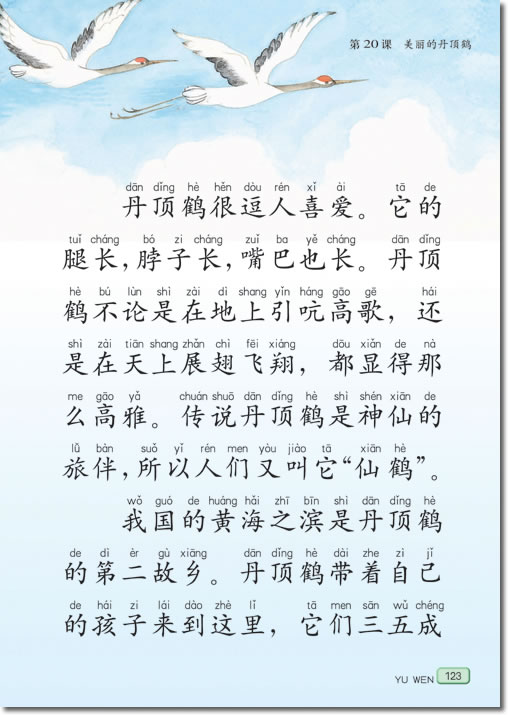
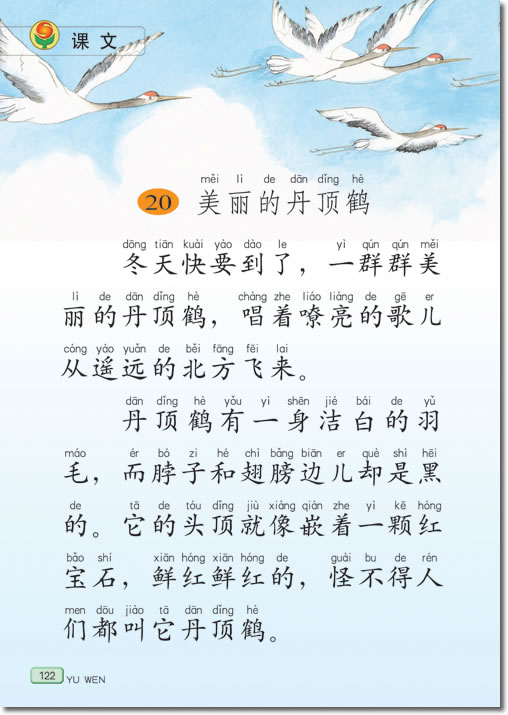
**附录9：阅读教学——写景状物类**

**《20、美丽的丹顶鹤》**

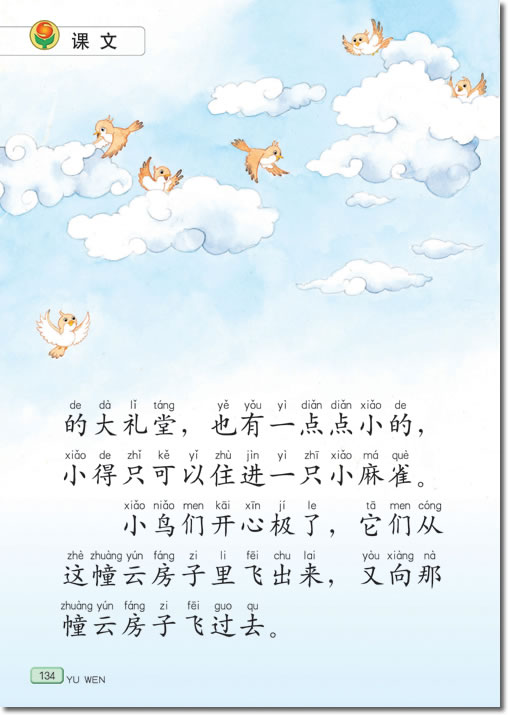
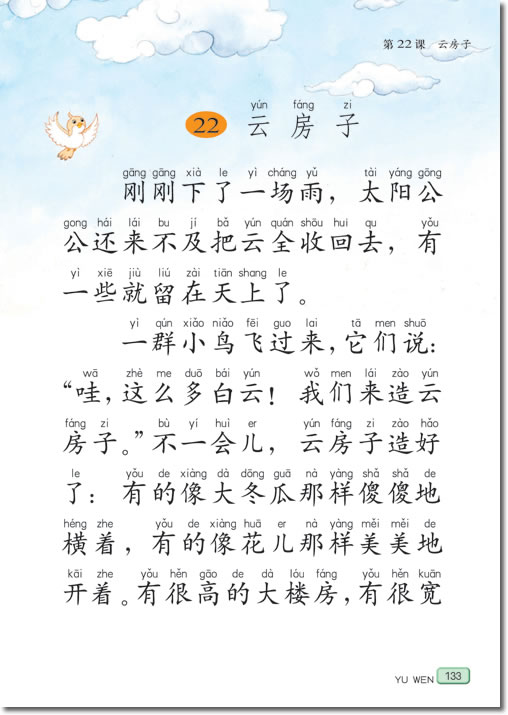


