《亚克西巴郎》教案

庄欢

**教学过程:**

**一、 导入**

1、师: 首先, 老师给你们带来了一段录音, 请小朋友来听听, 这是一天中什么时间段的声音? 你依次听到了哪些声音? (逐个出示鸡叫、 闹铃、 刷牙、 水的声音)

2、打击乐器伴奏 (播放伴奏)

鸡叫: x x | x - | (人声)

闹铃: X X| XX X| (串铃)

刷牙: X X |XX X|(沙锤)

水声: X X |XX X| (纸)

师: 老师请这两组的小朋友表现公鸡打鸣的声音, 然后这边的小朋友表现闹铃,刷牙, 流水的声音, 现在让我们跟着音乐依次来表现这热闹的早晨吧!用我们身边的物品为这首歌伴奏, 那么这个音乐带给你什么样的 心情呢?

3、新疆舞展示 (播放范唱)

师: 是的, 老师也忍不住想跳起来了, 请你仔细聆听, 并欣赏, 老师表演的舞蹈, 是来自哪个少数民族的?生: 新疆。师: 你观察的真仔细! 这么能干的孩子, 来自新疆, 新疆的孩子叫巴郎, 表现好的孩子我们称他亚克西巴郎! 在新疆, 物产丰富, 有着瓜果之乡, 歌舞之乡的美称。

**二、歌曲教学**

一、诵读歌词

1、 聆听歌曲

师: 新疆的小巴郎能干些什么事情呢? 我们一起来听一听。 (播放原唱)

师: 哪位小朋友已经听清楚了, 亚克西巴郎可以白己做些什么事情呢?

2、 诵读第一段

师: 你们听的可真仔细! 我们一起来说说。(分句跟读)

师: 你们也会做这些事情吗?

师: 现在就让我们跟着音乐来说一说, 做一做!(播放伴奏)

3、 诵读第二段

师: 真是个勤快的巴郎! 下面请你们自己来说一说!

师:看看老师怎么样让声音更有弹性!

师: 我们也来试试! 我们轻轻的把左脚往前迈一小步, 血膝, 重心往下, 让我们的身体有一个小小的起伏, 轻轻的, 有弹性的, 你们自己来说一说(歌词第二段)师: 你们的声音真有弹性, 老师来给你们伴奏!(播放伴奏音乐, 教师用铃鼓伴奏)

二、学唱旋律

(1) 找熟悉的音符

师: 你们的表现真赞, 老师也想用轻巧的声音来唱一唱歌曲的旋律, (老师清唱)请小朋友呀来找一找, 你认识的音符!(出示字母谱)

(2)找旋律相似的乐句

师:小朋友的知识掌握的可真牢固!接下来老师要来考考哪位小朋友的耳朵最灵,

你能听出这四句乐句中, 有哪两个乐句的旋律是相似的?(师完整唱歌谱, 学生找相同旋律的乐句)生: 第一句和第三句

师: 你们观察的可真是仔细! 你可以在第一和第三乐句中找出像小朋友下楼梯的一样的音符吗?

(3) 跟琴唱歌谱

师: 现在就让我们来唱一唱歌曲旋律, 老师唱前半句, 小朋友唱后半句有颜色的(师唱歌谱, 出示 5432 1| 字母谱, 并用柯尔文手势引导学生唱准旋律下行的音准)

师:可爱的小音符是一家人,我们把它们连贯来演唱 (四句连贯唱谱)

**三、 歌词教学**

1、 分句教唱

师: 你们也来干些力所能及的事情! 请小朋友们做老师的小回声, 师唱完, 你们轻轻的跟唱。请小朋友仔细看, 有些歌词, 一个字上面有好几个音符宝宝。 你能把这些音符连贯演唱, 唱的圆润一点吗?

2, 完整演唱

师:请小朋友自己把乐句连贯起来唱一唱!

(1)第一遍跟琴完整演唱

师: 老师发现你们把好听的声音丢掉了, 我们把它捡起来, 轻巧的来唱一唱!

(2)第二遍跟琴完整演唱

(3)加入打击乐器

师: 刚才我们这样合作来演唱歌曲, 老师还想请小朋友拿出你的小乐器, 没有乐器的小朋友, 我们可以加入肢体动作来表现!

X X I XX X I X X I X X I

X X I XX X I X X I X X I

师: 这么热闹的场面, 现在让我们一起来表现美好的早晨吧 (放原唱)

**四,小结**

师: 短短的40分钟就要过去了, 小朋友们开心吗? 老师觉得呀, 你们都是亚克西巴郎! 现在, 就让我们在亚克西巴郎的音乐声中, 跳起欢快的舞蹈, 结束我们的音乐课吧!

