21爱因斯坦和小女孩（第一课时）

1. 名言导入，认识爱因斯坦

1、同学们，上课之前我们先来看两条名言（多媒体出示）请同学们各自大声地读两遍。

2、这两则名言初次阅读会给你什么样的感觉？（有趣、特别）

3、其实这两则表述很特别的名言出自同一名人之口，他就是爱因斯坦（板书） 说到这两则名言，它还有一个有趣的来历。（媒体出示）

4、你们对爱因斯坦还有哪些了解？（学生交流，教师补充）

5、同学们，现在爱因斯坦初步给你留下了一个怎样的印象？（伟大、了不起）

6、可就是这样一个了不起的大科学家，却与一个普通的小女孩之间发生了令人意想不到的故事。（板书）今天我们就一起来学习21课（齐读课题）

7、读了课题，你最想知道什么？

8、老师也有这样的疑问，让我们一起到文中去找找答案。请同学们打开课本，按照自读要求读课文。（出示自读要求）

1. 初读课文，掌握生字

1、请同学们自由读课文，读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍，思考刚才提出的问题，用横线画出描写爱因斯坦外貌和神态的语句。

2、交流读书情况

（1）老人蓄着一撮……灰白的头发。

“蓄”是生字，学生领读。“蓄”是什么意思？（留着而不去掉。）组词。

“蓬乱”的头发是什么样的？

一撮：（正音）量词，用于成丛的毛发。看图理解

指导读句子。（读准，读顺，注意停顿）

（2）女孩望着老人…………一双卧室里穿的拖鞋。

“裹”，部首是什么？给“裹”找个近义词。组词。

“趿拉”，正音，把鞋后跟踩在脚后跟下。

“拖鞋”的鞋，部首是什么？带有“革”字部的字还有哪些？

“趿拉着拖鞋” 是什么样子？

指导读句子。

（3）他仍是…………埋头沉思。

“衣衫不整”是什么意思？找一个反义词。

“踱步”，正音，什么叫踱步，（慢步行走）。谁来演一演。

齐读句子。

（4）听了这话…………但愿你肯教我。

指出“冲”是多音字。

“鬼”的部首是什么？（鬼）

“耸”，平舌音，读准字音，演示一下“肩膀一耸”。组词。

这一句话不仅描写了爱因斯坦的神态，还写了他的动作和语言，让我们一起来读好这句话。

（5）小姑娘看见他的时候简直吓了一跳…………穿戴得整整齐齐。

“穿戴”是什么意思？（穿着，打扮）

齐读句子。

（6）默读以上五句话，你有什么发现？（为什么爱因斯坦的穿着打扮发生了这么大的变化？）（小女孩。）

（7）伟大的爱因斯坦和普通的小女孩之间发生了什么事呢？

三、再读课文，理清层次。

1、请同学们快速浏览课文，说说文中写爱因斯坦和小女孩有过几次交往？分别是课文的哪几自然段来写的？

（其实文章写的就是爱因斯坦和小女孩的三次交往，找出爱因斯坦与小女孩三次交往的起止。）

(第一次：第1—3自然段。第二次：第4、5自然段。第三次：第6自然段。)

2、最后两小节写了什么？(爱因斯坦和小女孩互相帮助，成了好朋友)

3、这样，课文可以分为几段？说说每段讲了什么。

第一段：1940年的一天下午，小女孩撞上了爱因斯坦，她很纳闷，爱因斯坦怎么会是最伟大的人。

第二段：第二天，女孩又遇上了爱因斯坦，并教他穿戴的要领。

第三段：第三天下午，爱因斯坦在路边等小女孩并请她作客，小女孩教爱因斯坦整理工作室。

第四段：从此，小女孩和爱因斯坦互相帮助，成了好朋友。

4、用“相”组四个词语，列一下小标题。（相撞、相遇、相邀、相处）

5、现在你能用自己的话说一说课文的主要内容吗？。

（1940年的一个下午，一个12岁的小姑娘边走边玩，一下撞上了迎面而来的一个老人。第二天，女孩又遇上了那老人。第三天下午，爱因斯坦在路边等待放学回家的小姑娘。从此，小姑娘每天放学回家，都要到爱因斯坦的工作室坐坐。

四、总结：通过这堂课的学习，我们了解了内容，理清了层次，初步了解了爱因斯坦和小女孩，下一节课我们继续学习课文。

板书： 第1—3自然段 相撞

第4---5自然段 相遇

第6自然段。 相邀

第7—8自然段 相处