教 研 组

工作手册

教研组名称 语文教研组

时 间 2022.09-2023.01

武进区前黄中心小学

教 研 组 成 员 名 单

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 性别 | 年龄 | 任教班级 | 备注 |
| 王康萍 | 女 | 46 | 一1 |  |
| 王新旦 | 女 | 40 | 一2 |  |
| 朱春洪 | 女 | 40 | 一3 |  |
| 张珊珊 | 女 | 35 | 一4 |  |
| 王晓亚 | 女 | 48 | 一5 |  |
| 韩静怡 | 女 | 31 | 一6 | （代课） |
| 管彩虹 | 女 | 52 | 二1 |  |
| 王珂 | 女 | 25 | 二2 | （代课） |
| 赵于佳 | 女 | 28 | 二3 | （代课） |
| 何慧琴 | 女 | 26 | 二4 |  |
| 杨学华 | 女 | 48 | 二5 |  |
| 王旭霞 | 女 | 49 | 二6 |  |
| 华丽萍 | 女 | 46 | 三1 |  |
| 许梨香 | 女 | 46 | 三2 |   |
| 汤丽萍 | 女 | 51 | 三3 |  |
| 张金玲 | 女 | 54 | 三4 |  |
| 孙文亚 | 女 | 51 | 三5 |  |
| 黄薇 | 女 | 26 | 三6 | （代课） |
| 杨青亚 | 女 | 41 | 四1 |  |
| 闵志君 | 女 | 48 | 四2 |  |
| 王蔚 | 女 | 25 | 四3 |  |
| 杨文吉 | 男 | 56 | 四4 |  |
| 柴燕秋 | 女 | 50 | 四5 |  |
| 邱向红 | 女 | 50 | 四6 |  |
| 蒋华平 | 女 | 47 | 五1 |  |
| 羌晓伟 | 女 | 51 | 五2 |  |
| 董媛媛 | 女 | 33 | 五3 |  |
| 邵雪华 | 女 | 52 | 五4 |  |
| 钱晓薇 | 女 | 45 | 五5 |  |
| 蒋勤 | 女 | 50 | 五6 |  |
| 杨玉娟 | 女 | 51 | 六1 |  |
| 李萍 | 女 | 49 | 六2 |  |
| 黄红 | 女 | 51 | 六3 |  |
| 王霞 | 女 | 50 | 六4 |  |
| 盛雪茹 | 女 | 47 | 六5 |  |
| 庄蕾 | 女 | 26 | 六6 | （代课） |

教研组工作计划

|  |
| --- |
| 一、指导思想：本学期我校语文教研组本着以教师为主体，以双减精神为导向，以学校工作计划为核心，以《2022版语文课程标准》为引领，围绕“深化双减精神，立足课堂，提高课堂有效性”的教研主题，以研促教，立足课堂，扎实有效开展语文学科教学研究，努力提高语文课堂教学效率，努力实现“扎实、高效”的教学，培养学生的语文学习兴趣和自主学习语文的能力，在双减之下全面提高学生的综合素质。二、工作重点：1．教学常规常抓不懈，进一步完善、规范教学行为，促使语文课堂教学有效益，教育教学有实效。2．开展丰富的语文实践活动，促进学生学习积极性与语文素养的提升。3．强化集体备课，强调日常教研，健全以课堂教学研究为核心的教研活动，精心打造自主高效的生长课堂。4．落实双减精神，进一步提增教学质量，认真落实作业管理、作业设计及分层布置，提升学生的综合素养。5. 深入开展新课程标准的学习，开展好校本培训、集体备课、线上学习等多种方式，强调学习后的分享与反馈，为日常教学保驾护航。7. 加强书法教学培训，认真落实各年段学生书法课程的实施，加强日常指导。三、实施策略：1．加强教研组建设，构建“学习型教研组”。（1）认真抓好理论学习，更新教师的教育教学的理念。明确双减精神，在思想上树立新意识，更好地为课堂教学服务，为学生服务。（2）坚持集体学习研究和个人自学相结合的做法，语文组每位教师都要做一个终身学习者。除了参加学校规定的学习内容之外，个人根据自己的实际情况，制定自修内容，重在提高个人的素质品味。（3）认真落实教学常规的学习，抓好学校教学常规的学习，能经常对照检查。2．严格执行和落实教学常规，强化教学管理。　　教学常规包括教学准备、课堂教学、批改与辅导、教学评价、教学研究等方面。本学期在双减精神之下，要继续抓好教学常规的执行与落实，尤其关注作业的分层设计及作业实施，每月进行常规检查及作业展评。（1）以提高课堂教学质量为中心，以优化教育教学为目标，以转变教学方式、优化作业设计为重点，提高教学质量管理，把学校的教学要求落到实处。（2）抓紧抓好备课工作，教师要根据年级的教材特点和学生的接受能力，安排好教学计划，落实提高教学质量的措施，把培养学生的学习能力放在首位。（3）积极开展集体备课活动。要力求改变照抄照搬教案，与上课相脱节的现象。备课时，应注意及时吸收新的教学信息，优化教学过程，完善自己的备课思路，要注意学习与借鉴。（4）加强组内听课评课活动，不能弄虚作假。尤其要加强评课活动，发扬教学民主，浓厚教研气氛。（5）重视教学质量的检测工作，各语文教师要根据教学实际，经常性针对本班做好教学质量的研究与分析，及时发现问题并进行调整。同时，双减之下要特别重视学生的写字、朗读、写作、读书等方面的训练，改变传统的对学生语文素养和能力的单一测试。3．积极开展教学研究活动，提高教研水平（1）教研组根据学校教学计划要求，积极开展教学实践活动，各年级要积极探讨在双减理念指导下如何优化课堂教学，提升课堂效率。（2）完善集体备课制度，提高整体教学水平。本学期，我们语文教研组利用每周的集体备课时间，加强集体备课的管理，完善集体备课制度，建设好语文学科资源，为教学提供有效的资源共享。（3）积极发挥骨干教师的引领作用，开展骨干教师示范课。继续做好青年教师成长团队工作，为青年教师创造学习和锻炼的机会，开展青年教师基本功竞赛。（4）继续加强主题式教研的研究，依托每月一次的名师来校指导，做好教材的研读、整合等研究，不搞花架子，做到“真实、有效”。4. 以前瞻性项目为引领，继续推进学生读书活动（1）开展好亲子共读会，增加家长参与的人数，进一步丰富活动形式，如家长小课堂、家庭教育经验分享等，进一步提升亲子阅读的质量。1. 结合部编版教材中“快乐读书吧”内容，开展各年级的读书活动，强调老师对学生的阅读指导，以及阅读反馈的成效。具体活动如下：

