**课堂教学观察记录表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究目的： | | 开展“师生互动”促进，培养学生乐学善思能力的研究。 | |
| 学科：语文 | | 内容：广玉兰（第一课时） | 记录者：王 霞 |
| 教  学  片  段 | （二）出示第2小节，观察花瓣的洁净、高雅（色彩、质感）  1、“未见其花，先闻其香。”循着花香，作者来到广玉兰树下，驻足观赏起来。  （出示广玉兰花图片）瞧，这就是广玉兰花，看看图，能用一两个词语来形容一下你看到的广玉兰花吗？  2、那么，作者先观赏了广玉兰花的什么？默读第二小节，找一找。  3、交流（花瓣的色彩、质感）。**（这儿自然形成了师生的互动，但只是一对一式的互动）**  出示：“我无法用文字……它又显得那样柔韧而有弹性。”  4、自由读，从作者的描写中，你能感受到广玉兰花瓣的色彩和质感吗？  **（点评：这个问题设计改成：花瓣的色彩有什么特点？花瓣的质感又怎么样？精准的问题是是形成师生互动的基础）**  广玉兰花瓣的色彩是——（指名说），质感是——（指名说）  **同学们，你仔细读读这句话，想一想，作者这样写矛盾吗？同桌小声地讨论一下。**  **（点评：这个问题要删去，对于学生来讲太难。他是所不明白的，这样会导致师生互动之间的障碍。）**  A．这绿色就从纯白中透出来，若有若无，似隐似现。作者用一个词就很自然地将这两种颜色巧妙地糅合在了一起，那就是——渗透。  B．“玉琢冰雕”的东西给你怎样的感觉？（晶莹剔透、光滑精致，精美如画，易碎）  “柔韧而富有有弹性”呢？（柔软、结实，有弹性，不容易断，富有生命力）  **（点评：花瓣和质感这两句话不能放在同时让学生去阅读感悟，而是一句话一句来，这样可以抓住感悟的契机指导学生读出自己的感悟，读出这样一种独特的美。只有这样感悟和朗读紧紧结合在一起，师生之间才会有很好的互动。）**  小结：是的，作者的语言准确而生动，写了花瓣独特的美，这种独特的美让我们感觉只可意会不可言传。难怪作者说，我——引读：难怪作者要说：说它——吧……总之——（引读）只凭几个优美的词句……  5、这样独特的语言形式，让我们体会到了广玉兰花瓣——美不可言，美得无与伦比！美得惊人，美到极致，无法用语言文字来形容！  我们配着音乐一起读，读出广玉兰花无与伦比的美。（配乐读）  6、想把这么纯美的广玉兰、这么精美的文字永远留在心中吗？我们来试着背背。 | | |
| 我  的  反  思 | 这节课我的第一个想法是问题设计是形成师生互动的关键。很明显胡老师一上来设计的问题就把学生难住了，他们觉得无法用语言来表达，因为这一段的写法独特，表达独特，只可意会，不可言传。这样的表达怎么能让学生说得清楚呢？显然这样设计问题是不行的。第二个想法是状物类的文章语言优美，你要让学生表达得清清楚楚很难，因为学生没有这样的语言表达能力，因此在更好的办法是在学生感悟得差不多到位的时候，教师随势引导学生朗读，再通过点评来提高学生的感悟能力和朗读能力，这样就能形成很好的师生互动，而且教学的效果会明显提高，千万不要提出的问题一定要让学生说清楚，说不清楚一直让学生来回答，越回答，越不会回答，越冷场，越没有效果。 | | |