**教师备课要求**

认真备课是执行教学计划、上好每一节课的前提和基础。教师必须掌握教材编写意图，确定学生在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等方面所应达到的基本要求；重视课堂教学设计，以面向全体学生，促进学生全面发展为宗旨，研究选定教学方式、教学手段，形成课时教学方案。为了课堂教学的“生成” 和“优化”，教师备课的“预设”必须多元、充分，必须坚持“生课熟备”、“熟课生备”、“全册教材要粗备”、“章节（课文）教材要精备”、“课前要默备”、“课后要复备”等原则。

**教师备课要做到 “八个备”**

**一、备课标。**

新教师必须研读任教学科的课程标准，按所规定的教学目标，以及提示的原则方法，努力通过自己的教学，让学生水平达到课程标准所要求的水准，把课程标准的精神贯彻到每一堂课中去。

**二、备教材。**

教师必须熟练掌握教材全部内容和组织结构，掌握三基（基本理论、基本知识、基本技能）三性（思想性、科学性、系统性）三点（重点、难点、疑点）创造性的使用整合教材。

**三、备教具。**

上课所需要的教具、模型、实物、道具等，必须提前准备好，需要用多媒体，或在多媒体教室（阶梯教室）上课的，要提前做课前准备，调试好设备。

**四、备学生。**

要从不同的学生水平出发，因才因人施教，既要面向全体，又要分层次提出要求，努力使教学切合学生实际。

**五、备教法。**

要从实际出发，讲求实效，灵活运用“自主、合作、探究”等各种教学方法，组织好学生的学习活动，促进学生有效参与到学习中来。

**六、备板书。**

要深入分析教材，理清脉络，抓住中心，用简洁的文字或图形，把一节课的中心内容展现于黑板上，让学生易于理解，便于记忆。

**七、备作业。**

备课时，应设计并试做要布置给学生的课后作业，合理安排课后作业的质和量。

**八、备资源。**

教学与学生的实际生活密切联系，本节课所涉及的现实生活资源，教师要做到心中有数。

**全学期备课具体要求：**

1、教学计划备课组统一制定。包括班级情况分析、全册教学目标、单元教学目标、教学进度安排（课题、课时数、教学时间安排）、教学措施、课题研究等。

2、每册教材的课时数参考教学参考书的课时数，备课本右上角上一定要注明课时，从第1课时开始按顺序标注至最后一课时。同时在后面写上上课日期。

3、备课书写工整清楚规范，每位教师都要做到提前1周自主备课，要做到临教复备，不提倡超备2周以上的课。

4、教学环节包括：

语文：第1课时包括：导入、初读课文、理清文脉、精读课文、总结。

（导入、初读课文、精读课文、识字写字、总结。）

第2课时包括：检复、精读课文、拓展延伸、总结、作业布置。

（检复、识字写字、精读课文、拓展延伸、总结、作业布置。）

数学：新授课：导入、新授、巩固练习、总结、作业布置。

练习课：梳理知识点、基本练习、拓展练习、总结、作业布置。

英语：热身、呈现、操练、巩固。

术科：导入准备、新授练习（实验探究）、拓展延伸、总结。

5、备课环节齐全，包括：课题、教学目标、教学重难点、教学准备（教具准备、课件准备）、教学过程（教学中主要的问题设计、过渡语、总结语、教师活动、学生活动、）板书设计、教学反思。一节课中学生活动要设计3个以上。

6、所有学科要求一课时一反思，要有针对性、思考性。可反思成功之处，失误之处，反思学生好的方法和回答，学生存在的问题和建议。重点反思失误之处，对他们进行回顾、梳理，并作出深刻反思、探究和剖析，使之成为以后教学时的借鉴，同时找到针对问题的解决办法和教学新思路，写出改进的策略和“二度设计”的新方案，教学反思要求30—50字左右。

7、上课之前尽量要准备好课件。

8、每学期开学初由教导处制定出本学期的集体备课计划。每学期的集体备课内容按集体备课计划进行。

9、积极参与本备课组的各项研讨活动，积极向其他老师请教学习。

10、一学期结束要完成学期教学工作回顾总结及特殊学生情况记载。

**教学设计（教案）的撰写：**

备课的最终作品就是通过解读课程标准、确定教学目标、分析教材、构思教学流程等项思维活动，最后形成一个书面的教学设计，即教案。这个教案包括了教师对教学目标确立、重点难点的把握、教材的分析、教学内容的理解、教学环节的确定、师生活动的设计、教学语言、教学手段、教学方法、板书设计等一系列教学要素的思考，所以说它是教师走进课堂前的一个创造。绝不是拿着别人的教案进行抄写，而是在研读教材、教参、学生之后创造。