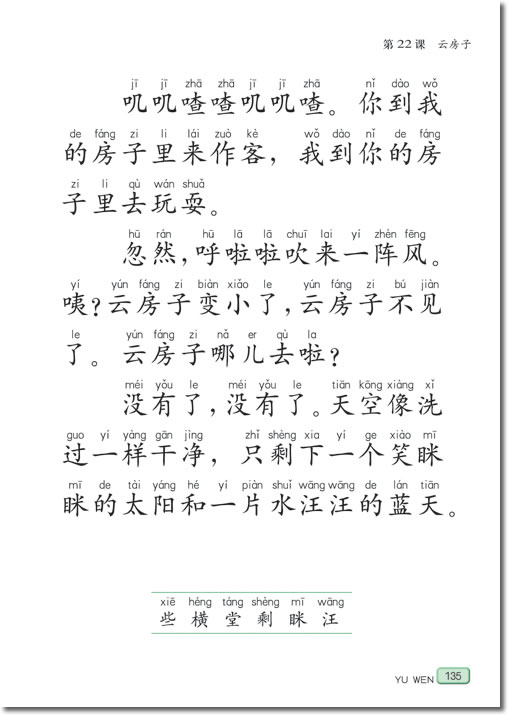
本文字里行间处处洋溢着美。图美，文更美。课文是教材的主体部分，而插图是教材的辅助部分，它与课文紧密结合，形象地拉近了课文与学生的距离，给学生理解课文提供了有力的帮助。

这篇课文的插图以蓝色为背景，描画了丹顶鹤在空中展翅飞翔以及在湖边悠闲活动的场面。两幅插图色彩鲜明，把丹顶鹤的形态描绘得栩栩如生。与第一幅插图相对应的是第一自然段的文字，以及第三自然段中“丹顶鹤不论是在地上引吭高歌，还是在天上展翅飞翔，都显得那么高雅。”这一句。读这些文字，眼前仿佛看到“一群群美丽的丹顶鹤从远处飞来”，它们边飞边“唱着嘹亮的歌儿”。这歌声伴着它们美丽的身影由远及近，并又渐渐远去，让人不由得产生无限遐想。如果说这是一幅动态的、像放电影般美好的画面，那么课文的第二幅插图让我读到了更丰满的美。这是一幅动静结合的图画。课文二、三、四自然段的教学都可围绕这幅图展开。教学时，我们可截取画面中静立的那只丹顶鹤作为特写镜头，带领学生一起欣赏它的外形美（颜色美），采用图文结合的方法，让学生通过仔细观察画面、反复朗读文本词句，寻找“洁白、黑、鲜红”等表示颜色的词语，体味丹顶鹤的色彩美，抓住“腿长、脖子长、嘴巴也长”等词语体会丹顶鹤与众不同的修长体型，感悟丹顶鹤是多么逗人喜爱。选取这只静立的丹顶鹤作为欣赏对象，结合相关的文字，学生能较快地将丹顶鹤美丽的形态映入自己脑中。结合二三自然段的教学，我们可让学生发挥想象，画一只美丽的丹顶鹤，这样一来，学生对丹顶鹤的印象就更为深刻了。此基础上，引领学生欣赏丹顶鹤在湖边生活的整幅画面，这又将学生从静止的画面带入动态的画面中来。此时，我们可结合第四自然段文字以及第三自然段中“引吭高歌”、“高雅”等词语进行教学，可以让学生看着图用“有的……有的……有的……”的句式说说丹顶鹤在湖边活动的情景，让他们进一步感受丹顶鹤优美的姿态和丹顶鹤生活的无忧无虑。再欣赏这幅图，动中有静，静中有动，自由、安逸、和谐，表现得是那么淋漓尽致。我想，这就是所谓的和谐美吧。最后一个自然段的教学可联系第一自然段展开，引导学生反复诵读“从遥远的北方飞来”、“第二故乡”、“带着自己的孩子”、“三五成群”、“无忧无虑”、“度过整整一个冬天”等词句，体会丹顶鹤对这儿（黄海之滨）的喜爱，从而进一步体会人们对它们的关爱，并引起学生的情感共鸣——自觉保护野生动物，学会与动物和谐相处。