 一年级：拼音闯关活动 （11月份）二年级：整班诵读比赛 （10月份）三年级：儿童故事PK赛（11月份）四年级：神话故事分享会 （12月份）五年级：好书我推荐（10月份）六年级：暑期阅读成果展示 （9月份）四、工作安排 九月份：1. 期初教材培训
2. 制定各备课组及教研组学期计划
3. 集体备课：2022版新课程标准学习（一）
4. 布置本学期古诗词背诵、默写内容
5. 第一次名师指导活动：赵宇佳 何慧琴（9月22日）
6. 读书活动之一：暑期阅读成果展示（六年级）

十月份：1. 第二次名师指导活动：华丽萍 黄薇（10月20日）
2. 读书活动之二：整班诵读比赛（二年级）
3. 备课组活动
4. 读书活动之三：好书我推荐（五年级）
5. 集体备课：2022版新课程标准学习（二）

十一月份：1. 集体备课：2022版新课程标准学习（三）
2. 读书活动之四：拼音闯关活动（一年级）
3. 第三次名师指导活动：杨青亚 王蔚（11月10日）
4. 备课组活动

5、读书活动之五：儿童故事PK赛（三年级）十二月份：1. 第四次名师指导活动：董媛媛 钱晓薇（12月8日）
2. 五、六年级古诗文默写过关检测
3. 备课组活动
4. 读书活动之六：神话故事分享会（四年级）
5. 集体备课：2022版新课程标准学习（四）

一月份：1. 1—4年级古诗文背诵抽测
2. 一、二年级无纸笔测试活动
3. 完成备课组工作手册
4. 上传优秀教案、课件
5. 完成教研组工作手册

  |

 教研组课题研究计划

|  |
| --- |
|  常州市教育科学“十三五”规划课题 《以学为中心建设小学“生长课堂”的实践研究》学期研究计划表时　间： 2022年9月—— 2023 年1月研究重点： 1、本学期重点：研究的内容是“基于生长课堂“自然”“灵动”“生成”的实践研究” 2、课题组核心成员在各自的学校或教研协作片范围内，围绕“基于生长课堂“自然”特质，这一主题，在听了教研活动个后，做好评价量表。 3、做好课题结题的成果总结工作。主要活动：三月份： 1、课题组成员开展专题理论学习。 2、围绕 “基于生长课堂“自然”“灵动”“生成”特质”的研究，进一步落实教学策略，改进教师教学行为，推进生长课堂的建设。 四月份：1. 课题核心组成员进行深入的理论研究。

2、讨论、修改“自然”“灵动”“生成”三种特质的相关评价指标。 五月份： 1、课题组成员开展专题理论学习。 2、“生长课堂”在不同的学科中的模型研究 3、专题研讨活动。六月份： 1、完成课题学期研究总结。 2、汇总课题研究成果，准备课题结题工作。  |

学科综合实践活动记录

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 时间 | 活动记录 | 备注 |
| 2022.09 | 布置本学期各年级读书活动 |  |
| 2022.09 | 1—6年级古诗文诵读布置 |  |
| 2022.09 | 六年级假期读书班级交流会 |  |
| 2022.10 | 五年级好书我推荐 |  |
| 2022.11 | 三年级寓言故事分享会 |  |
| 2022.11 | 四年级神话故事分享会 |  |
| 2022.12 | 二年级美文诵读比赛 |  |
| 2022.12 | 3—5年级古诗文口试抽测 |  |
| 2022.12 | 一、二年级趣味闯关活动 |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

 兴趣小组活动记录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 地点 | 指导老师 | 活动内容 | 备注 |
| 九月 | 一1班 | 王康萍 | 《三字经》诵读 |  |
| 九月 | 二1班 | 管彩虹 | 《笠翁对韵》诵读 |  |
| 九月 | 四1班 | 杨青亚 | 神话故事分享 |  |
| 九月 | 六4班 | 黄红 | 小古文赏读 |  |
| 十月 | 六2班 | 盛雪茹 | 教你写作文 |  |
| 十月 | 六1班 | 杨玉娟 | 小记者俱乐部 |  |
| 十月 | 六6班 | 庄蕾 | 教你写作文 |  |
| 十月 | 四4班 | 王蔚 | 小小故事会 |  |
| 十月 | 一2班 | 王新旦 | 《三字经》诵读 |  |
| 十一月 | 二4班 | 何慧琴 | 你我讲故事 |  |
| 十一月 | 一5班 | 杨学华 | 儿歌诵读 |  |
| 十一月 | 三2班 | 闵志君 | 《古诗词》诵读 |  |
| 十一月 | 二1班 | 赵于佳 | 《笠翁对韵》诵读 |  |
| 十一月 | 五1班 | 蒋华平 | 我爱学写作 |  |
| 十二月 | 五2班 | 钱晓薇 | 古诗赏读 |  |
| 十二月 | 六5班 | 盛雪茹 | 课外阅读赏析 |  |
| 十二月 | 五3班 | 黄红 | 佳作赏析并仿写段落 |  |
| 十二月 | 二4班 | 华丽萍 | 藏在语文书里的故事 |  |
| 十二月 | 三3班 | 黄薇 | 看图学写话 |  |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **何慧琴** | **时间** | **2022.09.23** | **年级班级** | **二（4）** |
| **课 题** |  **《黄山奇石》第一课时** |
| 教学目标：1、正确流利地朗读课文，初步把握文章内容，了解文中写了黄山的哪些奇石。2、认识 “闻 名 景 区 省 秀 丽 尤 其 仙 形 状”等二会字。会写“南 些 部 仙”生字。3、学习第一自然段，联系上下文和生活经验，了解 “闻名”“尤其”“秀丽”的意思。仿写第一段。教学过程：1. 音频导入，引出课题

1.导入课题师：小朋友们，今天老师要带你们去一个地方，我们一起出发吧（播放音频）听完这段音频，你看到了什么？{你听到了什么，没有出现就再考考小朋友们，这么美的石头在哪里}（板书：黄山奇石）2.解“奇”。师：“奇”，我们已经学会过了，你能给奇找个朋友吗？是呀，黄山的石头就是这么的 3.读题。师：我们一起再把课文读一读吧1. 初读课文，感受“名字奇”

师：黄山的奇石有哪些，让我们带着问题走进课文，去寻找答案。1、读课文，正字音。（1）自读要求：1.大声朗读，读准字音，读通句子，并标出自然段。 2.圈出黄山奇石的名称。（2）反馈：①课文自然段6个 ②奇石反馈老师先来检查一下，这些奇石在哪里？1. 读奇石名称，找特点

