**课堂教学观察记录表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 研究目的： | | 开展“师生互动”促进，培养学生乐学善思能力的研究。 | |
| 学科：语文 | | 内容：我和祖父的园子 | 记录者：王 霞 |
| 教  学  片  段 | 2、交流     生：**这是个五彩斑斓的园子**，因为有很多的颜色。大红、金色、绿色...这是颜色样样都有。你来读一读这五颜六色的感觉。  生：这还是个**生机勃勃、热闹非凡**的园子。那么多的昆虫在一起给园子带来生机，而且他们都活了。  A师：园子里的一切是怎么活的呢？  生：花开了，就像花睡醒了似的。  鸟飞了，就像鸟上天了似的。  虫子叫了，就像虫子在说话似的。  师：活了的园子真有趣。活了就是有生命力，活了才能要怎样就怎样，想怎样就怎样。  B师：哪个小组还有补充吗？你还从哪里看出这是个自由的园子？其他小组补充。  练习朗读。  C师：现在你就是园子里的\_\_\_\_，请你写一写，你要如何自由？你愿意\_\_\_\_\_\_就\_\_\_\_\_\_。  师：萧红用诗意的文字将园子的一切都写活了，让我们再次领略这文字的魅力。齐读第13自然段。      其实你把自己刚刚写下的文字整理一下，也可以成为一首优美的小诗哦! | | |
| 我  的  反  思 | 这节课上这一板块的教学时重点，也是第一课时的重点与难点，上出效果来了就成了这节课的亮点。这段教学过程设计看似简单的几句话，要上出效果来绝不是一问一答式的，一定要上成师生对话的交流场。怎样把这一部分交流上成师生互动，课堂深层推进的一个教学亮点呢？我觉得老师不能把设计的两个问题“这是一个怎样的园子？”“园子里的一切是怎么活的呢？”上成让学生来回答问题，找到答案，而是要把这两个问题作为学生阅读感悟的抓手，在学生交流的基础上进行追问，在学生朗读的基础上进行点评，这样师生之间、生生之间就能形成互动，形成交流、追问、补充、朗读、点评、朗读、总结这样对话式的课堂教学，师生之间就形成了很自然的互动与交流，课堂教学就会在这个过程中推进，并且取得良好的教学效果。 | | |