**6、《狼牙山五壮士》第二课时**

**一、复习旧课，导入新课。**

1.指名说出事情发展的小标题。

2.概括课文的主要内容。

3.导入新课。

通过上节课的学习，我们知道五位壮士的英勇的行动，接下来继续学习五位壮士的事迹，感受他们英雄壮举！

**二、再读课文，深入理解。**

 (一)讲读第二段：(诱敌上山)

1.教师范读，学生思考；课文是怎样具体描写五壮士痛击敌人时的神态表现?

2.讨论以上思考题，分别找出班长、副班长、战士……各自的神态表现。

(沉着、吼、抢、全神贯注)

3.动作中，你有什么感觉?

课文抓住每个人的特点描写，让学生感受到五壮士的神态、动作虽然不同，可他们的愿是相同的，都是怀着对敌人的刻骨仇恨勇猛歼敌。

4.指导感情朗读。

5.总结学习步骤：

　①找出描写五壮士神态、动作的词

②谈感受体会。

③有感情地读课文。

6.在狼牙山顶峰，五壮士又是怎样英勇歼敌呢?（按以上学习方法学习)

(二)学生讲读第三段：（引上绝路）

1.出示句子：为了不让敌人发现群众和连队主力，班长马宝玉斩钉截铁地说了一声“走！”带头向棋盘陀走去。战士们热血沸腾，紧跟在班长后面。

2.品读重点词语。

“斩钉截铁”说明班长马宝玉不怕牺牲，毅然而然地选择死亡，也要完成连队交给的任务！

“热血沸腾”一词很生动地写出了战士们在班长的感召和鼓舞下，也要用生命完成这个艰巨的任务。

3.谈感受与体会。

4.有感情地朗读这句话。

（三）讲读第四段。(顶峰歼敌)
1.自由轻声朗读课文，五壮士的神态、动作怎样？找出重点词、句，并讨论。

(抢、夺、插、举、喊、拔、拧、掷)
2.这些动作说明什么?你有什么感觉? (结合插图)。

让学生通过品味以上动作词，观察插图，深刻理解五壮士在枪尽弹绝的情况下，面对疯狂的敌人，毫不惧怕，用石头去杀伤敌人!表现了战士对敌人无比仇恨，对人民对革命无比热爱和顽强的斗争精神。

3.理解重点句：

他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，他猛地举起一块磨盘大的石头，大声喊道：“同志们！用石头砸！”

这个句子是写班长马宝玉动作的，“抢前一步”、“猛地举起”写出了班长对敌人的憎恨，对革命的忠诚，具有勇往直前前、不怕牺牲的精神。

4.有感情地朗读这一段。

(三)讲读第五段：(英勇跳崖)
　　1.同桌练习朗读，划出描写五壮士的神态、动作的词句，并谈谈自己的感受。

2.讨论：

抓住“屹立”、“纵身”、“昂首挺胸”：从“屹立”一词中可感受到五壮士顶天立地的英雄形象。从“纵身”，可看出动作意志果断坚决，写出了班长的从容自若，毫不畏惧。“昂首挺胸”，表现了战士和班长—样具有不怕牺牲的精神。

3.五壮士已胜利完成任务，为什么还要跳崖?

他们的枪弹已绝，敌人已扑上来了，更加疯狂凶恶了，这时战士们宁愿死，也不愿被俘，这更是豪壮的气慨。

4.指导感情朗读。(读出激昂的语气)

三、学习写法。

1.课文如何写五位壮士的呢？学生讨论。

有时对某个人进行聚焦描写，比如班长马宝玉就进行了细致地描写，比如：他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，他猛地举起一块磨盘大的石头，大声喊道：“同志们！用石头砸！”

 2.对，课文在描写时，既关注了群体，又写了每一位战士，所以给人很全面的感觉，而且很具体。这就叫“有点有面，点面结合”

 3.学术交流这样写的好处，并在作文中加以运用。

**四、作业。**

 1.有感情地朗读课文。

 2.讲一讲这个故事。

板书设计

 6.狼牙山五壮士

　　　　顶峰歼敌　　 (抢、夺、插、举、喊、拔、拧、掷)
　　顽强不屈　　　　　　引上绝路

热爱祖国英勇跳崖

顶峰歼敌 (沉着、吼、抢、全神贯注)
　　　　　　　　　　　　　接受任务