**《秋天的雨》的（第一课时）教学设计**

**武进区前黄中心小学 王晓亚**

**教学目标：**

1.正确、流利地朗读课文，背诵第二小节。

2.会认“钥、匙、缤、枚”等生字，会写“争”这个字。运用多种方法，理解“你挤我碰、频频点头、五彩缤纷”等词语。

3.找出每一小节的中心句。结合中心句，理解文章是怎样描写秋天的美好景色的，感受秋天五彩缤纷的色彩美，激发学生对秋天的喜爱之情。

4.学会仿照课文句式，仿写秋天的美景。

**教学重点：**学习本课字词，朗读并背诵课文。

**教学难点：**感知文意，了解课文内容。

**教学过程：**

**一、谈话导入，引出秋雨**

人们常说 “一场秋雨一场寒”，这句话是什么意思呢？对啦！秋雨降落，天气变凉，秋雨代表着秋天来了，今天这节课，我们一起来学习著名作家陶金鸿写的《秋天的雨》，伸出手，和老师一起写课题。（板书：6.秋天的雨）

**二、初读课文，正音解词**

1.自读课文，出示自读要求：1.读准字音，读通句子。2.难读的句子多读几遍。

2.词串正音

（1）轻声：钥匙 粮食 橘子 喇叭 衣裳。

自由读，你有什么发现？（轻声指名读）开火车读。

（2）叠词：轻轻地 香香的 甜甜的 厚厚的

指名读，这些词有什么特别的地方？他们叫做叠词，读起来朗朗上口，一起读。

（3）量词：一把钥匙 一盒颜料 一曲丰收的歌 一首欢乐的歌

开火车读，这些都是关于量词的短语。同一个事物咱们可以用不同的量词来表示呢。

出示：邮票图片，这是——一张邮票，是的，咱们还可以说是一枚邮票。

枚是咱们刚接触到的新朋友，有些陌生吧！别着急，咱们寻求字典老师的帮助，你们看：枚多用于形体小的东西，跟“个”相近。那我们还可以说一枚什么？

（一枚戒指、一枚硬币、一枚奖章）

看，量词还会变呢，出示：一把把小扇子 一枚枚邮票，你发现了什么？量词叠用数量就变多啦，一起读。

（4）带动作读，扇哪扇哪 飘哇飘哇 你挤我碰 频频点头

最后接下来这组词老师想请同学来加上动作读一读。

重点指导：你挤我碰，这里谁你挤我碰呀？

出示桔子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！

板书画一画：争以前的样子。边画边讲解：上面的是一只手，下面也是一只手，你们看，两只手在争抢一个东西呢。

范写争，生书空。桔子和柿子争着干嘛呀？齐读句子。

3.过渡：字词读准了，课文就更是难不倒大家啦！这篇课文共有5个自然段，现在你能把自然段读短，读成一句话吗？

4.交流:

1. 你们看，这些句子都在每个自然段的哪个位置？（开头）这些能概括每一段内容的句子，我们把它叫做（中心句）。下面老师变一变，将这些句子变成一首小诗（点击PPT），我们一起来读。
2. 孩子们真会学习，下面咱们就跟着秋雨这把钥匙一起走进秋天。

**三、研读课文，品味秋意**

（一）品读第一自然段。

（课件出示）

秋天的雨，是一把钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

1.同学们，大声地读读课文第一小节。边读边思考，你感受到了什么？

2.指名读，评价。作者把秋天的雨比作一把——钥匙。钥匙啊，很常见。小朋友们，你家里的钥匙干什么用的？(生：开门）是的，钥匙是用来开门的，它轻轻一转，一扇扇大门就打开了。这里的钥匙打开的是什么门？（生：开的是秋天的大门，是大自然的门）。这秋雨可真神奇啊。除了神奇，你还感受到秋雨有什么特点？

