## 夯基提质 赋能增效提新优

——2024年春学期综合学科工作计划

**常州市新北区龙虎塘第二实验小学**

**一、现状分析**

**1.背景分析：**

依据《新课程标准2022版》的理论指导、进一步深化“五育并举”培养目标、以及“双减”政策相关指导意见，以新课程标准理念为导向，以课程实施为落脚点，以专题深入性、专业性和创新性研究为突破点，积极开展多层面立体式研究，在此过程中促进教师的专业发展，提升教研组自能研究，提升教师的实践转化能力，进而提升学生的学科素养。

**2.优势分析：**

1. **课程建设逐步优化：以新课标为指导理念，以弘雅课程规程为指标，**不断打造具有弘雅课堂特色的高质量课堂。课程建设有突破，少年硅谷课程在张玲主任的有序建设中，课程成果丰硕，并获得区课程基地项目、市前瞻性项目、市备案课题；体育组也在市区教研室的引领下，构建新课程纲要，以有序构建新课标理念下体育课程的不断探索与实践。
2. **教师队伍发展梯度向上:**综合学科在教师发展方面不断攀升，在各个领域都有提升。巢杨希获市基本功一等奖、朱文彬、陈珂获区评优课一等奖，刘超、张玲、杨明武老师获区评优课、基本功二等奖；五级梯队层级有提升，巢杨希、杨明武分获区市级新秀称号。课题、论文每年均有新突破，综合学科的老师正以自我内动力式的滚动。

（3）**学生培养有序列。在新课标理论的引导下，各学科通过对课程改革的再解读、对课程纲要进一步的梳理，不断清晰教学培养目标，以素养为导向，不断**挖掘学科育人的价值。同时通过多层、多样、多平台的学生活动，进一步提升学生学科素养。

**3.潜势分析：**

1. **课程建设：**基于学科关键能力，要加强课程年段知识、技能目标的梳理，进一步推进课堂序列化的有效实施，注重前移后续。在特色课程与国家课程校本化实施以及校本课程实施的整合融通方面有欠缺，还需进一步的梳理与融合。

**（2）教师发展：每位**教师要清晰发展时区，激发发展内驱力。桃李团教师要发挥引领示范作用，花骨团教师要勇担中坚力量，青叶团教师要尽快提升专业成长，教研组教师要形成抱团发展、共同进步的教研组文化。

**（3）学生培养：**学生培养要从知识、技能、专项技能三方面进行序列化的培养，注重日常培养，关注阶段性成长，根剧学业水平评价表，研究过程性评价、专项性评价与个性评价，对关注学生综合能力与素养的提升。

**二、发展目标**

1. 以新课程标准为指导，加强课程建设，进一步打造优质弘雅课堂，扎实推进特色课程建设。

2. 以教师发展为目标，以教科研为抓手，优化教研活动方式与内容，激活教师发展内驱力。

3．以培养学生学科素养为目标，扎从日常与节点双向发力，同时借助竞赛、活动等平台，促进学生发展。

**三、重点事件**

|  |  |
| --- | --- |
| **序号** | **重点落实** |
| 1. | 市区课题结题 |
| 2. | “弘雅杯”基本功竞赛 |
| 3. | 学生学科竞赛 |
| 4. | 弘雅文化节（艺术、体育、科技活动） |

**四、实施策略**

**（一）深化课程建设，深化新课标理念实施与落地**

这学期，各教研组要进一步深化新课标的理论学习与实践，对课程内容结构、核心素养与能级的关系、“知识单元”与“学习单元”的关系等方面要进一步的厘清与架构。

音体美聚焦艺术课程改革“大单元教学”、课程纲要框架的研制入手。

科信以“少年硅谷”项目和课题为抓手，梳理三个年段的三阶课程群，将国家课程与拓展课程做进一步的架构和融通。

|  |
| --- |
| **研究主题一览表** |
| 学科大组 | 大单元教学 | 教研组 | 音乐 | 大单元教学设计 |
| 美术 | 大单元视域下目标教学的改革 |
| 跨学科教学 | 体育 | 新课程纲要框架、大单元教学 |
| 科学 | 少年硅谷，三阶课程群 |
| 信息 |