课文美丽的图画是一种鲜活的教学资源，我想，教师应充分利用这一资源，带领学生凭借插图中鲜艳的色彩，生动的形象，放飞他们的想象，在反复品读的过程中让他们领悟出相关文字的丰富内涵，培养他们的审美情趣和高尚情操。

**《22、云房子》**



****

【片段】

小鸟们都造了哪些云房子呢？请小朋友赶快打开书，读读课文的第二自然段吧，找一找小鸟都造了哪些云房子呢？并用“﹏﹏”划下来，再读一读。学生自由划，教师巡视指导。交流朗读。

**做动作表演，回顾课文内容**

小朋友读得这么有声有色，老师奖励你们来当解说员。这解说员可了不起，他必须把老师表演的哑剧用书上的话来介绍给大家，让大家一听就知道这是怎么样的云房子。

师：先试一试，比如我现在做这个动作。

生：这是小小的。

师：用书上的语言。

生：也有一点点小的，小得只可以住进一只小麻雀。

那现在我们开始。哪个小朋友愿意上台来表演，你们先在心里说，行吗？

师：都看明白了吗？谁愿意第一个来尝试一下？

我表演着不同的动作，学生一一解说：“有的像大冬瓜那样傻傻地横着……”真了不起，你们都是优秀的解说员。

**指导背诵、练习说话**

这么有趣的云房子，小朋友想不想记住它们啊？老师引背，生跟背

瞧！小鸟们造的云房子真漂亮呀，这些云变呀变，变成了一个大礼堂，飘呀飘，飘成了一只小白兔，小朋友，在你的眼里，云又变成什么了呢？（开火车，指名说）

小朋友能不能把这些千姿百态的云连起来说一说呢？

出示句式：**云房子可真神奇啊！它们有的像\_\_\_\_\_\_\_，有的像\_\_\_\_\_\_\_\_\_，有的像\_\_\_\_\_\_\_\_，还有的像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,真是千姿百态。**

同学们先自己练说，指名说

小朋友的想象力真丰富，设计出的房子各种各样。小鸟们看到这么有趣的云房子，它们的翅膀都痒痒的了，急着要去玩耍呢！（板书“玩耍”，学生读。）教学“耍”的结构。谁有什么好办法记住它?（结构，写法，与“要”区别）

指名读，思考：小鸟们都在干什么？一位同学读完后，有的学生说小鸟在玩耍，有的说在作客

生：小鸟们开心极了，它们从这幢云房子里飞出来，向那幢云房子里飞过去。

师：是啊，它们在飞来飞去的。他们是怎么飞的？

出示句式：我从 飞出来，又向 飞过去。）

生1：我从很高的大楼房里飞出来，又向很宽的大礼堂飞进去。

师（对生1）：你飞得开心吗？（生1：开心）请你把第三自然段读一下。

生2：我从高大的楼房里飞出来，又向很宽的大礼堂飞进去。

师（对生2）：你飞得开心吗？（生2：我飞得很开心）那你读给大家听。

师：你们飞得开心吗？（生：开心）拿起你们的书，让老师感觉到你们确实飞得特别开心。把三、四自然段连起来读一下。(学生朗读)

师：小鸟们开心极了。想一想，它们还会干什么？学生自由表达。

师：赶快来看，大礼堂里，小鸟们在开音乐会呢，想一想，小鸟在干什么？

（出示句式：大礼堂里，小鸟们在开音乐会。有的 ，有的 ，还有的 。）　　生：有的小鸟在弹琴，有的小鸟在唱歌，还有的小鸟在跳舞。  
　　师：它们又在玩杂技了。**（变换句式“开音乐会”改成“耍杂技” 。）**

生：大礼堂里，小鸟在耍杂技，有的在倒立，有的在走钢丝，还有的在球上走。  
　　师：你们玩得开心吗？如果开心就拍拍手吧。玩得快乐吗？如果快乐就跺跺脚吧。拿起书，让我们快乐、开心地朗读三、四自然段。