这里的有哪些奇石？全班交流反馈（奇石名称）：仙桃石 猴子观海 仙人指路 金鸡叫天都 天狗望月 狮子抢球 仙女弹琴师：这些怪石名称有什么特点？预设：很有趣 与动物有关 带有“仙”字。(识记生字：仙）三、学习第一自然段过渡：这些奇石在哪里？快速找一找。黄山风景区或安徽省南部黄山风景区：景是一个后鼻音，再来读读。这个词语特别调皮，它把自己变长了，你还能读吗？出示：中外闻名的黄山风景区这里藏着一个生字“闻”，其实，“闻” 是个非常有意思的汉字，你瞧“闻”字的演变。你能试着猜一猜：闻是什么意思吗？所有人都听说了黄山的风景，说明那里特别有名，老师再送你们几个词语。让我们带着理解再来读这个有名的地方：中外闻名的黄山风景区其实在我们常州也有很多全国闻名的风景区，有——（的风景区在我国江苏省南部，那里——，尤其是------）过渡语：黄山风景区在哪里？/安徽省南部有一个特别有名的风景区是？安徽省南部：这里藏着一个难读的生字。出示：省这是一张中国地图，安徽省在哪里？原来安徽省就是江苏省的邻居，在地图上北下南左西右东，所以黄山在安徽省的南部。1. 读好词语和长句

过渡：刚刚我们认识了很多生字，学习了很多词语，一起来读一读指名读、小老师领读、齐读现在词语放进长句子里了，谁来试一试。指名读 、齐读 1. 学第2句，认读词语，了解意思，读好句子

出示图片：黄山风景区景色特别美？有翻滚的云海，奇特的松树，还可以泡温泉，连那里的石头都那么有趣。请你再去读读第一自然段作者是怎么夸夸黄山的风景的？书中还说尤其那些怪石特别有趣，同桌讨论，尤其是什么意思。读好句子：范读指名读，齐读。1. 齐读段1，读好长句子

师:让我们把这两句连起来，读好这1段，注意词语连读，关键词语读出感觉来。四、小结多么秀丽神奇的怪石啊，作者是怎样描写这些石头的呢？让我们下节课再继续跟课文进行交流吧。五、学习生字 “南 些 ”“部 仙”上下结构 南 些（ 南：上小下大 些：上大下小）左右结构 部 仙 教师范写学生书写 交流反馈 再修改再写。（注意提醒学生写字姿势）1. 作业：

 完成习字册上所教的生字。 |
| **研讨发言记录：****闵志君：**老师在教学时注重学生的朗读。在这个环节上，采用了多种读书方式，引导学生感受黄山奇石的奇特。“奇形怪状”是黄山奇石的最大的特点，怎样用朗读来体现？抓住哪些词语和句子？需要用心思考。在范读中，我有着重抓住文中一些动词给学生以朗读示范，如写仙桃石的“飞”、“落”，“金鸡叫天都”中“伸长脖子，不住地啼叫”等等，学生在模仿与个人感悟中，也在有意识地抓住关键词来表现黄山奇石的奇特。朗读，在这节课上似乎达到预期的目标。**华丽萍：**何老师在教学过程中教学方法灵活，语言训练扎实，视“学生是语文学习的主人”遵循学生的身心发展规律和语文学习规律，创造性地使用教学策略，注重教学技巧的运用。达到了“眼中有生──趣更浓”的教学效果。**杨学华：**教师重视良好学习习惯的训练，如认真读书，边读边想的习惯，质疑问难的习惯等，这在低年级是十分值得借鉴的。**杨青亚：**教师在教学中针对学生实际，各段采用不同的方式检查预习，使学生会学、乐学，将感知性语言训练、理解性语言训练、运用性语言训练等结合起来，促进学生语言表达能力的提升。**参加教师：**全体语文老师 |

 **教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **赵于佳** | **时间** | **2022.09．23** | **年级班级** | **二（3）**  |
| **课 题** |  **《黄山奇石》第二课时** |
| 教学目标：1正确流利地朗读课文，在熟读的基础上背诵课文第2-5自然段；2理解课文内容，结合文中的词句和图片感受黄山奇石的神奇有趣，激发学生热爱大自然的美好情感；3仿照句子，对照图片，说说黄山的其他奇石，说一说，再写一写。教学重难点：重点：正确流利地朗读课文，背诵第2-5自然段。难点：仿照句子，对照图片，说说黄山的其他奇石，说一说，再写一写。教学过程：一、复习导入：1.揭题、读题。2.复习课文生字生词。3.简单复习第一自然段。 这节课我们就来认识一下：这些石头的神奇有趣之处。二、新课（一）2-5段过渡：找一找，课文中主要介绍了那几块怪石？（出示板贴）“仙桃石”“猴子观海”“仙人指路”“金鸡叫天都”。连一连。 1．（1）先让我们来看看第一块奇石——仙桃石。观察一下，你看到了一块怎么样的奇石？从哪里来？ 比喻手法——石头外形像桃子。 注意动词“飞”“落”，指导朗读。 （2）拓展：黄山的石头自然形成了各种各样的形状，这块石头外形像桃子，下面的石头像一个盘子，让作者产生了联想，真是有趣。 （3）齐读第二自然段 2． 让我们一起走进第二块奇石“猴子观海”。 （1）这块奇石又有什么神奇的地方？自由读一读，圈出“猴子观海”时的动作动词。交流 （2）学生模仿，了解“一动不动”。 （3）全班模仿，看“翻滚的云海”视频。齐读。(4)体会“陡峭”“猴子观海”这块奇石不仅奇在外形，再看时候蹲着的这块山头，给你什么感觉？陡峭：山势坡度大，直上直下。 （5）训练朗读：这黄山的怪石真是有趣。这么神奇有趣的语言，让我们再读一读，通过朗读感受到“猴子观海”这块奇石的有趣。3. 现在我们看到的是“仙人指路”（1）自由读第4自然段。找出描写“仙人”动作的词，圈一圈。交流（2） 同桌合作模仿。 请问这位仙人，你所指的地方是哪儿呀？那里的风景美吗？（生即兴回答） 这位仙人站在高高的地方好像在欢迎客人呢，她可能对游客说？（生自由回答）（3）这“仙人指路”可真神奇，黄山的石头似乎都会说话呢！生齐读。4.还有一块石头在等着我们呢！赶快去读一读吧。（1） 想象体会，带着感受读一读。（2） 出示并介绍天都峰：黄山三大主峰之一，海拔1810米，是黄山最壮丽雄奇的一座山峰，堪称黄山第一峰。5.刚才我们走进了四块奇石，小朋友们一起来当当小导游，向老师们介绍一下这些奇石吧。分小组朗读。 （二）第六段 黄山还有其他的怪石，除了这四种，课文还介绍了：天狗望月、狮子抢球、仙女弹琴。（出示图片）三．观图联想，写“奇”1、 这三种课文没有具体说，我们也能用有趣的语言给大家介绍，敢和书上写的挑战吗？ 出示几个奇石，小组合作选一个奇石介绍给大家。 交流。2、展示课后奇石图片四、总结升华，激发欲望黄山奇石形态万千，生动有趣，是大自然亿万年来创造的杰出作品，相信有一天，同学们会真正走进黄山，亲眼看看这些有趣的石头，感受大自然的神奇与美丽。 |
| **研讨活动记录：****闵志君：**教学时老师把美读课文与展开想象衔接在一起，让孩子们在读准字音、读通句子的基础上，图—文—想—画—说，结合起来体会文中描绘的各种石头的形状，小中见大，从而感受整个黄山的神秘，产生喜爱之情。在此基础上师—生、生—生互动读、评读；小组读、竞赛读、展示读……通过多种形式的读将学生读文的情感引向高潮，做到真正意义上的诵读。**李萍：**在教学中，赵老师引导他们对问题进行多种猜想，鼓励他们踊跃作答，从而激发学生大胆想象，培养和提高了学生的创造思维能力。庄蕾：自然风光离学生较远，赵老师利用课件吸引学生的注意力，激发了学生的学习热情，让学生始终情绪盎然，有声有色地投入学习中去。**黄薇：**赵老师让学生观察插图，了解黄山奇石的美，通过多种形式的朗读品味优美生动的语言，不仅让学生感受了黄山奇石的美，而且感悟到作者语言的美。**杨青亚：**赵老师的课生动有趣，抓住几块奇石的名字由来和奇妙之处让学生展开丰富的想象，通过朗读和想象，指导学生从语言文字中感受“奇妙”，仿写设计很有必要，但要在精准指导下再指导按步骤仿写。**钱晓薇：**赵老师的课堂教学节奏张弛有度，老师能充分调动学生的学习兴趣，通过多种方式的朗读指导、看图想象、动作演示等让学生感受黄山奇石的奇妙之处。练习仿写的教学设计还不够细致，要给予学生具体的如何写的步骤指导会更好。**王晓亚：**赵老师在教学中视学生是学习的主人，创造性地使用教学策略，注重教学技巧的应用，从孩子的已知区域，围绕“猴子观海”，采用多种形式让孩子处于积极主动的参与状态中。**杨学华：**赵老师在上课过程中为了让学生充分感悟“奇石”之趣，感受黄山之秀丽神奇，采用读一读、演一演等方法，激发学生的兴趣！课堂效果比较好！**何慧琴：**赵老师的课生动形象，设计有趣，调动孩子的积极性，让孩子们能在玩中不知不觉的学会知识，锻炼自己的语言能力。**参加教师：**全体语文老师 |