1. **优化学科活动构建，助力提升教师发展。**
2. **依托课题，助力教科研能力**

依托于目前各教研组研究的课题，根据课题研究节点，进一步发挥教研组教师的能动力，在课题活动规划、论文撰写、相关报告、材料整理等方面制定过程性研究策略与路劲方案，序列推进课题研究进程，做好课题结题、中期评估等节点准备。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **学科** | **等级** | **情况** |
| 音乐 | 市级课题 | 课题结题 |
| 体育 | 区级 | 课题结题 |
| “少年硅谷”（科信） | 市级备案 | 备案 |
| 美术 | 校级 | 在研 |

1. **依托学科研究日，提升教师理论转化为实践的能力**

**教研组**内可结合学科研究主题及大组研究主题，要坚持整体备课、分步实施，教学活动要因材施教，形成系列化研究体系，开展主题沙龙——教学设计——课堂教学研究——教学评价为一体化的课堂研究模式，并做好课堂教学磨课安排表及专家指导安排表，研究成果在学科组或教研组内开放，形成精品案例。

通过有分有合、整体推进的模式，基于学科形成差异发展，促进智慧碰撞，形成研究共同体。（每次活动由一个教研组承担，一位老师主持）

**综合学科暨音体美研究日活动安排表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 日期 | 活动内容 | 主持 | 宣传报道 |
| 3月1日 | 教研组计划交流 | 张玲 | 宣传项目组 |
| 3月29日 | 新课标理论学习（项目1） | 巢杨希 | 美术组 |
| 4月26日 | 大单元教学主题沙龙、课堂展示 | 朱文彬 | 信息组 |
| 5月31日 | 大单元教学主题沙龙、课堂展示 | 王雨晴 | 音乐组 |
| 6月21日 | 1.教研组总结2.期末工作研讨 | 王丽 | 宣传项目组 |

**3.依托基本功、五级梯队评比，提升教师专业成长规划能力**

基于学校弘雅三团教师的培养目标及梯队教师发展的不同需求，关注教师的定向培养，通过“请进来”、“走出去”、“推出去”，深化教师队伍建设和能力素养建设；同时通过校基本功竞赛（40周岁以下教师）、五级梯队评比，引领教师合理悦纳，内驱外促，为梯队提升与自身成长打好基石。

|  |
| --- |
| **综合学科弘雅杯教师基本功大赛** |
| 项目1 | 2022版新课标 |
| 项目2 | 教学设计、课件制作 |
| 项目3 | 无生上课 |