（生齐读三、四自然段）

**作业设计：**

**云 房 子（作业纸）**

作业：**看看你能得几颗星？**

作业要求及反馈

**★ 有感情地朗读课文，背诵课文**

家长反馈：

**★★ 发挥想像，画一幅云房子的画。（自己选择图画纸）**

家长反馈：

**★★★ 仔细观察云的变化，并用上“有的像……有的像…… 有的像……**

**还有的像……”写一段话。**

**写话纸：**

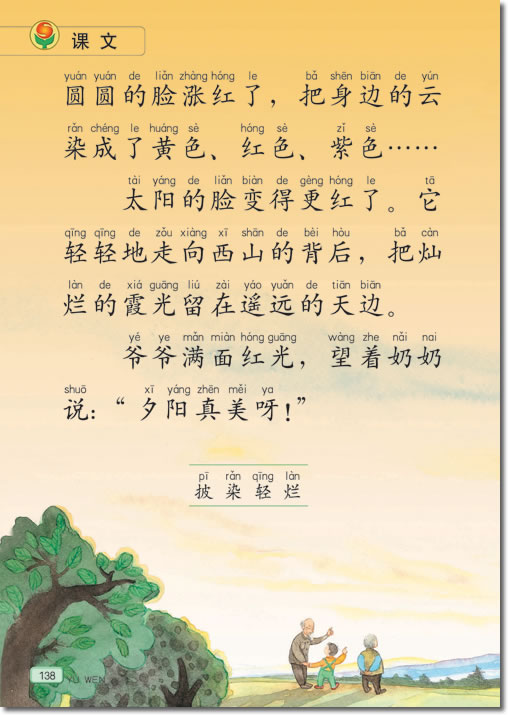
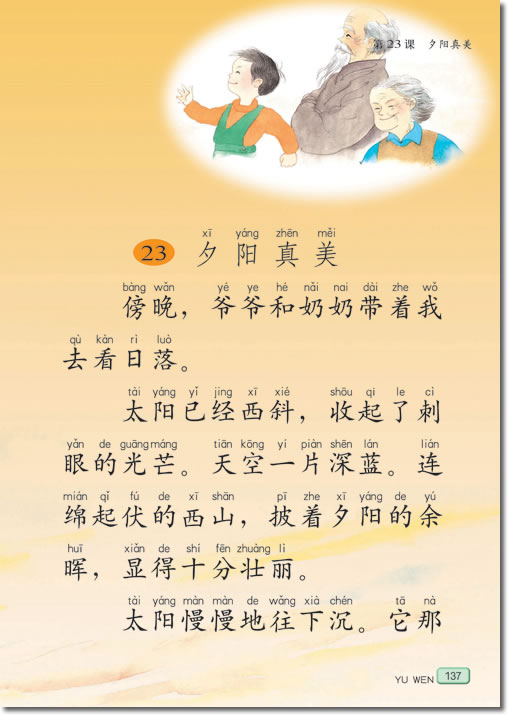
**天上的云可漂亮啦！有的像（ ），有的像（ ）， 有的像（ ）， 还有的像（ ），真是千姿（zī）百态(tài)啊！**

**二（ ）班**

我一共得了 颗星，爸爸妈妈的话：

。

**《23、夕阳真美》**



《夕阳真美》是本册教材的最后一篇课文。全文语言生动形象，读起来给人一种“诗中有画，画中有诗”的美感。

**【精彩片段推荐】**

1、出示第二小节。

此时太阳已经西斜，这时是怎样的景色呢？谁来读一读。（指读）其他同学边听边看图，哪些词句让你感受到了美？（指名交流，相机指导朗读）

（1） “收起”——刺眼的光芒现在收起了，变得柔和了，怎么读？“披”简笔画表示。这里把太阳当作人来写。

（2） 连绵起伏的山是什么样的，小手比画比画？大伙评评，到底谁比画的是连绵起伏的山?为什么?（板书简笔画）对，一座接着一座，一起一落，一高一低，这就是“连绵起伏”。