 **教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **黄薇** | **时间** | **2022.10.27** | **年级班级** | **三（6）** |
| **课 题** |  **《金色的草地》第一课时** |
| **教学目标：** 1. 认识“蒲、英”等6个生字，会写“蒲、英”等13个生字，会写“乡下、窗前”等18个词语。
2. 有感情地朗读课文，一边读一遍想象课文描写的场景。

3、能说出草地的变化情况及变化原因，体会“我”观察的细致。4、读懂课文内容，进一步培养学生热爱大自然的情感，感受大自然给我们生活中带来的乐趣，同时学习作者善于观察事物，养成留心观察事物的习惯。**教学重难点：**1、学习课文内容，体会作者对蒲公英的喜爱之情，对自然、生命的尊重和热爱之情。2、抓住蒲公英在一天之内不同时间的変化，体会细致观察的重要性，懂得只有细心地观察，才能发现生活中的美。**教学过程：****一、激趣导入，初步质疑**1. 出示草地图，谁来形容一下你刚才见到的草地。
2. 完善板书（金色的）的草地。
3. 齐读课题，读了这个题目，你有什么疑问吗？

**二、品读课文，想象画面**1. 初读课文，整体感知

出示自读要求：读准字音，读通句子；边读边想，课文围绕“金色的草地”讲了哪些内容？1. 学习第一自然段

同学们，你们想跟着谢廖沙和他的哥哥一起到那里的草地上玩吗？请同学们拿好书，一起来读读第一自然段。1. 草地为什么是金色的呢？

预设1：“长满”了蒲公英、介绍蒲公英，教学“蒲”“英”。预设2：“盛开”、“一大片”指生回答看到了怎么样的画面？（2）指名学生读第一段，关注“一大片、长满、盛开、金色”。（3）师配乐朗读，请生闭眼，边听边想象这样一大片、长满蒲公英、全都盛开的金色的草地多么美丽的画面（4）请生跟着音乐美美地齐读第一段3、学习第二自然段（1）谢廖沙和他的哥哥就经常在这片草地玩儿，他们是怎么玩的？大家看到第二自然段，老师要来一个朗读比赛。男女生合作朗读，看看谁读得好。（2）理解“一本正经”，请生表演文中哥哥和弟弟“一本正经”的样子（3）带上表情齐读读第一、二句话（4）同学们，谢廖沙和他哥哥玩了什么好玩的游戏呢？请你们用波浪线画出来。请同桌互相表演当时的情景----吹蒲公英玩（老师创设情境），你们心情怎么样？（5）那就让我们开心的，有趣的来读一读这几句话。齐读**三、研读课文，探究秘密**1.了解变色现象（1）这片草地给作者带来了不少快乐，而一次无意间的发现更是让作者对这片草地产生了极大的兴趣。(默读第三自然段，找出作者的发现，用横线画出来)（2）交流反馈，说说发现有一天，我起得很早去钓鱼，发现草地并不是金色的，而是绿色的。中午回家的时候，我看见草地是金色的。傍晚的时候，草地又变绿了。作者发现了一个什么现象？请用简洁的话说一说（3）感知变化，习得方法草地的颜色在不同的时间有哪些变化呢？把表示颜色的词圈出来，把表示时间的词用横线画出来。请生回答，师板贴，请生根据板贴的关键词把草地的变化连起来说一说。小结:正是作者留心观察身边的事物，所以才会有这样奇妙的发现。2.探究变化原因（1）学到这儿，你有什么疑问?其实作者跟你们产生了一样的疑问，那他又是怎么做的呢?出示：仔细观察，出示古文字：察，教学“察”（2）让我们跟着作者，一起仔细观察，去探寻草地变色的秘密吧!请默读课文第三自然段，找一找草地变色的原因，把你的发现用波浪线画出来。原来，蒲公英的花就像我们的手掌，可以张开、合上。花朵张开时，花瓣是金色的，草地也是金色的;花朵合拢时，金色的花瓣被包住，草地就变成绿色的了。你发现草地是怎么变化的？请用自己的话说一说（3）评价反馈，师板贴（4）手掌做一做蒲公英花张开、合拢的样子，加深印象。小结：孩子们，作者留心观察身边事物的变化，并且仔细观察，就有了这么多的发现。一起合作朗读这段话，感受作者观察的细致。（5）观看蒲公英生长变化的视频1. 梳理变色规律

