**2023-2024学年第二学期艺术学科教研组工作计划**

 **教研组长：沈鲁娟**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 教龄 | 任教简况（年级） | 教学情况概述 | 备注 |
| 沈鲁娟 | 22 | 八年级 | 音乐 |  |
| 刘星系 | 8 | 七年级 | 音乐 |  |
| 丁栩陵 | 7 | 九年级 | 音乐 |  |
| 曹译丹 | 4 | 七年级 | 美术 |  |
| 孙玉贤 | 32 | 八年级 | 美术 |  |
| 陈舣琳 | 5 | 九年级 | 美术 |  |

1. **指导思想**

 贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高音美课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。

1. **工作目标**
2. 做好教研组日常工作。

 期初结合教导处工作计划，共同商讨拟定教研组工作计划，保证工作开展目标方向统一，增强教研组凝聚力。

1. 配合教导处，抓好学科的重点工作。

 组织全体组员认真学习教导处工作计划，把知识学习和各种活动结合起来，培养学生个性，提高学生艺术修养。发挥老教师的“传、帮、带”的作用，加强青年教师教学业务的指导，提高业务能力和水平。

1. 深化课堂教学，推进校本课程的建设。

认真进行教研活动，做到有活动有记录。学科间互相学习，互相融合、共同进步，真正为提高学生的综合素质服务。严抓课堂常规管理，注重学生习惯培养，提高课堂效率。

加强校本课程的建设，针对性地组织和指导学生开展课外活动，丰富校园生活，在各种赛事中学到知识，陶冶情操、提高品味。

1. **主要工作**
2. 学习课改精神，探索有效教学，提高教学质量，促进学生的全面发展。
3. 加强学校艺术团队建设，健全完善学校的校本课程。
4. 组织学生参加各级各类的艺术比赛活动。
5. **具体措施**

1、加强学习，进一步更新观念，拓展思路。利用每次的教研活动时间，将看到的、学到的教育理念、教学方法进行交流，让每位教师受益，从而真正贯穿到日常教学中去。

2、抓好教学常规管理工作，力求做到备课认真、规范，教研活动有内容有总结、有实效、有提高，注重课堂活动的设计、教学内容的扩充和深化，注意课时教学计划案例的积累，以适应教材变化给教师带来的新要求。深入开展教研活动，做到目标明确，扎实有效，有针对性，进一步提高教学质量。

3、面向全体学生，形成和谐民主的师生关系，培养学生自主学习的能力。不断地更新教学手段，给学生直观、全新的艺术感觉，发展学生想象力，促进思维，开发智力，通过了解不同年代，不同文化背景，不同民族地域的音乐美术文化，拓宽学生的视野。

1. **活动主题（具体到每月）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **月次** | **活动主题** | **具体安排** | **备注** |
| 2月 | 开学 | 制定教学计划、备好常态课 |  |
| 3月 | 课堂教学、舞蹈比赛准备事项 | 1. 上好常态课，沈鲁娟开设一节校级公开课
2. 选拔参赛舞蹈学生并开始训练
 |  |
| 4月 | 课堂教学、舞蹈训练、全市艺术统测 | 1. 刘星系、曹译丹各开设一节公开课
2. 丁栩陵、陈舣琳负责九年级艺术统测
3. 刘星系、沈鲁娟负责舞蹈训练
 |  |
| 5月 | 基本功、区舞蹈比赛 | 1. 青年教师（刘、曹、丁、陈）参加校基本功。
2. 刘、沈负责舞蹈比赛
 |  |
| 6月 | 期末 | 完成期末测试成绩测评 |  |

艺术组全体组员以“不忘初心，做四有好教师”的指导精神为动力，努力推进教研组建设，提高教学与科研工作，推进我校艺术教育发展。