|  |
| --- |
| **综合学科教师（45周岁以下）专业成长情况调查表** |
| **姓名** | **课题** | **论文** | **基本功、评优课** | **市、区级课** | **市、区级讲座** |
| 王丽 | 市级课题组成员 | 7篇论文发表、4篇论文获奖 | 区基本功一等奖 | 市级课1节 | 区级讲座1次 |
| 刘紫娟 | 区级课题组成员 | 5篇论文发表、4篇论文获奖 | 区基本功二等奖 | 区级课1节 | 区级讲座1次 |
| 姚海燕 | 区级课题组成员 | 5篇论文发表、4篇论文获奖 | 区基本功二等奖、评优课二等奖 | 省市区均1节 | 无 |
| 徐霞 | 区级课题组成员 | 无 | 无 | 无 | 无 |
| 杨洁 | 无 | 无 | 无 | 无 | 无 |
| 刘超 | 区级课题组成员 | 7篇论文发表、4篇论文获奖 | 区基本一等奖，评优课二等 | 区课3节 | 无 |
| 张玲 | 省市级课题组成员 | 7篇论文发表、9篇论文获奖 | 市评优课二等奖、区评优课一等奖 | 市课2节，区课3节 | 无  |
| 朱慧慧 | 区级课题组成员 | 3篇论文发表、3篇获奖 | 区基本功二等奖 | 市级课1节、区级课2节 | 无 |
| 朱文彬 | 区级课题组成员 | 3篇论文发表、3篇获奖 | 区评优课一等奖 | 市级课1节、区级课2节 | 无 |
| 巢杨希 | 区级课题组成员 | 4篇论文发表、3篇论文获奖 | 区基本功三等奖市评优课一等奖 | 区级课6节 | 区级讲座1次 |
| 武亚敏 | 区级课题组成员 | 3篇论文发表、3篇论文获奖 | 区评优课二等奖 | 区级课5节 | 区级讲座1次 |
| 杨明武 | 参评区课题评比 | 2篇发表 2篇获奖 | 区基本功二等奖评优课三等奖 | 区公开课2节 | 无 |
| 刘赟磊 | 区级课题组成员 | 4篇论文发表 | 区基本功三等奖 | 区公开课1节 | 无 |
| 陈珂 | 无 | 1篇论文发表 1篇论文获奖 | 区评优课一等奖 | 区级课1节 | 无 |
| 王雨晴 | 市级课题组成员 | 1篇论文获奖 | 无 | 无 | 无 |
| 赵珍珍 | 无 | 1篇论文发表 | 无 | 无 | 无 |
| 王金宇 | 区级课题组成员 | 1篇论文发表 | 无 | 区公开课1节 | 无 |
| 毛一凯 | 区级课题组成员 | 1篇论文发表 | 无 | 无 | 无 |
| 查松山 | 无 | 无 | 无 | 无 | 无 |
| 韩吉凤 | 无 | 无 | 无 | 无 | 无 |
| 赵康伟 | 无 | 无 | 无 | 无 | 无 |

**（三）加强培养学生素养为导向，立体多维促育人价值**

**1.聚焦学科素养，整体构建学生培养目标。**

以新课标理念为指导，以发展学生学科素养为目标，结合大单元研究体系，梳理学科（知识、能力、综合）能级目标与单元目标，结合新课标中学业水平评价机制，落实日常培养的学科关键能力目标。借助月关键能力调研，明确调研内容及方式，关注学生关键能力的阶段性成长，并为学生后续的能力提升进行正有针对性、有目标的培养，推动了核心素养的落实。通过日常与节点的双向推动，整体提高课堂育人质量，推动学科质量的落实。

基于“双减”政策的进一步要求，结合区关于课后服务新机制的发布，以及学校在实施过程中的再优化与调整，将进一步根据本土资源、学生需求、培养目标有机融合，学校传统特色社团要进一步提升品质，打造品牌；同时结合学科素养培养、各类竞赛，学科社团要进一步整合与优化，并进一步构建练、赛、训一体化的序列培养机制，促进学生素养提升。

|  |
| --- |
| **校级社团安排表** |
| **序号** | **社团名称** | **指导教师** | **序号** | **社团名称** | **指导教师** |
| 1 | 田径（竞赛） | 刘赟磊、查松山、毛一凯 | 10 | 3D建模精英 | 杨明武 |
| 2 | 篮球 | 朱文彬、王金宇 | 11 | 编程精英 | 张玲 |
| 3 | 健美操 | 朱慧慧、韩吉凤 | 12 | 魔方 | 赵珍珍 |
| 4 | 足球 | 刘超 | 13 | 科学小达人  | 武亚敏 |
| 5 | 创意水彩 | 巢杨希 | 14 | 小小科学家 | 张宇威 |
| 6 | 创意儿童画 | 陈珂 | 15 | 合唱1 | 吴琦 |
| 7 | 初级动漫 | 姚海燕 | 16 | 合唱2 | 张又文 |
| 8 | 趣味刻纸 | 杨洁 | 17 | 舞蹈 | 钱科、王雨晴 |
|  9 | 石膏版画 | 刘紫娟 | 18 | 鼓号队 | 赵康伟 |