(1）完成练习。出示课后第二小题:早上，草地------------，因为蒲公英---------------;中午，草地---------------，因为蒲公英---------:傍晚，草地，因为蒲公英--------。(2）教师小结。思考:作者为什么能发现这个有趣的现象?交流:作者能发现这个现象是因为观察细致。如果想深人了解这些事物的变化,你觉得还需要怎样的观察?（板书:持续观察)**四、总结板书**总结板书：这节课，我们跟着作者一起发现了金色草地的变化，这块草地之所以有这样的变化，是因为蒲公英花会——合拢、张开。而作者这所有的发现都源于他的仔细观察、持续观察。因为这些，他对这块金色的草地更加热爱。齐读最后一段。总结：生活中不缺少美，但缺少发现美的眼睛。生活中有很多变化，只要留心，你也会发现生活中的美，更热爱生活。**五：布置作业**观察含羞草，向日葵的变化，下节课和同学交流。16、金色的草地 仔细观察 持续观察早上 绿色 合拢中午 金色 张开傍晚 绿色 合拢  |
| **研讨发言记录：****王康萍 ：**感悟不仅可以激发起孩子们的情感渴望，点燃他们的火花，而且可以让孩子挥洒想象和才情，体验学习语文的快乐。黄老师通过课件演示金色的草地、张开的蒲公英、毛茸茸的种子……让学生说说看到这样一片草地时的感受。当学生感受到草地的美并想在草地上玩耍的冲动时，让学生读读演演文中兄弟俩在草地上玩耍的情景，领悟草地给兄弟俩带来的快乐。**何慧琴：**金色的草地这一课，黄老师的板书设计让人耳目一新，调动学生的积极性。有单元意识，一步步引导孩子进行观察，怎么进行观察。**赵于佳：**老师精心设计导语，巧妙导入，整节课以读代讲，课堂里书声琅琅，比如在讲读第二自然段时，教师让学生找文中写兄弟俩玩蒲公英快乐地语句，引导学生入情入境地读，通过朗读，感悟到兄弟俩的活泼，淘气，蒲公英的有趣。在学习第三自然段时，教师也引导学生进行品读，抓住文中重点词句来品味，理解蒲公英变色的原因。 |
| **参加教师：**全体语文老师 |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **华丽萍** | **时间** | **2022.10.27** | **年级班级** | **三（1）** |
| **课 题** |  **《司马光》** |
| 【教学目标】 1.认识“司、跌”等5个生字，正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。 2.通过反复读、借助注释，看插图等方法，理解句子的意思，理解课文内容，初步感受文言文简洁精炼的特点。 3.紧扣重点词句，感悟司马光的聪颖机智，遇事沉着冷静的美好品质。4. 能借助注释了解课文大意，并用自己的话讲故事。 【教学过程】 1. 故事导入，揭示课题
2. 讲一讲司马光的故事
3. 老师讲个故事。

3、揭题，一起来学习文言文《司马光》，跟着老师一起板书课题。4、读课题。1. 初读课文，概括特点

1、读课文两遍，感受一下这篇文言文跟我们前面学过的课文有什么不一样。2、概括文言文的特点。1. 再读课文，读准读通

（读准字音）1. 自由朗读这篇文言文，要求读准字音，读通句子，至少读三遍。
2. 读一读这一课的生字。这些生字在读音上你有什么要提醒大家的吗？
3. 这篇课文中还有几个字也很难读，你发现了没有？

迸、瓮、没4、指名读，齐读。（读通长句）1. 大家有没有发现长句子读不整齐，为什么？
2. 教给大家分节奏的方法。

3、总结：文言文根据意思来给长句断句，就能把节奏分清，读的时候做到声断 气不断。1. 全文分节奏，齐读。
2. 了解意思
3. 文中找一找，圈一圈词语，同桌可交流一下意思。
4. 学生交流。
5. 师说故事，生读出古文中对应的原句。
6. 同桌一人讲故事，一人读课文。

5、总结。1. 朗读感悟
2. 带上动作来读课文。
3. 读到现在，古文还带给你什么感受？
4. 这个故事中，你最喜欢的是谁？为什么？

4、带着理解读。六、尝试背诵1. 去掉标点，你们还会读吗？——齐读。
2. 竖着排版，再读。
3. 挑战背诵，现在可以根据提示来背一背这篇文言文了吗？
4. 去掉提示语，尝试背诵。

