读书交流（卞丽霞）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ****学习者**** | 卞丽霞 | ****任教年级、学科**** | ****六英**** | ****学习时间**** | ****2021.12**** |
| ****学习书籍**** | | ****《课程透视》**** | | | |
| ****内容摘要：****  中小学教育是基础教育，所有的学科都是为了学生基本素养的培养和提高打基础的，而基本素养没有高低之分主次之别。人的素养是个结构，需要各方面素养构成合理，完善整体应当是这一结构的基本要求。互相依存，互相渗透，互相促进应当是这一结构的重要特征课程。世界是平的，所有课程是等值的，中小学的所有课程都是重要的，都是主要的，不存在谁主谁次不存在谁服从谁、谁服务谁的问题。体音美不因其课时少而被贬为副科，课改至今，教育改革至今如果还有副科的叫法，实在是一种遗憾！体音美不仅不应是副科，相反，非常重要！其价值与语数外一样影响着学生的当下学习也影响着学生的终身发展。陶行知早就明确指出：我们每天应该要问的是自己的身体有没有进步？又进步了多少？为什么要这样问？因为健康第一，没有身体一切都完了。身体是革命的本钱，这不是简简单单的一句废话。 | | | | | |
| ****学习体会：****  近年来听课时，我们发现，部分老师还是习惯于充分发挥教师的主导作用，课上讲解多，引导多，美名曰：可以节省时间、提高效率。学生表达交流可能一次不能到位，可能需要几个同学互相补充（有时还得要老师不断参与引导）才能回答到“点子”上，确实比不上教师直接讲解告知来得快。但是老师们没发现吗？这种节时高效是事倍功半的行为！可以想象如此教学的后果：老师讲得眉飞色舞，学生则是舞台下的观众或听众，入脑入心者又有几何？课上快节奏地解决了许多问题，课后稍作变式，学生又是错误百出，不得不在课外继续刷题，用题海战术来提高正确率。领导来听课了，评价结果是理念陈旧、“满堂灌”、“眼中无生”……。是的，正如成尚荣先生所说，教学的实质就是教学生学会学，自主学习，创造性学习，享受学习的快乐，并从中发展学生思维。完成了教学内容、解答了几道习题是“授之以鱼”，学生掌握了学习方法学会了学习才是“授之以渔”，学生的学习能力和思维品质得到了提高，教师的教学才是真正的高效，教师的教学水平才会逐步提高，才会越教越轻松越幸福！ | | | | | |