**一、课题：**语文（课文题目），数学（教学内容的高度概括）。

**二、教学目标：**（教什么？）

教学目标是教师的“教”和学生的“学”的依据。

（一）要依据课标要求来确立教师的教，每个学科都有自己的课程标准，所以教师备课一定要先解读本学科的课程标准，了解课程标准对小学阶段的要求，自己任教学科的年段的要求，以及在本册教材中的要落实怎样的要求，再具体到本一节课的要求是什么。

（二）是根据你所教学生的学情，即不同的年级、学科、课型以及学生学习能力的差异来确定教学目标。当你面对不同的学生时，要根据他们学习能力的差异来确定合理的标高，就是教学目标的高度、水准。

对于一名新教师来说，去确定一个合理的教学目标恰恰是最难的一件事，所以，要多向老教师请教，在集体备课时要多参与集体讨论。教学目标定位准确了，再围绕着如何实现这堂课的教学目标来精心设计每一个教学环节，上课时就不容易偏离重心了。教学目标定位的准确与否决定了备课和上课的质量。

教学目标包含三维目标：即知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观。

**三、教学重点、难点。**

教学重点是依据教学目标，在对教材进行科学分析的基础上而确定的最基本、最核心的教学内容，一般是一门学科所阐述的最重要的原理、规律，是学科思想或学科特色的集中体现。重点的把握是一节课要达到基本教学目标的保证。

教学的难点是指学生不易理解的知识，或不易掌握的技能技巧。难点不一定是重点。也有些内容既是难点又是重点。难点的突破要我们老师好好了解学生的已有知识经验，设计好的活动，架起已有知识和这些难理解知识之间的桥梁。

**四、教学准备：**教具、学具、课件、作业纸、学习单等。

**五、教学过程：**（怎么教？）

“让课堂活起来，让学生动起来”。怎样“活”？怎样“动”？怎样师生互动、生生互动、人机互动？怎样活而不乱、动得有效？这些都是我们在备课中要充分思考、精心策划的，也是最能反映教师创造力的。

我给大家的建议是分两步走：

第一步是策划框架。首先想一想：本节课围绕教学目标，你要教给学生哪些知识和技能？准备搞哪几个大的学习活动，每个学习活动要解决什么问题，达到什么效果？然后把这些活动的大致思路列在表上。比如，某节课，主要教学环节依次是情境导入——理解概念——运用内化——课后小结。

第二步是仔细推敲。有了整节课的设计框架后，再进一步对每一个教学环节细化，具体细致地思考每一个环节中教师要说什么、做什么、怎么做，学生要探究什么、掌握什么。例如在“情景导入”这个环节中，你准备设计一个什么情景？围绕这个教学情景，教师要说什么、做什么?学生要做什么、怎么做？“情境导入”的目的是什么？最后检测你“情境导入”的教学环节是否实现了“激发学生的兴趣”的目的。

通过一个一个的活动设计来激发学生参与到学习活动中来，达成我们的教学目标。

**六、练习设计**（有梯度，有拓展，逐步丰富对新学内容的理解和内化。）

**七、板书设计**

精炼、概括、简要。

**八、课后反思**

回顾教学成败，总结好办法，查找教学中的不足。课后反思要重视质量。能联系自己教学实际，结合学生的学习情况，注重针对性、实效性、借鉴性强，要有说服力，每课一篇。

**教师听课评课制度**

1、听课前一定要认真钻研教材，听课过程要有记录（除了过程之外，更要边听边思考，详细写出听课的意见和建议）集体听课教研组长一定要认真组织评议，听课后要提出意见建议，男55周岁以下，女50周岁以下的教师同时要完成网上评议。

2、本班上公开课班主任尽可能参加听课活动，科任老师以本学科、年级为主，并兼听其它学科年级的课。

3、每次听其它老师的课，应提前进入教室，迟到后在后门进入教室，听课时，手机调到振动或静音状态，不讲与课无关的话题。

4、各任课教师应积极欢迎其他教师听课，不得因有人听课而改变教学计划和教学进度，更不能拒绝别人听课。

5、凡是学校组织的教研活动，教研组的所有老师要全程参与，不得无故缺席。

6、各备课组每学期必须组织组内相互听评课活动3次以上，备课组长每学期组内教师的课要听一遍。

7、凡是学校组织的观摩课、公开课，每个教研组组长和所有同学科空课教师尽量参加听课和评课。

8、每学期每位教师听课不得少于20节。

9、课程中心每月检查一次教师听课记录，并把检查结果纳入教师综合考评。