七、布置作业1. 同学们，你们知道故事发生的当时，司马光几岁了吗？
2. 历史上对七岁的司马光还有许多记载，大家课后可以去读一读《史记.司马光传》。
 |
| **研讨活动记录：****王康萍：**初次接触文言文，最难的还是读句和节奏，华老师不仅教给学生分节奏的方法，对于文中比较长的句子，华老师还进行了指导，如：“光持石击瓮破之”，最后让同学们跟着画好的节奏试读，让他们读通顺，读流利，降低了学习的难度。**黄薇：**三年级的学生第一次接触小古文，华老师课上出示白话文的故事，让学生进行对比学习，降低了小古文的难度，注重以学生为主体，激发学生的学习兴趣。**何慧琴：**华老师的课让学生多读，多练，在课上多让学生说，读，总结了学习文言的方法。同时让学生演一演，调动学生的积极性。**王旭霞：**面对小孩子第一次接触古文学习，华老师采取故事引导，引出兴趣，白话文与古文共同出示，对比学习。且教师没有直接讲授，而是让学生自己对比寻找中去理解生字意思，从而领悟词句的含义，降低了学习的难度，实现了学生的主动学习，值得效仿。**参加教师：全体语文老师** |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **杨青亚** | **时间** | **2022.11.30** | **年级班级** | **四（1）** |
| **课 题** |  **《梅兰芳蓄须》 第一课时** |
| **教学目标：**1.借助资料，了解京剧和梅兰芳的相关知识以及抗战背景，正确认读词语。2.通过抓主要人物和事件，借助思维导图把握文章主要内容，能说清楚梅兰芳用了哪些办法拒绝为日本人演戏以及他所经历的危险和困难。3.通过圈画关键词和批注，体会重点句子所表达的含义，感受梅兰芳高尚的爱国情操和坚定的民族气节。**教学过程：**一、激趣导入 1.提到京剧，你最先想到的人是谁？2.欣赏梅兰芳当年演出的剧照。3.制作名人卡片。4.揭题并板书。二、检查预习 1.检查预习情况。2.提醒多音字“宁”的读音，玩小游戏检验读音。三、介绍时代背景，把握主要内容1.交流梅兰芳蓄须的原因。2.播放视频，介绍梅兰芳所处的时代背景。3.思考梅兰芳用了哪些办法拒绝为日本人演戏，读书圈画关键词，再根据提示，完成任务一。4.根据思维导图简洁地说一说三次拒演过程。四、感受人物形象1.概括梅兰芳在三次拒演的过程中经历的危险和困难，完成任务二。2.梅兰芳三次拒演的过程中，哪一次写得最详细?3.走进打针装病这一事件，品读5-7自然段，圈出最有感触的词语，写写想法，完成任务三。4.另外两次经历还有哪里打动你？再读课文，选择打动你的一件事例，圈圈关键词，在小组里交流感受，完成任务四。5.小组讨论后，师总结并板书。6.全文总结并指导朗读。五、作业 网上云游梅兰芳纪念馆，写一写，画一画，听一听。   |
| **研讨发言记录：****钱晓薇：**教师基于学情，精准把握课型和课文基调，借助史实资料，文史评价等多种手段，拉近学生和文本之间的举例，升华学生对梅兰芳及其蓄须背后原因的认知。整节课层层铺设，螺旋上升。**华丽萍：**老师方法指导到位，一是教孩子抓关键词、关键句提取信息；二是任务设置明确，注重了对学生的引导，让“关注主要人物和事件，学习把握文章的主要内容”这一语言要素在课堂上得到了很好地落实。**蒋华平**：课堂中老师导入开门见山，提问对课文主人公梅兰芳了解多少，通过学生交流，教师补充，地位，作品，主要演的是什么角等等，对梅兰芳有了大致的了解。板书别出心裁，一是留有悬念，板书从“梅兰芳”到“蓄须”再到“民族气节”，扣人心弦，让学生在老师的引导下有茅塞顿开之感；二是板书简洁明了，一眼就能看出主人公、主要事件以及文章主旨，高效有力。**庄蕾：**思维导图在课堂中起到了画龙点睛的作用，引导学生利用思维导图整理时间段内发生的不同事情，十分清晰有效。 |
| **参加教师：全体语文老师** |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **王蔚** | **时间** | **2022.11.30** | **年级班级** | **四（3）** |
| **课 题** |  **《王戎不取道旁李》** |
|  **教学目标：**1、正确认读5个生字，重点学写“戎”、“竞”。正确、流利地朗读课文，背诵课文。2、借助注释理解课文内容，加入想象，用自己的话讲讲王戎不取道旁李的故事3、理解“树在道旁多子，此必苦李”的原因，学习王戎善于思考，仔细观察的习惯。**教学重难点：**理解古文内容，明白李树道旁多子必苦的道理，并用自己的话讲一讲王戎不取道旁李的故事，注意补充故事情节，加入人物情感。**教学过程：**1. **图片导入**
2. 这些人物你们都认识吗？（孔融，骆宾王，司马光）这是4岁就懂得让梨的孔融；这是7岁就能写出咏鹅的骆宾王；这是7岁就能砸缸救人的司马光。这些小小少年，他们的事迹不凡，被人口口相传到现在，可见，自古英雄出少年呐！
3. 今天这节课，让我们走近另一位传奇少年——王戎，看看他的智慧又是什么。教学“戎”。（齐读课题）
4. 借助插图，说说课题的意思（王戎不去摘道路旁边的李子）（板书借助插图）
5. 质疑：王戎为什么不去摘道路边的李子呢？
6. **读通读准课文，读出停顿**
7. 自由读课文，读准字音，读通句子，遇到难读的地方多读几遍。（指名读）
8. 教学“竞”。明白“走”的意思并拓展。
9. 借助句意读好长句子的停顿。
10. 划分节奏并指导朗读。（指名读）（师范读）
11. 借助停顿线跟随音乐读好整篇小古文。（齐读）。
12. **理解意思**
13. 这个故事的主要人物有谁？（王戎、诸小儿）（板书）是第一、二两句告诉你的。
14. 借助注释，说一说意思（指名说）知道诸的意思，拓展“诸事”。
15. 说一说这句话的意思。
16. 这一天发生了什么事呢？请人来读一读一、二句。（指名读）
17. 借助注释，谁能翻译这两句话？
18. 诸小儿在游玩的时候看见了什么？（果子太多，把树枝都压弯了）看到道路旁的李树上结满了果子，大家有什么反映？诸小儿和王戎有什么不同？用横线在书上划出来。（竞走取之、不动）（板书）
19. 你有什么想问王戎的？王戎又会怎么回答呢？（出示第三句）
20. 借助插图，借助想象，说一说路过的人会怎么问，他又会怎么回答。（指名说）(齐读：树在道边而多子，此必苦李)
21. 由此可见王戎是个怎样的孩子？（板书：善于观察，勤于思考）
22. 师总结：我们除了可以借助插图、借助注释，还可以借助想象读懂小古文的意思。
23. 王戎的猜想正确吗？（出示第四句）
24. 借助想象，补充故事情节，把故事的结果说完整。
25. 师总结：除了借助插图、注释、想象，还可以用上补充法，读懂小古文的意思。
26. 带着理解齐读课文。“之”在不同的句子中有不同的意思。
27. 按照古文方式读课文。
28. 尝试背诵。
29. **感受人物形象**

演一演故事。1. **总结、作业**

1、同学们，今天我们学习了《王戎不取道旁李》这篇课文，作者通过诸小儿和王戎面对李子树不同的表现，采用了对比（板书：对比）的方法，让我们读到了一个（善于观察、勤于思考）的王戎。2、背诵这篇小古文；把这个故事用自己的话讲给别人听。**板书：** 25 王戎不取道旁李 诸小儿 王戎 借助插图 竞走取之 对比 不动 借助注释 借助想象 善于观察、勤于思考 用补充法 |
| **研讨活动记录：****杨文吉：**题目体现了故事的主要情节，抓住人物理解故事，表演故事， 内化感悟。 文章故事性很强， 适合表演， 于是组织学生在充分阅读的基础上， 进行表演， 让学生在阅读、表演的过程中， 真正将书本语言化为自己的言。**闵志君：**在文章中， 王戎仅仅是七岁， 就能够根据环境来进行分析， 可见王戎是一个善于思考善于分析的人。 从王戎的善于分析， 学生也可以知道， 一个小孩都可以善于分析环境， 给我们的启示是， 做什么事情都要善于分析才能得出正确的结论。但是在课外拓展阅读中要加强自己的能力提升。**柴燕秋：**教学思路清晰，教学环节层层推进，结合精美的课件，让整堂课取得了较好的教学效果。开头以“解释课题”进行导入，尤其对易错字“戎”字，以及“取”字的意思做了讲解，让学生对课题及文中要讲的事情有了大致的了解。 **邱向红：**朗读过程中注重把握文言文的节奏和韵律美，有齐读，有个人读，再通过学生互评的模式，让学生进一步感受其特点。 |
| **参加教师：全体语文老师** |

 **教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **董媛媛** | **时间** | **2022.12.08** | **年级班级** | **五（3）** |
| **课 题** |  **《忆读书》（第一课时）** |
|  教学目标：1. 认识“舅、宴”等17个生字，读准“传、卷”两个多音字，会写“舅、津”等13个字，会写“舅父、津津有味”等15个词语。
2. 用较快的速度默读课文，能梳理出作者的读书经历和阅读感受。
3. 能结合自己的读书经历，交流对“我永远感到读书是我生命中最大的快乐”这句话的体会。

