《海上日出》教案

**【教学目标】**

1. 自主学习生字词，认识“扩、荷”等生字，理解重荷的意思。
2. 正确朗读课文，理清文章结构
3. 掌握本文按照一定顺序描写的写作方法。

**【教学预设】**

**一、诗词导入，介绍作者**

1、老师给大家带来了几首诗，请大家 一起读一读。说一说有怎样的感受？引出课题。

2、齐读课题。

3、出示作者巴金资料。

**二、初读课文，学习生词**

1、那么究竟他描写了怎样的一番日出景象呢？

要求

（1）自由朗读课文，了解学习课文内容，感受不同天气海上日出的壮观景象，读准字音、读通句子。

（2）圈画出文中最能表达作者感受的句子。

2、出示多组词语，开小火车读，感受日出的美。解释“重荷”的意思。（句中）

3.最能表达感受的句子。解释“奇观”，反问的作用。（板书：伟大的奇观）

**三、再读课文，理清结构**

1.默读课文，圈画关键词句，思考：课文写了哪几种天气情况下的海上日出？默读课文，试着找出关键句概括。

2.引导学生概括，晴朗，多云，黑云。（板书：晴朗时，多云时，黑云时）

3.总结描写了三种天气的日出，发出了伟大奇观的感叹。

1. **重点学习，感受变化**
2. 学习1-3小节：晴朗天气下，海上日出奇在哪里呢？请3位同学分别读一读。
3. 第1小节，一开始，作者介绍了看日出的时间，地点和周围环境。
4. 第2小节，奇在哪？你听出了哪些方面的变化？怎么具体写的？作者心情如何？（板书：颜色，亮光，位置）
5. 用同样的方法，默读第3小节，找出变化，互相交流，完成表格。
6. **课堂小结**

这就是我们今天所学习的《海上日出》。巴金先生把日出分成了日出前、日出时和日出后三个时间段，并且抓住了它的颜色、光线以及动态三个方面的变化，为我们描绘出了这样一幅海上日出的伟大奇观。我们也学习到了如何按照时间顺序写出景物的变化特征。

下课。

板书设计

16 海上日出

伟大的奇观

晴朗时 位置

多云时 颜色

黑云时 亮光