3.生：秋天的雨很清凉，温柔，感觉很舒服。师：是的，绵绵细雨，真的很舒服，所以我们读起来也要轻柔一些，请你试着轻轻地读一读。这么美的语言，我们一起来读一读。

（二）品读第二自然段。

1.秋天的雨有颜料，什么样的颜料？（五彩缤纷）指名读词卡。你觉得这个词语是什么意思？（颜色很多）

2.到底颜色有多少呢？默读课文的第二自然段，快速圈出表示颜色的词语，再找一找秋雨把这些颜色都给了谁？

3.这些句子中，你最喜欢哪一句？说一说你的想法。

（1）喜欢黄色的：

出示银杏叶图片，你把小扇子读得特别美。你见过银杏树吗？我们一起来看看吧！（板书）瞧，这就是银杏叶，它真像——扇子。

指名读，标红扇哪扇哪。指名评价：小扇子在秋风的吹拂下，在秋雨的滋润下，全都变黄了。这把小扇子，请你来读一读——两片银杏叶就就像两把小扇子，指名读——无数片银杏叶就像一把把小扇子，（标红一把把小扇子）一起来读——扇哪扇哪，善走了夏天的炎热。

（2）喜欢红色的

“它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。”

重点指导：飘哇飘哇，树叶都是很轻的，风儿一吹，它们就慢慢地飘下来，所以“飘哇飘哇”要读得慢一点、轻一点，嗯，温柔一点

边读边想：枫叶在天空中飘啊飘啊，可能在空中轻轻打了个转，还跳了个舞呐！多有趣，来读一读吧！

（3）喜欢金色的：金黄色是给田野的，看，田野像金色的海洋。

刚刚银杏、枫叶都动起来了，那这里的田野动没动呀？（谷穗左摇右摆，像海洋里的波浪）指名读。

师：瞧，金色的稻田泛起层层波纹，好一派丰收的景象啊！齐读。

（4）喜欢橙红色的：

橙红色是给果树的，橘子、柿子你挤我碰，争着要人们去摘呢！

你为什么喜欢这一句， “你挤我碰”读得多有趣呀。水果会你挤我碰吗?哦!原来课文把水果写得像人一样了，真有趣！

（5）喜欢菊花的：

菊花仙子得到的颜色就更多了，紫红的、淡黄的、雪白的……美丽的菊花在秋雨里频频点头。

菊花仙子也来凑热闹了！她的裙子可漂亮啦，颜色可多啦，书上用了一个标点来表示，谁的亮眼睛发现啦？注意：省略号的作用（你读书真细心！连标点符号也注意到了。我们不能一一列举的时候，就可以用省略号表示。）

总结：是呀！怪不得菊花仙子会在秋雨里频频点头呢，因为她得到的颜色的确很多，让我们也来和她分享快乐吧

这么多美丽的颜色，难怪课文中用了这个词来形容（五彩缤纷）作者有一双善观察会发现的眼睛，美丽的颜色配上美好的事物，多么优美的文字呀！

5.老师将课文变了变，你看变换成诗行的格式，想不想美美地读一读。指名5位学生配乐朗诵。

6.这么美的文字，我们一起把它背下来吧，借助老师的图片和色块练习一下吧。

**四、对比朗读，仿写运用**

1.那秋天的雨还把什么颜色给了谁呢？让我们展开想象的翅膀，接着往下写。（出示PPT图片进行辅助）

2.交流评价：孩子们，这些景，这些物都被你们的写活了，看来你们很有当作家的潜质，秋天的雨真像一位大画家，用她的画笔给天地添了一抹又一抹的色彩。

3.发现句式特点。

出示标红的句子排列，看看你有什么发现？

是的，咱们相同的句式读起来整齐，有气势，变一变之后读起来你有什么感觉？（读起来更加灵动）

4.是的，同样的意思还有不一样的说法，太妙了，所以此时再回过头来看看咱们写的句子，也可以用这样不同表达，课后老师想请大家四人一小组，把写的句子编成一首小诗，展示出来哦。

**五、总结提升，引发思考**

秋雨这把钥匙带着我们打开秋天之门，我们看见了它的五彩缤纷，还会闻到什么？发现什么呢？我们下一节课再一齐去看看吧！