读书交流（卞丽霞）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ****学习者**** | 卞丽霞 | ****任教年级、学科**** | ****六英**** | ****学习时间**** | ****2021.10**** |
| ****学习书籍**** | | ****《课程透视》**** | | | |
| ****内容摘要：****  中小学教育是基础教育，所有的学科都是为了学生基本素养的培养和提高打基础的，而基本素养没有高低之分主次之别。人的素养是个结构，需要各方面素养构成合理，完善整体应当是这一结构的基本要求。互相依存，互相渗透，互相促进应当是这一结构的重要特征课程。世界是平的，所有课程是等值的，中小学的所有课程都是重要的，都是主要的，不存在谁主谁次不存在谁服从谁、谁服务谁的问题。体音美不因其课时少而被贬为副科，课改至今，教育改革至今如果还有副科的叫法，实在是一种遗憾！体音美不仅不应是副科，相反，非常重要！其价值与语数外一样影响着学生的当下学习也影响着学生的终身发展。陶行知早就明确指出：我们每天应该要问的是自己的身体有没有进步？又进步了多少？为什么要这样问？因为健康第一，没有身体一切都完了。身体是革命的本钱，这不是简简单单的一句废话。 | | | | | |
| ****学习体会：****  教师应成为课程改革的主角，首先做一名道德教师，教师不是教学科的，是教人的，其次，充分调动教师的积极性和创造性，引导学生学会学习，善于设计科学的适当学习活动，最后，要提升自己的教，坚持教与学的统一，鼓励教师在实践中探索，形成自己的教学样式与风格。从学生来说，要唤醒学生的美丽心灵，让儿童在课程里站起来，让学生成为课程的主体，引导他们参与课程的决策与设计，让他们在自主、合作、探究的方式中快乐的学习。 | | | | | |