教学重难点：1. 用较快的速度默读课文，能梳理出作者的读书经历和阅读感受。
2. 能结合自己的读书经历，交流对“我永远感到读书是我生命中最大的快乐”这句话的体会。

教学过程：1. 课前小游戏
2. 回忆快速默读课文的方法。
3. 快速读，猜一猜。
4. 引出作者，介绍冰心。
5. 谈话导入并揭题
6. 检查预习
7. 出示第一组，读准多音字（传、卷）
8. 出示第二组，读准句子并连一连。
9. 梳理读书经历
10. 聚焦课文最后一句，学生谈理解。
11. 明确需要梳理的信息（阅读时间、阅读书目）
12. 交流梳理信息的方法和注意要点。
13. 选择一种自己喜欢的方式，梳理出冰心的读书经历。
14. 投影展示交流。
15. 小结。
16. 梳理阅读感受
17. 小组合作梳理阅读感受。
18. 全班交流。
19. 感受读书的快乐
20. 默读课文，交流读书给冰心带来的好处。
21. 默读课文第3-5自然段，思考从哪些地方感受到冰心阅读时的快乐，圈画批注。
22. 生交流感受。
23. 生观看诸葛亮的视频，读关羽大意失荆州的相关文字，谈感受。
24. 小结。

七、总结、布置作业生动的人物和精彩的情节是好书的标准，课后同学们可以根据冰心的阅读感受概括总结出其他好书的标准，完善表格。 |
| **研讨活动记录：****蒋华平：**老师充分发挥课堂上学生质疑的优势，既培养了学生独立思考的能力，又尊重了学生的个性化体验。**羌晓伟：**整堂课上生读书表情和语气自然干净利落，学习态度积极，老师可以适当放手让学生带着问题去思考读书，鼓励生个性发展，自己发表自己的见解，课后同学谈谈读书学习体会。**钱晓薇：**在学生学习课文的时候，老师善于激发学生运用生活经验和读书经历理解读者的读书体验，使学生和作者产生共鸣。**邵雪华：**老师课堂驾驭的很好，教学环节清晰而又环环相扣，同时体现了学生的主体地位，让学生通过自己的努力去找寻。**蒋勤：**老师具有较强的驾驭课堂的能力，教学环节清晰而又环环相扣，巧妙地将语文实践和人文精神的熏陶融为一体，充分展示了语文课堂教学的无穷魅力。 |
| **参加教师：全体语文老师** |

**教研活动记录**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **授课教师** | **钱晓薇** | **时间** | **2022.12.08** | **年级班级** | **五（5）** |
| **课 题** |  **《长相思》** |
|  教学目标：1.正确、流利、有感情地诵读《长相思》，读出词之韵味，了解词之特点，体会词之言长。2.通过多重诵读、移情想象、质疑品赏等方式，感受将士们的行之难，感悟词人的思之切。1. 对比诵读，引入所学新词
2. 检复诵读：昨天我们学习了《古诗词三首》中的前两首，根据画面来吟诵一下？
3. 关注词牌名：和《清平乐 村居》比较，指导朗读。

二、多重诵读，感知词之韵味1. 词人写了怎样的相思呢？先用心听一听（听录音）你的第一感觉是？2. 下面请同学们自由读读《长相思》，可以多读几遍。（1）指名读，关注词中标注出来的四个生字读音。（2）理解多音字“更”，指导朗读。1. 体会押韵：在这首词当中后鼻音eng的字还不少呢， 请你读一读，圈一圈。
2. 指导朗读：朗读时适当延长韵脚，并注意节奏变化。（指名读）

三、移情想象，感悟词之意境1. 了解作者：这首词的作者是纳兰性德，你对他了解吗？（生自由介绍、不足之处师补充介绍）1. 纳兰在行军途中写下的这首词大概讲了什么呢？边默读边看看书上的插图，也可借助注释，和同桌交流一下这首词写了什么？（同桌讨论、指名交流）
2. 想象上阙画面：这么短小的一首词究竟能带给我们怎样的回味呢？请轻声读一读上阙，你的眼前仿佛出现了怎样的画面？（指名交流）
3. 行军之苦：你从哪读出将士们跋山涉水的苦？指导朗读
4. 行军之难：前往榆关路程究竟有多远、多艰难？来，我们一起看看那段行军路线。（出示画面，师补充介绍）

（3）指导朗读：这么多的人，这么长的路，这么多个日夜，你仿佛又看到了什么画面？带着你的感受来读。4. 想象下阙画面：白天将士们跋山涉水，夜晚安营扎寨又是怎样的情景呢？（1）风雪之大：词中哪个字就是表示嘈杂刺耳的风雪声？此情此景都融在了这18个字中，指导朗读。（2）孤独之苦：走进营地，你又看到了什么画面？带着你的感受读一读。1. 感受 “故园无此声”：难道北京就没有风雪吗？（交流）在这个难以入眠的深夜，故园所有温馨美好历历在目-------

（1）创设情境，学生自由表达。（2）引读下阙。1. 质疑品赏，体会诗人情感
2. 读着读着，你读出了词人怎样的内心？下阕你能试着也用三个字来概括吗？
3. 质疑：纳兰性德明明“心系故园”思之切，可是为什么还要“身向榆关”行之难呢？联系你对这个人物的了解和他创作的背景来说一说。（学生交流）

3.有感情背诵：纳兰建功立业的壮志和理想、思念家乡的孤独和寂寞交织在一起，化作了这长长的相思。五、组词赏读，回味词之情韵1. 《长相思》这个词牌，古今有很多文人都填过不同的词。这儿有两首《长相思》快速浏览，只看形式不看内容，你们有什么发现？2.读一读两首长相思，你觉得都蕴含着词人怎样的情感？3.总结：《长相思》这个词牌最适宜表达思念之情，这也印证了《唐宋词鉴赏词典》中介绍《长相思》词牌中的一句话：（出示）“前人多用以写思念之情”。纳兰的这首《长相思》，就被誉为“古今思乡诗词中的经典”，一起背一背。4. 布置作业：课后，请同学们再去搜集几首《长相思》，读一读，背一背，联系词人的生平经历，感悟一下不一样的相思之情。  |
| **研讨活动记录：****蒋华平：**整堂课以学生为主体，引导学生自读自悟，尊重学生的独特体验，避免了传统诗词教学逐字逐句翻译、解释的模式，调动了学生的积极性。**邵雪华：**这堂课用多种形式的朗读：指名读、自由读、齐读、情景读等，让学生在自主阅读中感受和理解文本，在师生合作读中启动情感。**蒋勤：**从读准字音，到读准节奏，再到读出自己的味道，读出自己的感觉。学生在这样层层递进的诵读中，开始有了自己对《长相思》模糊的感受：纳兰性德这是在思念家乡，想念亲人。这样的层层递进的读，可谓是用心良苦，达到了先声夺人、震动全课的作用。**羌晓伟：**老师善于引导，在老师的引领下，学生借助注释，读懂了词意，读懂了纳兰性德身在征途，却心系故园的无奈和痛楚，进而读懂了纳兰性德为何要如此的长相思。**董媛媛：**老师善于引导学生展开想象，如当学生沉浸在旅途的孤独和无奈中时，老师引导学生想象：在他的故园，又应该是怎样的画面，怎样的情景呢?伴随着师傅深情的诉说，学生的情感就在这样的意境里一发不可收拾，情动而辞发，一泻千里。 |
| **参加教师：全体语文老师** |

