**学 习 摘 记（3月）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 资料来源 | 题目 | 课堂教学中师生互动的策略 | | | | 作者 | | 无 |
| 文  章  要  点  摘  录 | 1.语言互动策略。语言是师生交往、互动的方式。语言互动的核心是师生作为平等主体之间的坦诚相见，互相关照，互相包容。在单向传播课堂中，教师往往通过明文规定的形式对班级进行显性控制。课堂要形成良好的师生互动状态，教师必须鼓励学生大胆地表达自己的想法，畅所欲言，这种语言交流不仅在教师和学生之间，而且还应该在教师和学生群体、学生个体之间展开，让教师与学生共同去探索知识的世界。  2. 情感交流策略。在课堂教学活动中，师生互动过程不仅是言语的知识信息的表达、倾听、领会、理解的过程，更是交往者彼此受言语负载的情绪、情感的熏染、人格感化的过程。交往者的精神世界在对话和理解中接受洗礼和启迪，课堂上教师和学生交往时的言语方式、面部表情、体姿变化、视线接触等，都能使学生获得有关自我在教师心目中的价值 ，以及教师对自己的评价、态度等方面的无数信息。  3.情景设置策略。互动教学讲究教的艺术，精心设置，创设简明的、呈现梯度的问题情境，从而使学生真正领悟，同时也激发了学生学习的兴趣。教师要依据不同的教学内容和学生的年龄特征采用不同的形式，既要突出新旧知识的联系，又要突出本节课的独特性，既要体现趣味性，又要体现科学性。这样，可由教师课前设计好问题，也可在课堂中激疑，或让学生提出问题，营造问题情景，从而激发学生的内部需求。  4.改进评价策略。长期以来，在课堂教学当中，我们的教学目标是预定的、明确的，注重学习结果。在教学开始之前，预先预定好目标，然后通过学科和教材的形式，再根据目标所设计要求，“克隆”到学生身上。分数成为了强化这种“克隆式”评价的催化剂，在这样的教学中教师总是千方百计地灌输给学生系统的知识，并在学习结束时给学生打个分数，以证明其中有了多少知识，这样的评价方式直接地造成了课堂教学中教师“一言堂”的局面。 | | | | | | | |
| 体 会 | 我觉得课堂上的互动最关键的是教师角色的转换，做老师的在课堂上一定要有亲和力，与学生之间的关系要平等，另外，教学的中心要降低，把课堂上的时间更多地交给学生去学，而不是自己一言堂。只有在这样的基础上，以上的策略才会起作用，否则，也是一句空话。对于教师来讲，语言的魅力非常重要，是促进师生交流的第一要素，老师的语言要抑扬顿挫，要幽默风趣，有有启发性和激励性，这包括老师的肢体语言。其次，问题情境的设计是促进师生互动的关键。当然不是问题越多越好，而是问题设计要能解决教学中的重点与难点，要能引发学生思考，帮助学生解决问题，达成教学目标。课堂上的评价对于促进师生互动至关重要，但是我们的评价更多的侧重于好与坏，而缺乏启发与指导的作用，这样的话就很难形成师生之间的互动。 | | | | | | | |
|  | 姓名 | | 王 霞 | | 学习时间 | | 2018.3.10 | |
| 研究课题 | | | 《小学课堂“促进式教学”的实践与研究》 | | | | |