16、音乐之都维也纳第二课时教案

教学目标：

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课生字，能联系上下文理解“摇篮”、“掺和”等词语的意思。

3能联系课文内容，理解课文中描写维也纳这座音乐都市的人们酷爱音乐的语句，感受维也纳浓厚的音乐氛围，培养学生喜爱音乐的情趣。

教学过程：

一、复习导入：

1、读课题，通过上节课的学习，你对维也纳有了哪些了解呢？

2、我们已经初步知道课文是从四个方面来具体叙述维也纳是“音乐之都”的，是哪四个方面呢？

二、品读感悟，体会音乐之都的魅力。

第二自然段

1、出示第2小节，指读，理解：“摇篮”。

2、看乐谱和手迹，拓展。

3、让我们在优美的旋律中感受这音乐摇篮，配乐齐读第二自然段。

一座城市，有这么辉煌悠久的音乐史，有这么多世界著名的音乐大师，有这么多举世闻名的优美乐章，名副其实的音乐之都啊！

第三自然段：

1、出示第三自然段，自由读，理解两个“装饰”的不同意思。

2、维也纳是如何被音乐装饰起来的？

A、 铜像或大理石像多。“在这儿，到处可以看到大、在哪里能看到音乐家铜像或大理石像呢？　你能读出音乐家铜像或大理石像的多吗？

B、 许多街道也多用音乐家的名字命名。“为了纪念乐坛大师…….多用……”

　两个词语“许多”“多”，将这两个词语放到句子中读一读，感受到了什么？

（1）句子很精确，体现了语言的严谨。

（2）更使人感受到维也纳人对音乐家的崇敬，因而许多地方都用他们的名字命名。

你能读好这句句子吗？

C、“就连王宫花园的草坪上，也用鲜花组成了一个巨大的音乐符号作为装饰。”

从中你感受到什么？（对音乐的重视）请你来读好这句话。

3、小结：维也纳有这么多的音乐装饰，这么浓的音乐氛围，真不愧是一座（接读第一句句子）！让我们齐读第三自然段。

维也纳的一砖一瓦、一草一木都充满了浓浓的音乐气息，不愧是世界著名的音乐之都。

第四自然段。

1、默读第四自然段，说说从哪里感受到维也纳离不开音乐？完成填空。

2、相机理解“随时”：每时每刻。

学习工作劳累了一天，我们在散步的时候，听到这优雅轻快地华尔兹圆舞曲，会有什么感受？（舒服，放松，身心愉悦）读出你的感受，读好句子。

 （夏天的夜晚，露天音乐演奏会……）　相机理解“掺和”　。

突出“甚至”，联系我们的政府会议奏国歌，体会在维也纳，古典音乐同样具有重要地位，在当地人民心中，是维也纳国家的象征，体会对音乐的热爱。

你感受到了什么？（维也纳人民对古典音乐的热爱）

看课件体会。

有感情齐读。

音乐已成为当地人民重要的生活内容。

3、课文的2、3、4三小节写法上比较相同，先概括，后具体。

第五自然段： 维也纳的“世界歌剧中心”

1、让我们把眼光聚集到这世界歌剧中心，（课件出示图片）大家看，这就是它的外观。你觉得它如何？（整体美观大方，色彩和谐，完美的艺术品）

2、填空。

课文用了什么写作方法让我们感受它的雄伟壮观？（列数据）

3、回顾第五自然段，完成填空。

4、是啊，在这完美的歌剧大厅欣赏完美的音乐，真是一种享受啊！让我们来感受一番，齐读。

第六自然段“金色大厅”

在维也纳和“世界歌剧中心”同样著名的还有“金色大厅”。

（1）自读第六自然段，你能给我们介绍一下“金色大厅”内部吗？

（2）填空：两边——金色墙壁；楼上两翼包厢后侧——金色大门、金色胸像；大厅顶上——金色镂花梁柱。

（3）（课件出示：金色大厅）你能用一个词语来形容它吗？

齐读（金碧辉煌、光闪闪）

你从哪里感受到金碧辉煌？读出来。

（4）参观了金色大厅，你有什么感受？

把音乐厅建造得如此豪华典雅的也只有这维也纳的金色大厅了，这正说明了维也纳人民对音乐是多么的——（热爱）

（5）一起读出它的华丽典雅、非凡气派。

（6）5-7三个自然段是按照什么顺序写的?(从整体到部分，从外到里)

（7）“金色大厅”如此出名，就因为它华丽的外观吗？

你们再读读课文最后一小节，从中你又感受到了什么？（读后交流）

一流的音乐家，一流的演奏，每一个音乐家都把在维也纳演出作为自己音乐事业的最高目标，在这里演出的都是技艺精湛的音乐家。我国的著名民歌手宋祖英曾在维亚纳举行过音乐会。

维也纳的歌剧院闻名世界，它真不愧是（音乐之都）

即将离开维也纳，此时此刻你想要说些什么？

(四)、课后作业，

1 、搜集有关维也纳的其他资料，进一步了解这座文化古都。

2、搜集金色大厅内新年音乐会的实况，欣赏一番，感受音乐之都的魅力。

板书:

 历史 音乐摇篮

 城市 音乐装饰

音乐之都维也纳 生活 离不开音乐 热爱音乐

 建筑 音乐圣殿