公开课活动记录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 班级 | 授课老师 | 教学内容 | 参加人员 |
| 2022.09．23 | 二（4）  | 何慧琴 | 《黄山奇石》第一课时  | 全体语文老师 |
| 2022.09.23 | 二（3）  | 赵于佳 | 《母鸡》第二课时  | 全体语文老师 |
| 2022.10.27 | 三（1）  | 华丽萍 |  《司马光》  | 全体语文老师 |
| 2022.10.27 | 三（6）  | 黄薇 | 《金色的草地》第一课时 | 全体语文老师 |
| 2022.11.30 | 四（1）  | 杨青亚 | 《梅兰芳蓄须》 第一课时  | 全体语文老师 |
| 2022.11.30 | 四（3）  | 王蔚 | 《王戎不取道旁李》  | 全体语文老师 |
| 2022.12.08 | 五（3） | 董媛媛 | 《忆读书》第一课时 | 全体语文老师 |
| 2022.12.08 | 五（5） | 钱晓薇 | 《长相思》 | 全体语文老师 |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |  |
|   |   |   |   |  |
|   |   |   |   |  |
|   |   |   |   |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 教师获奖发表论文记录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 时间 | 姓名 | 论文题目 | 获得奖项或发表刊物 |
| 1 | 2022.12 | 钱晓薇 | 《生长性视域下语文“发展型学习任务群”的策略建构》 | 区年度论文一等奖 |
| 2 | 2022.12 | 华丽萍 | 《分层作业设计，让小学语文作业“活”起来》 | 区年度论文二等奖 |
| 3 | 2022.12 | 杨青亚 | 《在儿童立场关照下探索语文阅读教学三种“策略”》 | 区年度论文二等奖 |
| 4 | 2022年第1期 | 钱晓薇 | 《生长性视域下的语文教学策略》 | 发表于《常州教师教育》 |
| 5 | 2022年第2期 | 王霞 | 《例谈小学综合活动主题设计策略》 | 发表于《常州教师教育》 |
| 6 | 2022.08 | 邱向红 | 试论“双减”背景下小学劳动教育的开展途径 | 发表《教育学文摘》 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 教师学生获奖记录

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 时间 | 姓名 | 获得奖项 | 备注 |
| 1 | 2022.10 | 杨青亚 | 辅导1名学生获区作文竞赛三等奖 |  |
| 2 | 2022.10 | 闵志君 | 辅导1名学生获区作文竞赛三等奖 |  |
| 3 | 2022.10 | 杨玉娟 | 辅导1名学生获区作文竞赛三等奖 |  |
| 4 | 2022.10 | 李萍 | 辅导2名学生分获区作文竞赛一、二等奖 |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

 教研组工作总结

|  |
| --- |
| 本学期，语文教研组的工作在学校的统一领导下，按照学期初制定的工作计划，团结协作，真抓实干，全面贯彻落实“双减”精神，以全面提高学生的语文素养为目的，形式多样地开展语文教学工作，在全体老师兢兢业业的工作中扎扎实实地完成了本学期的教研教学工作，现将一学期的工作小结如下：一、以课堂为阵地，确保了课堂教学的有效性。　为了让“双减”精神更好地落地，语文教研组在开学初就要求每一位语文老师在集体备课的基础上自己要严格备好每一堂课，在集体备课的基础上备出适合自己班级的课，为了提高老师课堂的有效性，我们加强了备课组的常规听课、学校层面的随堂听课和大组教研。课堂有效了，学生的知识掌握更牢固，老师腾出时间钻研教材的时间也就多了。　二、以常规为核心，周密安排好每次教研活动。　教学工作以做好常规为基本，在老师们做好每天的日常教学中，语文组按照学校及教导处的要求定点安排好老师们的教研活动。开学初教研组集中安排各年段的集体备课时间，商讨教学中的困惑、作业设计交流，每月进行一次作业抽查，发现问题，及时反馈，及时矫正。每次活动要求各备课组在年龄范围内的老师全员参与，在大组教研和组内研讨中，老师们展示的课堂教学扎实而精彩。尤其是各备课组的作业设计交流与展评，在去年的基础上，各备课组对落实双减精神，优化作业设计有了更多更有效的思考。本学期虽然因为疫情影响了期末复习时段的在校上课，但每项活动我们均在线上有序展开，每次的大组教研我们也做到有主题，有针对性，无论是上课的老师还是参加研讨的其他老师，都能认真参与，提出问题，和专家交流探讨，从课堂反馈来看，几位青年教师的进步很明显。三、以发展为目标，全方面提高学生的语文素养。学生语文素养的培养是一个长期的、系统的过程，语文教研组开学初就针对每个年级制定了各学段语文素养的培养目标，让老师有目的、有意识地去培养。本学期我们继续推进各年级的读书活动，分别开展了二年级整班诵读比赛、三年级寓言故事分享、四年级神话故事会、五年级好书我推荐、六年级假期班级读书分享会等形式各样的活动，取得了非常好的效果。我们还分备课组开展了祖业设计交流及语文综合性作业的展评，丰富了学生作业的形式，也最大程度改变着语文组在双减之下的教学方式。尤其是在居家学习时段，在老师的线上指导和家长的支持下，我们把古诗词背诵与过关抽测改成班级云分享的形式，让更多学生和家长参与，通过读书，学生的知识面拓宽了，学习能力增强了。本学期因为期末放假，虽未在一、二年级推进无纸笔期末闯关活动，但在学期中开展了一年级制作拼音卡和二年级的词语积累过关，及时发现了教学中需要调整的地方。回顾一学期语文教研组的工作，每一位老师都踏踏实实、兢兢业业，老教师能虚心指点组内的年轻人，年轻教师也能加强学习，进步也很大。每位年轻老师在本学期都执教了组内的展示课，赵于佳、董媛媛两位语文老师在区级信息化能手比赛中也荣获二等奖。我们相信，在总结本学期工作的基础上，在各位教师的共同努力下，下学期我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，沿着“学无止境、教无止境、研无止境”的方向继续努力。上来的味道。这是秋天呀，才想起来，邻居一楼的石榴果，仿佛确 |