩子，尤其是水手的——笑

①请你找出描写水手“笑”的句子，找一找：每次“笑”，猴子或男孩有什么表现？

②完成表格

③师生配合朗读

④如果水手们没有（ ），猴子就不会（ ）。

 如果水手们没有（ ），孩子就不会（ ）。

⑤小结：水手越是笑，猴子就越放肆，孩子就越生气。

水手的这三次笑推动故事情节发展。

**四、回顾课堂，总结原因**

1.面对猴子的逗弄，水手们的笑，在这样的双重刺激下，此时的孩子，已经气得完全失去了理智，将自己置于危险之中。看来这个孩子还是个要面子的、冲动的人，由此可见，除了猴子和水手，让他陷入险境的还有——他自己。

2.我们眼看着孩子在那高高的横木上，已经两腿发抖，摇摇欲坠，即将粉身碎骨，那么船长会怎么想？又会怎么做呢？我们下节课继续学习。

1. **板书设计**

**17.跳水**

**![R`T2ZXBUN[{[HD{]DD4C05I]()**