|  |
| --- |
| **2024年春综合学科学生竞赛一览表** |
| **学科** | **比赛项目** | **负责教师** |
| 体育 | 1、区春季运动会2、区足球比赛 | 朱文彬 |
| 音乐 | 2024年常州市和新北区中小学生舞蹈比赛 | 王雨晴 |
| 科学 | 常州市木建筑模型比赛 | 武亚敏 |
| 美术 | 常州市绘本大赛 | 巢杨希 |
| 信息 | 1. 常州市创意编程与智能设计大赛
2. 常州市程序设计小能手比赛
3. 乐创人工智能竞赛
4. 常州市机器人大赛
 | 杨明武 |

**2. 学科活动特色化，构建丰富多元的学生生活。**

根据节点活动，梳理学科特色活动（艺术节、科技节、春季运动会等），制定方案，清晰实施的路径，以育人为目标，立体深化素养落脚点，打造学生素养展示平台，重视融合性、综合化，富有趣味性、研究性，激发学生的参与与探究欲望，展个性风采。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **活动时间** | **具体活动** | **推进过程** |
| 3-4月 | 艺术节 | 4月发布方案 |
| 5月舞蹈比赛 |
| 3-4月 | 科技节 | 3月21至4月22日 | 各类科技活动：  | 组织科技小制作比赛、科普知识讲座、科普影片展、评选优秀科普读物读后感、实践报告、小论文等 |
| 4月底 | 春季运动会 | 3月 | 落实方案 | 形成体育节方案 |
| 4月 | 发布方案 | 班主任、学生熟知方案并练习 |
| 4月27-28日 | 正式举行 | 运动会 |

**3、聚焦质量， 优化培养机制。**

聚焦学科素养，进一步梳理教材及学科能级目标与单元目标，结合新课标中学业水平评价机制，落实日常培养学科关键的能力目标。通过月能级的调研，关注学生关键能力的阶段性成长，并为学生后续的能力提升进行有针对性、有目标的培养。通过日常与节点的双向推动，整体提高课堂育人质量，推动学科质量的落实。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 学科 | 技能 | 知识 |
| 音乐 | 歌唱、拍节奏、唱谱 | 音乐要素、名家名曲 |
| 体育 | 跳绳、坐位体前屈、800米往返跑、 | 体育健康知识 |
| 美术 | 图、形、色 | 名画、名家、色彩 |
| 科学 | 实验操作 | 科学知识 |
| 信息 | 上机操作 | 操作知识 |

**附录：综合组下学期行事历工作表（后期补充工作内容）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **时间** | **活动名称** | **负责人（部门）** | **备注** |
| 2月 | 期初备课检查 | 教研组长 |  |
| 3月 | 学生能级调研 | 各教研组长 |  |
| 弘雅文化节开幕 | 各教研组 |  |
| 生命之水 | 巢杨希 |  |
| 创意编程与智能设计大赛 | 杨明武 |  |
| 4月 | 学生能级调研 | 各教研组长 |  |
| 木模比赛 | 武亚敏 |  |
| 春季运动会 | 课程教学中心、体育组 |  |
| 5月 | 学生能级调研 | 各教研组长 |  |
| 市区舞蹈比赛 | 王雨晴 |  |
| 程序设计小能手比赛 | 杨明武 |  |
| 区春季运动会 | 朱文彬 |  |
| 六年级毕业工作 | 万婧、六年级组 |  |
| 6月 | 乐创比赛 | 杨明武 |  |
| 区足球比赛 | 朱文彬、刘超 |  |
| 6月10-14日 | 综合学科期末质量调研 |  |

2024年2