（3） 这连绵起伏的西山，多雄壮！披着夕阳的余晖就像披上了一件漂亮的外衣，多美丽！这就是“壮丽”。

（4） 指读——评议——再读

（5） 师叙述：天空一片深蓝，西山连绵起伏，多美呀！谁能把这段话连起来读读？——指读。

（6） 让我们一起走进这深蓝的天空，走进这连绵起伏的西山去吧！——齐读

（7） 小结：西斜的太阳收起了刺眼的光芒，给大山披上了一层美丽的余晖，给树木穿上了红色的裙子，就连小朋友的脸也被映红了！让人忍不住想说——（指题齐读）夕阳真美！

2、范读第二小节，继续导向。

接着，太阳慢慢地往下沉，请大家自己读读，边读边看图，哪里让你感受到了美？（自读——指读）听了、读了以后你想说什么？（指名交流，相机指导朗读）。

（1） “圆圆”“涨红了”“染”——把太阳当作人来写，感受太阳的可爱。指读——评议——再读

（2） “染”——你是如何理解的？（妈妈的头发染成了黄色的……我们衣服上的各种颜色也是染成的……）那夕阳的余晖是如何把身边的云染成那么多颜色呢？（用彩笔画成的，想神仙一样变成的……）换个词语说是映照成的。夕阳的余晖把身边的云映照成黄色、红色、紫色……

（3） 云的颜色，说说有哪几种颜色？——只有这几种颜色吗？——这么多的颜色，你是怎么知道的呀？他们都躲到哪儿去了？（……）——你能不能用一个词把这么多的颜色都说进去吗？（词语积累：五颜六色、五彩缤纷、色彩斑斓、五光十色……）

（4） 这么多的颜色挤在一起多美丽、多壮观呀！你能用你的朗读让大家体会到云的颜色又多又美吗？谁来读？指读——评议（仿佛有许多颜色，仿佛看到了……）谁向他挑战？还有谁想读？觉得读得怎么样？（紫色拖得很长，好象看到了许许多多的颜色躲在背后）

（5） 这么多的颜色挤在一起，多热闹呀！让我们一起走进这五彩缤纷的颜色中去吧！——齐读

（6） 小结：当太阳慢慢下沉时，他那圆圆的脸涨红了，就像是个可爱的娃娃。它让周围的云朵变成了黄色、红色、紫色，绿色、蓝色、金色……颜色多得数也数不清，让人忍不住想说：夕阳真美（读题）

在这一段中，一个“染”字勾勒出了云霞的绚丽多彩，因此我们设计了这样的教学环节：（1）动画演示夕阳将云朵染成黄色、红色、紫色的过程，从中理解“染”，并感受美的画面 ；（2）抓“省略号”，引导想象夕阳还会将云朵染成其它颜色的瑰丽画面；（3）请学生用 四 字词语来归纳夕阳将云朵染得色彩斑斓的画面。通过对“染”的揣摩，夕阳西沉时那五光十色的云彩深深地印在孩子们的心里，让学生似乎如临其境，读之倍感激动、喜悦。

3、 引读第三小节：

最后，太阳的脸变得——它——把——

这时的夕阳哪里让你感受到了美？（指名交流，相机指导朗读）。

（1） 抓住“更红”“轻轻地”“遥远”“灿烂”等词语指导朗读。

（2） “灿烂”——感受霞光的光彩鲜明耀眼。

（3） 指读——评议——再读——齐读

（4） 让我们一起来读好这片灿烂的霞光，把它们留在身边。（齐读2、3、4自然段）。

（5） 是呀，夕阳真美，让我们放开嗓子，用所有的热情赞美它吧！——夕阳真美。（读题）

4、小朋友，我们看了夕阳，觉得真美，爷爷奶奶看了夕阳，有什么反应？（满面红光、“夕阳真美啊！”）

爷爷为什么会满面红光呢？（幸福：牵着奶奶、小孙孙的手，一起看夕阳，是多开心、多幸福、多浪漫的事啊！这幸福是敬老爱幼、家庭和睦的幸福，是爷爷奶奶安度晚年的幸福。）

5、 选择自己喜欢的自然段背诵。（指名、齐背）

6、 齐读全文。（音乐）

这么美的夕阳，让我们一起再来欣赏一番吧。

**三、拓展练习**

夕阳真美，幸福生活更美，今天我们欣赏了夕阳的美景，其实在我们身边有更多美好的事物，只要我们做个有心人，会发现到处都是美。

1、下面我们一起来欣赏文人墨客笔下的夕阳。

夕阳无限好，只是近黄昏。——《乐游原》唐 李商隐

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。《暮江吟》白居易

2、 课后可以找一找些夕阳的儿歌，读一读，唱一唱。