识字6 《古对今》教学设计

※教学目标：

1.认识本课“圆、严”等12个生字，学写“古、凉”等7个生字。

2.通过多种方式朗读，感受对子的韵律美。

3.通过找一找、对一对、编一遍等方式，了解对子的特点。

4.通过图文结合、联系生活经验的方式，想象对子中的四季美景。

※课时：一课时

※活动设计：

一、游戏里的“对子”，激发兴趣。

1.今天，我们来玩个游戏，看看谁的反应快。出示填空，师生合作对一对，大对（ ），上对（ ），长对（ ）。

2. 游戏里的“发现”：你有什么发现呀？都是反义词，都有“对”字。（板书：对）

3. 眼睛真亮！老师告诉你，这就是最简单的“对子”！古时候，为了让小朋友将来能写诗、作词，会写对联，就先从“对对子”开始学起。所以这可是做文章的基础呢！今天，我们就来学习一篇与对子有关的识字课。

二、课题里的“对子”，初步感知。

1. 板书课题：（ ）对今。有了前面游戏的发现，你能自己填出课题吗？补齐课题。

2. 你是怎么填出来的？是的，今是现在，现在的反义词就是过去、古时候。相机教学生字：古。你是通过反义词的方式填出来的。（板书：反义对）

三、课文里的“对子”，发现规律。

1. 今天咱们就要来认识很多“对子”。不过，对子们都混乱了，请小朋友们帮忙，来给他们组组对！

2. 初读课文，读准字音，读通句子。

3. 小朋友们都读得非常认真，考验你们的时候到啦！

出示生字和词语：圆、严寒、春暖、晨、雪、和风、朝霞、桃、李、柳、莺歌、鸟语、燕舞、花香、夕阳、细雨、霜、暮、秋凉、方

（1）读准字音。其中“晨”为前鼻韵；“莺”为后鼻韵，要读准确。

（2）选对，并说说理由。

 根据“反义成对子”的方式，由教师带领学生梳理出“圆对方、严寒对酷暑、春暖对秋凉、晨对暮、朝霞对夕阳”。

在梳理的同时，相机理解难懂的词语。

A.用“扩词法”理解春暖：春天温暖；秋凉：秋天凉爽。相机学习生字“凉”：凉为形声字，两点水为冰的意思，凉有温度低的意思。

B.用“构字方式”理解暮：从日，莫声。古字作“莫”，像太阳落到草丛中，表示天将晚。

C.用“字源追踪法”理解夕： 从月半见。本义:黄昏，傍晚。

 剩下来的词语中，怎么对呢？学生自主梳理出“雪对霜、和风对细雨、桃对李、柳对杨、莺歌对燕舞、鸟语对花香”，想一想为什么他们能对上呢？通过观察交流，发现他们意思差不多，类别也一样，“雪霜风雨”同为自然现象，“桃李柳杨”同为植物类，“莺燕”同是鸟类。所以这些对子为“同义对”。（板书：同义对）

2.小朋友们真厉害，对子都让大家配出来了，而且是有理有据。让我们一起读一读吧。

同桌对、师生对、男女生对······各种形式的朗读，读出节奏。

3.读完后，你又有了什么新发现呢？

（1）是的，一个字对一个字，两个字对两个字。所以对子还讲究“字数相同”。（板书：字数相同）有节奏感。（板书：押韵）

（3）三组对子讲的都是大自然里的美好景象。是啊，你仿佛看到了什么呢？学生根据图文，发挥想象，进行说话练习。

四、我们嘴里的“对子”，自主创编。

1.小朋友们组了对子，读了对子，还找到了对子的特点，那聪明的小朋友能自己编编对子吗？其他小朋友看着板书，做好听众，评一评他是怎么编对子的。

2.推荐《笠翁对韵》，有兴趣的小朋友可以读一读对子，找一找特点，背一背喜欢的段落。

五、笔下的“对子”，端正书写。

1.开火车检查生字。

2.指导书写生字：香、李。

3.观察其中相同或相近的部分，找出差异。

4.师范写，学生跟着书写。

（2）读起来还朗朗上口，找一找原因呢？是呀，整篇识字都压“ang”韵,让整篇对子，特别